STAMPA SERA

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 326

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA BIANCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI: il DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 2 Dicembre 1983

COPIA OMAGGIO

ROMA Clamorosa operazione dei carabinieri alle 4 di stanotte

MANETTE IN CASA AL GENERALE SANTOVITO EX CAPO DELLO SPIONAGGIO

Il generale Giuseppe Santovito, ex capo del Sismi

ROMA — Il generale Giuseppe Santovito, ex capo del «Sismi», il servizio segreto militare, è stato arrestato alle 4 di questa notte dai carabinieri. L'accusa contestata è quella di associazione per delinquere di stampo mafioso. L'ordine di cattura è stato emesso dal sostituto procuratore Domenico Sica nell'ambito dell'indagine sulle attività di Alvaro Giardili, l'affarista arrestato per la vicenda delle tangenti pagate per appalti in Campania e Sicilia.

Il generale è stato arrestato nella sua abitazione di viale Bruno Buozzi dai carabinieri del comando operativo di Roma. Subito dopo è stato trasferito nella caserma di via Selci, dove ha chiesto di essere visitato da un medico. Soffre infatti di una forma gravissima di cirrosi epatica e ogni 48 ore deve essere sottoposto a una trasfusione di sangue. Dall'esito degli accertamenti dipenderà la decisione di trasferire Santovito al centro clinico di Regina Coeli oppure in un altro ospedale. La moglie, subito dopo l'arresto, ha detto ai giornalisti di «non conoscerne i motivi». Ha aggiunto di essere «sicura che il marito è completamente innocente».

Santovito era già stato imputato del reato di falsa testimonianza nell'ambito dell'inchiesta condotta dal consigliere istruttore Renato Squillante, sulla scomparsa in Libano dei giornalisti Italo Toni e Graziella De Palo, in merito alla quale è stato più volte interrogato nei giorni scorsi.

Il militare, che è difeso dagli avvocati Maurizio Dipietropaolo e Luigi Vaccherini, era stato interrogato anche dai magistrati di Trento che conducono l'indagine sul traffico internazionale di armi.

L'arresto nel quartiere Parioli. La moglie: non so il motivo. L'accusa sarebbe quella di «associazione a delinquere di stampo mafioso»: tangenti per appalti o traffico d'armi?

L'inchiesta sulle attività di Alvaro Giardili svolta dalla squadra mobile romana aveva portato il novembre scorso all'arresto, oltre che dell'imprenditore, anche di Giuseppe Viola, Alberto Vinesi e Giuseppina Falletta Cordovana (gli ultimi due furono successivamente scarcerati perché il tribunale della libertà ha annullato l'ordine di cattura).

Sempre per la stessa vicenda, il sostituto procuratore Sica ha emesso ordini di cattura per Francesco Pazienza e Maurizio Mazzotta, entrambi da tempo all'estero.

Le indagini presero l'avvio dal sospetto che per acquisire appalti per la costruzione di abitazioni nelle zone terremotate della Campania e per far attribuire alla sua società, la «Seragricola», il compito di svolgere rilievi aerofotogrammetrici in tutta la Basilicata, Alvaro Giardili avesse promesso «tangenti» per centinaia di milioni.

Il nome di Giardili era già noto agli inquirenti: un bigliettino con il suo nome fu infatti trovato nelle tasche di Vincenzo Casillo, il luogotenente di Raffaele Cutolo, capo della «Nuova camorra organizzata», morto a Roma all'inizio dell'anno nell'esplosione della sua automobile. Il nome di Alvaro Giardili era scritto anche su un taccuino da visita trovato nelle tasche dell'ex presidente del Banco Ambrosiano, Roberto Calvi, morto a Londra.

Alvaro Giardili, inoltre, nel febbraio del 1982, attraverso l'avvocato Luigi Ligotti, presentò un esposto alla Procura della Repubblica di Roma con il quale accusava il servizio segreto militare di volerlo coinvolgere in una congiura ai danni di Francesco Pazienza.

Nell'esposto Giardili affermava che il 17 febbraio era stato avvicinato da un certo Luciano Belardi, il quale gli avrebbe offerto a nome di un «tale Corti, un non meglio identificato numero tre del Sismi», 150 milioni di lire.

La somma, sosteneva ancora l'esposto di Giardili, sarebbe stata versata «a patto che direttamente o indirettamente tramite terze persone credibili potessi organizzare una testimonianza che dimostrasse che l'effrazione e i danneggiamenti allo studio privato dell'onorevole Flaminio Piccoli erano stati organizzati dal dottor Pazienza».

In un'intervista di qualche mese fa il generale Santovito aveva dichiarato «di essere perseguitato».

E aveva aggiunto: «L'attuale capo del Sismi ce l'ha con me».

L'uomo chiamato in causa è il generale Ingrassi. «Non l'ho mai conosciuto — aveva dichiarato Santovito».

Lo scandalo del Casinò di Sanremo

E ORA PARLO

Il sindaco Vento (arrestato) dice di essere stato ricattato

SANREMO — L'uno dopo l'altro, i quattro arrestati «eccellenti» per lo scandalo del Casinò stanno cedendo. In una serie di interrogatori-fiume (ieri si è cominciato alle 10 per finire all'una di notte) il sindaco Osvaldo Vento e gli assessori Parodi, Ligato e Tommasini avrebbero raccontato ai magistrati tutto quello che sanno (o meglio, le proprie rispettive versioni) sul colossale affare delle tangenti Sit.

«Hanno ammesso circostanze e cifre», dichiara il procuratore capo della Repubblica, Vincenzo Tenia. Le cifre si riassumono tutte in una sola: quattro miliardi di lire, distribuiti da Michele Merlo a vari esponenti politici del Comune di Sanremo per ottenere l'appalto della gestione del Casinò. Le circostanze sono evidentemente più complesse; sono anche divergenti fra di loro le testimonianze rese dagli interrogati.

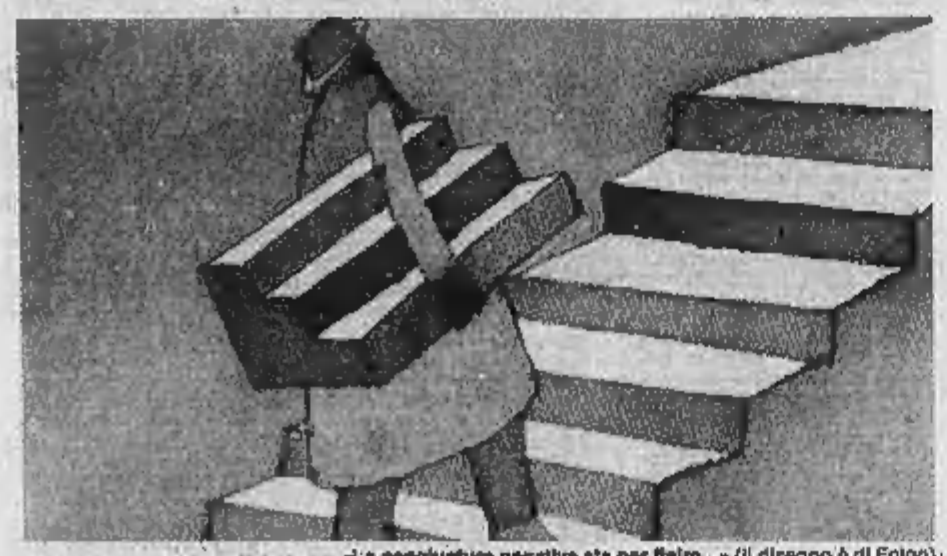
Tutti e quattro, in ogni caso, e il sindaco Vento in particolare, sostengono di essere stati vittime di pressioni troppo violente per poter essere fronteggiate. Negano invece di essere stati a conoscenza di rapporti dell'ingegner Merlo con la mafia: «Qualche bustarella sì — ammettono in sostanza — ma legami con riciclaggi, sequestri, droga e armi, questo no». E' quanto sarà da appurare.

● A PAG. 9

Il Censis ottimista nella radiografia del Paese

ITALIA IN ROSA?

Unico dato preoccupante quello che si riferisce alla «congiuntura sociale». Allarmante invece un rapporto sulle tossicodipendenze elaborato dal CNR: otto su 100 si drogano



«La congiuntura negativa sta per finire...» (il disegno è di Folon)

ROMA — La congiuntura negativa sta per finire e nei prossimi mesi la nostra economia registrerà una netta ripresa. Questa confortante affermazione apre il «Rapporto 1983 sulla situazione sociale del Paese», curato dal Censis e presentato questa mattina a Roma dai più alti dirigenti del Cnel.

Può sembrare una previsione quanto meno sorprendente, ma gli esperti del Censis se ne dicono certi, avvalorandola con prove, dati e analisi scientifiche. A stemperare l'ottimismo però, il Rapporto aggiunge che permane ancora grave la «congiuntura sociale», determinata dal divario profondo tra società reale e Paese legale delle istituzioni.

Puntuale come ogni fine anno dal 1967, il voluminoso Rapporto del Censis (750 pagine fitte di grafici, numeri e dati) traccia una radiografia completa delle condizioni sociali del nostro Paese, registrandone i cambiamenti intervenuti nel corso dell'anno, analizzando i punti di forza, nonché i mali vecchi e nuovi che affliggono i più importanti settori della vita sociale.

● A PAG. 5

Deve rimanere a letto

GENTILE STADIO PER ME PROIBITO

Claudio Gentile non giocherà domenica contro la Roma e non assisterà neppure alla partita, che vedrà invece in differita alle ore 19 alla tivù.

Le condizioni del difensore bianconero sono comunque migliorate, anche se il dolore persistente al fianco destro non accenna a diminuire. Fortunatamente sono state escluse lesioni al fegato né al rene destro, organi che in un primo tempo avevano destato «interessati» nella forte contusione riportata durante l'allenamento di mercoledì mattina. Fino a ieri, infatti, tracce di sangue erano comparse nelle orine del giocatore. Ecografie, esami di laboratorio e radiografie hanno escluso complicazioni. Della disavventura resta dunque solo un ricordo doloroso, che verrà cancellato con alcuni giorni di riposo assoluto.

Al posto dello sfortunato difensore giocherà Caricola.

Una parte del riscatto?

MILIONI DEI NICCOLI AD AOSTA

AOSTA — Un numero imprecisato di banconote provenienti dal riscatto pagato presumibilmente per il rilascio di Sara Niccoli, la ragazzina toscana sequestrata nell'estate scorsa, sarebbe stato scoperto ad Aosta dalla polizia.

La notizia si è diffusa in serata nel capoluogo valdostano: per ora non ha trovato conferme ufficiali, ma neppure smentite. Gli inquirenti hanno fatto sapere che forse nei prossimi giorni si potrà sapere qualcosa di più preciso. Stando alle indiscrezioni, il denaro «sporco» sarebbe stato utilizzato da un piccolo imprenditore per pagare l'ultimo stipendio ai suoi dipendenti.

Proprio nei giorni scorsi a Torino gli agenti della squadra mobile della questura avevano catturato il «boss» mafioso Virgilio Fiore, «super-latitante» considerato uno dei capi dell'anonima sequestri che agiva in Toscana, trovato in possesso di una valigetta contenente 400 milioni in contanti, tutti provenienti dal sequestro.

Sempre secondo quanto è stato possibile sapere — maggiori particolari, è stato assicurato dagli inquirenti, saranno forniti nei prossimi giorni — le banconote incriminate (un imprecisato numero di biglietti da 50 mila lire provenienti dal sequestro Niccoli), sarebbero state trovate tra i 45 milioni che l'amministratore di una ditta dolciaria valdostana, Giuseppe Ciachetto, 57 anni, aveva depositato in banca per pagare ai suoi dipendenti gli stipendi degli ultimi due mesi. La segnalazione sarebbe stata fatta alla polizia dagli stessi funzionari di banca. In serata, secondo «voci» che non è stato possibile controllare dato il riserbo degli inquirenti, Ciachetto sarebbe stato fermato.

Anna Anderson era stata giudicata «incapace di avere cure di sè»

FUGGITA DALL'OSPEDALE O RAPITA LA DONNA CHE DICE D'ESSERE ANASTASIA, FIGLIA DELLO ZAR

NEW YORK — Una donna di 82 anni che da decenni afferma d'essere Anastasia, figlia dello zar Nicola II, è da martedì al centro di vaste ricerche essendo improvvisamente scomparsa da un ospedale di Charlottesville, in Virginia, dov'era ricoverata perché sofferente d'artrite. Poco prima della scomparsa Anna Anderson Manahan, a suo dire unica sopravvissuta al massacro della famiglia imperiale russa da parte dei bolscevichi nel 1918, era stata visitata dal marito John Manahan, nei cui confronti è stato spiccato un mandato di cattura.

Il Manahan, un settantanovenne ex docente universitario, a quanto pare è riuscito ad abbandonare l'ospedale con la moglie al braccio approfittando della disattenzione del personale. Sembra possibile escludere che egli l'abbia rapita o indotta a fuggire per arrecarle alcun danno. A quanto pare egli riteneva ingiusto e offensivo il provvedimento con cui di recente la magistratura lo aveva privato del diritto di prendersi cura della moglie, affidandone quindi la responsabilità a un tutore legale. Questi, l'avvocato William Preston, è anzi convinto che il Manahan «sia convinto di proteggerla».

E' da più di cinquant'anni che la Manahan afferma essere la granduchessa Anastasia di Russia, erede al trono degli zar e quindi di una dote di ben 85 milioni di dollari ancora oggi conservati in una banca britannica. Tredici anni fa un tribunale della Germania Ovest, cui la Manahan s'era rivolta, finiva col concludere di non essere in grado di stabilire la sua identità.

Anna Anderson, Anastasia, con un vescovo anglicano

Flessione a Tokio

VENDITE DI DOLLARI DALL'URSS

TOKYO — Dollaro fermo sui valori di ieri sulle piazze asiatiche, con un netto arretramento, tuttavia, rispetto alla precedente chiusura settimanale. La valuta statunitense ha concluso gli scambi sui valori di 232,00 yen sul mercato di Tokyo, e cioè invariata rispetto a ieri.

Il dollaro risulta inoltre in lieve flessione anche rispetto alle quotazioni di apertura (233,10 yen), a causa di vendite intervenute nel corso della seduta, provenienti, a detta degli operatori, dall'Unione Sovietica.

TEMPO

Fino alle 24 di oggi: nevicate sull'Appennino anche a quote basse. Sulle regioni settentrionali cielo sereno o poco nuvoloso. Temperature: senza variazioni.

Domani: al Sud molto nuvoloso. Nevicate sui rilievi appenninici. Sulle altre regioni poco nuvoloso, brevi piogge sul Lazio e sul Piemonte.

Misure di sicurezza: non un edificio in regola

ISPEZIONI NELLE SCUOLE DOPO IL SOPRALLUOGO E' SUBITO POLEMICA

Sicurezza delle strutture scolastiche: sono in corso nei circoli didattici e negli istituti superiori ispezioni dei tecnici dell'Usl 1-23 (che ha assorbito le competenze e il personale dell'Enpi), dei vigili del fuoco e dei carabinieri. Ai sopralluoghi fanno seguito contestazioni, verbali e i relativi rapporti alla magistratura. Altri presidi e direttori didattici finiscono in pretura. «*In questo periodo i processi fissati sono pochi, tre, forse quattro* — dice Luciano Spinosi della Federscuola Cisl torinese — *ma quel che conta è il segnale. Qui non sono state emesse condanne come si è verificato a Verbania e ad Asolo: rimane il fatto che, pur non avendo alcuna responsabilità, a causa delle carenze legislative, i capi d'istituto sono perseguibili dall'azione giudiziaria. Si è creata così una situazione di allarme e di giustificata apprensione*».

Concorrono la consapevolezza che non esiste un solo edificio del tutto in regola con la complessa e confusa normativa di prevenzione infortuni e il disagio di «*dover comunque garantire il servizio*», anche quando le condizioni della struttura scolastica «*imporrebbero l'immediata interruzione dell'attività*». Spinosi sottolinea «l'isolamento» del preside, sottoposto all'«assurdità» di raccomandazioni e pressioni senza la contropartita di elementari garanzie di sicurezza.

«*A chi vorrebbe chiudere provvisoriamente la scuola* — aggiunge il sindacalista — *si adombra il rischio di incorrere nel reato di turbativa o di interruzione di pubblico servizio, si sostiene che una decisione del genere è un fatto di natura eccezionale, con riflessi sull'ordine pubblico, e che quindi spetta solo al prefetto. E' persino messa in dubbio la possibilità di presentare rapporto all'autorità giudiziaria, anche in presenza di evidenti violazioni della legge*».

Rimane il fatto che il preside deve rispondere, alla stregua del datore di lavoro, di responsabilità, rispetto alle quali ha una sola facoltà d'intervento: segnalarle al provveditore. Chi, come l'ex preside Di Nardo dell'istituto magistrale «Gramsci», in un eccesso di zelo, ha chiesto un'ispezione degli organi tecnici di controllo, si è automaticamente ritrovato in tribunale nel ruolo di imputato.

Qui si inserisce una nota polemica nei confronti dell'amministrazione scolastica. Dice Spinosi: «*Accertando un'irregolarità, i funzionari dell'Usl o i vigili del fuoco, nella loro qualità di pubblici ufficiali, trasmettono quel rapporto all'autorità giudiziaria che ti capo d'istituto, secondo il provveditorato agli studi di Torino, di sua iniziativa non può inoltrare*».

Cgil e Cisl, in una loro nota, chiedono al governo provvedimenti legislativi e finanziari per risolvere in «*tempi brevi e certi*» il problema della sicurezza degli edifici

a. g.

Ispezioni per la misura di sicurezza a scuola

Miss topless Torino fa la segretaria

NON E' MAGGIORATA MA HA UN BEL SENO ESIBITO CON ORGOGLIO

Niente da dire: non è una supermaggiorata alla Carmen Russo ma ha un bel seno, che inalbera con orgoglio ed espone senza problemi, la Miss Topless Torino 1983, eletta ieri sera con il massimo dei voti da parte di tutti i «giurati» al ristorante—discoteca «da Dino» di corso Allamano. Si chiama Nicole Ciccomascolo (!), ha 21 anni, lavora come segretaria, e naturalmente ha anche tutto il resto nelle giuste proporzioni.

C'era gran folla ramazzeggiante per l'occasione e non tutte le nove ragazze partecipanti alla sfilata (in pellicce di Marie Claire, in costume da bagno della solita Linea-sprint) hanno avuto il coraggio di togliersi il reggiseno. Così l'organizzazione («Gemma») ha inventato un secondo titolo, Miss Festival Cinema, che chissà, per le consuete vie un poco tortuose, potrebbe anche condurre a qualche semifinale per il miraggio di Miss Italia: questa seconda fascia è stata attribuita alla diciassettenne Monica Perazino.

Quest'ultima era accompagnata dalla sorella Verna, soli quindici (splendidi) anni: «Vorrei ma non posso» ha risposto alla domanda se avrebbe osato il topless, vietato alle minorenni. La sorella maggiore ha invece lasciato un po' interdetto il presentatore, replicando alla domanda, del tutto normale, «che cosa fai nella vita?» con un secco: «In che senso?». Per la cronaca, in giuria c'era anche Gianluigi Mariannini, che si è incaricato di togliere, con molta nonchalance, la pellicola a Nicoletta Soloperto, 19 anni.

Palesemente delusa la biondissima aspirante attrice Maria Grazia Regis, 20 anni, «volto nuovo» di Retequattro, che se n'è andata scura in viso, mentre le coraggiose del seno scoperto (anche Raffaella Ventrella e Liliana De Pegoiti) si lasciavano generosamente fotografare. Tutto sommato, una serata un po' così...

m. sp.

Miss Topless, al secolo Nicole Ciccomascolo

Da domani al 18 appuntamento al Palazzo del Lavoro

MILLE IDEE PER UN DONO DI NATALE NOVITA' A BUON PREZZO CON PROMARK

Si apre domani per poi proseguire sino al 18 la tradizionale mostra-mercato «Mille idee per un dono», dedicata dalla Promark a quanti cercano spunti, novità e buone occasioni da dedicare alle strenne di Natale.

L'appuntamento sarà, come sempre, al Palazzo del Lavoro, con un orario di apertura che è stato fissato dalle 16 alle 22 nei giorni feriali e dalle 14,30 alle 23 il sabato ed i giorni festivi. Alla rassegna, ospitata su un'area di oltre 12.000 metri quadri, parteciperanno quest'anno oltre 290 espositori, di cui oltre la metà presenti per la prima volta. «E' un incremento di presenze — sottolineano gli organizzatori — che garantisce due prospettive ugualmente importanti: da un lato il potenziamento di una formula di partenza evidentemente indovinata, dall'altra una capacità di richiamo di anno in anno più incisiva».

Lo scorso dicembre «*Mille idee per un dono*» attirò oltre 400 mila persone mentre quest'anno, secondo le prime previsioni, questa cifra sembra destinata ad aumentare. Ad anticipare è soprattutto il peso di due grosse novità, che riguardano rispettivamente i premi posti in sorteggio tra i visitatori ed un particolare servizio di informazione.

Tutti i biglietti d'ingresso acquistati durante i sedici giorni della manifestazione concorreranno ad un'estrazione che comprende una Fiat Panda 30, una settimana bianca per due persone presso l'Hotel-villaggio Valtur di Pila, un televisore a colori «ITT» di 21 pollici, un impianto Hi-Fi «Pioneer» ed una lavabiancheria Indesit.

Tutti i visitatori, inoltre, potranno usufruire dell'elaboratore elettronico che la Promark, in collaborazione con la società Scriba, ha inserito nel settore all'ufficio informazioni per emettere dubbi e risolvere incertezze di qualsiasi tipo.

Orazio al «cerchione», chiunque cerchi un determinato dono otterrà immediatamente l'elenco degli espositori che presentano l'articolo in questione, mentre un'apposita piantina dettagliata permetterà a chiunque di rintracciare con estrema facilità lo stand che più interessa.

Riapre l'asilo notturno di via Ormea

E QUESTA SERA I BARBONI HANNO DI NUOVO UN LETTO

L'asilo notturno di via Ormea riapre i battenti. Dopo le feroci polemiche, le battaglie tra privati e Comune, le immagini di tristezza legate agli emarginati che trovavano ricovero in un unico, squallido, stanzone ora si può decorosamente rileggere una pagina che ha descritto, per anni, uno dei capitoli più vergognosi di questa città.

La nuova gestione è stata affidata all'Ente morale «Umberto I» agli notturni, del quale è presidente il dottor Giuseppe Levi, ma nella conduzione del ricovero è presente anche il gruppo «L'incontro» della San Vincenzo.

E ci sarà una novità: un centro medico per l'assistenza agli ospiti (che spesso hanno problemi di salute), funzionante dalle 19 alle 21.

«Vi lavoreranno, a rotazione, circa una cinquantina di medici», spiega il segretario dell'Ente, Sergio Rosso. E continua: «Non ci sarà più quell'orribile stanzone con i letti uno attaccato all'altro, ma saranno disponibili camere da uno a tre posti. In tutto circa venticinque. Al piano superiore, inoltre, ci sarà una sezione per ospiti anziani che avranno necessità di fermarsi un po' più a lungo: anche qui una ventina di posti».

Viene dichiarata, da parte degli amministratori, la più ampia disponibilità a collaborare con il Comune. E da questa sera i barboni avranno un posto decente dove riposare.

WALTER GROPIUS
a cura di PAOLO BERDINI
L'attesa monografia sul maestro del Razionalismo europeo nel centenario della nascita
SA/Serie di Architettura, 336 pagine, 313 illustrazioni, 10 000 lire

BRUNO TAUT
COSTRUIRE
La nuova edilizia abitativa
Berlino 1927: un libro di battaglia, per capire il dibattito all'interno del Movimento moderno
TAM/Teoria dell'Architettura Moderna. Saggio introduttivo di Franco Borsi, 144 pagine, 136 illustrazioni, 11 500 lire

SA/Serie di Architettura
Otto Wagner a cura di Bernabei
Guido Canella a cura di Suzuki

Zanichelli

YAMAHA
Concessionari per Torino dei pianoforti Yamaha
PIATINO — Via Po, 8 — Tel. 83.97.509
RESTAGNO — Corso Vitt. Emanuele, 90 — Tel. 54.46.58
YAMAHA qualità dal 1887

Davanti allo specchio...
Nino Cerruti profumo moderno e decisamente maschile
"Il mio scopo è sempre stato quello di migliorare la vita dell'uomo".
L'idea di Nino Cerruti è che il profumo, per un uomo di oggi, non deve essere solo un odore ma "un messaggio".
È un profumo pensato per un uomo di oggi in tre momenti della sua giornata:
la professione (quindi ci voleva un aroma originale e deciso ma non invadente);
lo sport (gli odori di bosco erano fondamentali);
il tempo libero (dunque doveva piacere anche alle donne: essere molto maschile ed aggressivo ma anche un po' sexy).
Insomma, il profumo di Cerruti, come la sua moda, esprime il disagio (ma anche il piacere) della civiltà.
v. bm

PROFUMI Servetti
consiglia
NINO CERRUTI
POUR HOMME
Via Barbaroux 30 angolo Via S. Francesco d'Assisi - Piazza Solferino 1
Corso Giulio Cesare 214 - Via Tripoli 7 - Via Carlo Alberto 31 - Via Mazzini 21

oggi & domani

● Domani e domenica, in via Massena 3, si riunisce la presidenza europea della Federfiori, con l'intervento di delegati delle scuole per fioristi di Svizzera, Belgio, Germania, Inghilterra.

● E' aperta da oggi, al Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini la mostra «Guida alpina», immagine e ruolo di una professione. La mostra sarà aperta fino al 5 febbraio '85; orario 8,45-12,15; 14,45-18,15.

● Domani alle 14, nella sala Pellizza da Volpedo, in piazza San Giovanni 4, convegno della Federazione Giovanile Socialista su «Quadri intermedi, innovazione tecnologica e prospettive per una categoria emergente». Intervengono La Ganga, Arisio, Maltone.

● Stasera alle 21 nella sede di corso Ferrucci, ex caserma Lamarmora, incontro su «Volontariato: una legge che lo riconosca e lo valorizza». Intervengono Balardi, Reburdo, Turco.

● Stasera alle 21 al Centro Civico di via Scapelio 116/A, proiezione dell'audiovisivo: «Agosto '83: processo per stupro a Torino». Segue un dibattito su «Violenza e diritti civili della donna». Interviene l'avvocato Nicoletta Brocci.

● Stasera alle 21 al Centro d'incontro di via Verolengo 210, il gruppo ragazzi handicappati del Cat di via Pianezza presenta «Emozioni», scene tratte dal «Peer Gynt» di Ibsen.

● Stasera alle 18 al Centro d'incontro di via Scapelio 116/A dibattito su «Handicap e società».

● Domani alle 11 all'Auditorium Rai, via Rossini 15, premiazione degli studenti e dei docenti che hanno partecipato alla cacca al tesoro «Su e giù per la città», promossa da Italgas e TT.

● Domani dalle 9,15 alle 13, nel Salone del San Paolo, via Lugaro 15, incontro dei giovani commercialisti su «Le valutazioni di magazzino; titoli e partecipazioni». Moderatore Piero Picatti.

● Stasera alle 21,15 a Rivoli, presso il Centro Shan, via ex Internati 2, incontro su «Torino: misteri e magia», a cura di Roberto Marchini. Ingresso libero.

CONVEGNI DELLA DC E DEL PSI

Domani mattina si svolgono in città due convegni organizzati dalla dc e dal psi. Presso la Sacra Famiglia di via Rosalino Pilo 24, si discuterà sul tema «*Partiti democratici e riforma istituzionale*». Il dibattito è promosso dall'area dc «*Il confronto*». Alle 9,45 parlerà Bodrato. Interverranno, poi, il professor Enrico De Mita e il professor Giancarlo Rosa.

Alle 9,30, presso il cinema Zeta d'Essai, in via Colleasca 12, si riunirà la sinistra socialista per dibattere su «*Soluzione alla crisi del Comune: prospettive future*». Alla relazione introduttiva dell'onorevole Filippo Piandrotti seguiranno interventi di Cardetti, Prest e dei sindacalisti Bordon e Torresin.

CIRCHI

CIRCO MOIRA ORFEI: Al Parco della Pellerina, Moira Orfei presenta le novità mondiali: coccodrilli in libertà! Carosello mortale di donne e equini. Tigri al trapezio e in motociclista, il globo della morte, 3 ore di avvincente spettacolo con clowns, cavalli, elefanti, trapezisti, acrobati. Disney Parade, Circus Girls. Tutti i giorni: feriali 2 spettacoli 16,15 e 21,15; festivi 3 spettacoli 14,45, 17,45, 21,15. Prevendita senza sovrapprezzo alle biglietterie dalle 10 del mattino. Tel. 749.88.91. Prezzi ridotti negli ultimi 4 anni. I ragazzi pagano la metà e tutti gli spettacoli (esclusi i comprensi).

RITROVI

AL BACIATELLE (dir. Cavoretto, 3): 21.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 15,30-21 orch. Romy.
FARO: ore 21 [illegible]
FORTINO: 15,30 ingresso libero, ore 21 liscio.
LA LUCCIOLA: ore 21 ballo liscio.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
OREON: 21,15 [illegible]
PRINCIPE: ore 21 Gala dell'eleganza.
TROCADERO: ore 21 Punto d'incontro.

BELLA BLU - PIANO BAR (v. Bacchi 18): al piano Piero, canz. Alina e Berio, chitarra Lino Fasuggia.
DOPOBUIO - PIANO BAR (via Virginio 1 ang. via Po, tel. 011/534.775): al piano Guido Chiri.
SAN [illegible] - Valentino - Ristorante Danzeri orch. Dino Novara.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Raffaello 3, tel. 832.499): Bernard Thomas, Renzo Gallino, Nadia. Riservato soci.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (...) (v. Valla 8, tel. 816.824, 549.041): inciampi di grandi Maestri del XV al XVIII secolo - Public capolavori del XIX secolo. Orario 10-12,30; 15-19,30.
ARTECENTRO - QUADRILINO: Mastrocco.
ARTE CLUB (via Barbaroux 3, 543.904): Pianta e immagini. Collezione.
AVERSA (via C. Alberto 24, t. 522.668): Mostra capolavori del '600.
[illegible] (corso Inghilterra 27, tel. 548.257): Grafica del '900. Disegni, acquarelli e litografie.
BOEOGRAMMA (Da Gaspari 33): personale Silvano Gilardi (Abecuc)
I SEGNI (S. Teresa 20/C - tel. 518.547): Le scuola di Casmiro (antichi cachemires del XVIII-XIX Secolo).
LA ROCCA: Antiche originali.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 284): 25° della fondazione Mostra giovani artisti in Piemonte. Ore 16,30-19,30.
S. CHIRS: pasturna Biagio Biasi.
STAMPERIA BORGO PO (p. Madre 14): Atlante fanz. Compagnoni-Casorati.
3 A (bl. Vittoria 18): Acquarelli, terrecotte, grafiche di pittori torinesi.
ZABERT (c. Cavour 10 - tel. 878.837): Dipinti, smalti, bronzi e ceramiche del X sec. a.C. al XIX sec.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Proposte: tempera, disegni, acquarelli e grafica d'autore.
ARTENCORNICE (via Vanchiglia 11): Michele Cascella.
BERMAN: Alberto Pasini: disegni, acquarelli, litografie.
CAVOUR - Moncalieri (v. Cavour 3, tel. 641.997): Maria Rita Peggiani Bellini.
DAVICO: Bartolini, Bergonzi, Biagi, Biasi, G. Ferroni, Lusso, Lupenini, Marinocci, Sorrel, Tonelli.
DAVICE: pers. Michela Morello.
DORIA: Ceramiche artistiche Arcas.
FOGLIATO (via Maggiore 6): Elsa modella e gilelca.
GEMI (p. Solferino 2, t. 534.473): E. Morlotti «Rocce» 1970-1983 personale.
LA BUSSOLA (via Po 8): Gianni Deva.
LA CIOSTRA - Asti: Antonio Bueno.
LA PARSIFINA: P. Ruggeri, tempere.
LE IMMAGINI: Arte contemporanea.
PIRRA (corso Cairoli 32 - t. 877.344): antologica Edgardo [illegible]
PIRRA CERAMICHE (t. 877.810): «Presepi in ceramica».
SANT AGOSTINO: Nuova Sede (Bicocca 15, tel. 535.263): antologica P. Manuto.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina): «Omaggio a Pinuccia Carlone», inaugurazione oggi dalle 16 alle 20,30.
VIOTTI: pers. Walter Girotto.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Immagini di donne alle 18 e 21,15 La stele dell'unione di Frank Capra con K. Hepburn, S. Tracy, V. Johnson (Bl. Urss 1948, minuti 98).
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduia, via S. Teresa 5, tel. 530.734): ore 10-12; 15-18.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Brenarde vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marcello Sorgato - Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Cerrato, Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Colpo da 12 milioni in corso Regina

DUE RAPINATORI TRA I CLIENTI DELL'HOTEL ROYAL

Luisella Rava

Ezio Gerbaldo

Rapinatori «*pentiti-umisti*» e compiti hanno fatto irruzione ieri sera poco dopo le 20 all'hotel Royal di corso Regina Margherita 249. Due malviventi sono entrati nell'atrio dell'albergo, che è uno dei più grandi e moderni della città, mentre un terzo rimaneva alla guida di un'auto.

I rapinatori, sui trent'anni, estremamente calmi e sicuri di sé, hanno estratto le pistole quando sono giunti davanti al bancone della «reception» invitando l'impiegato di turno, Ezio Gerbaldo, e la signora Luisella Rava, a consegnar loro tutto quel che aveva nei cassetti. Per nulla preoccupati dal via vai dei clienti che in quell'ora transitano numerosi e perché di ritorno dagli appuntamenti di lavoro o perché sul punto di recarsi a cena i banditi hanno anche deciso di bloccare e rapinare le persone presenti nell'atrio.

Lo hanno fatto sempre con estrema calma e senza alcun timore di essere riconosciuti perché a volto scoperto. La circostanza fa ritenere alla polizia che i rapinatori, certo non alle prime armi, fossero solo di transito in città.

Ai clienti dell'albergo, ne sono stati rapinati tre fra cui un tedesco, non [illegible] sottratti né orologi né i portafogli, ma solamente il denaro liquido, all'uomo d'affari tedesco sono stati sottratti tre milioni. Dai cassetti dell'hotel sono stati invece portati via circa 12 milioni tra contanti ed assegni. La fuga dei delinquenti è avvenuta dopo tre o quattro minuti dall'inizio del «raid», senza che la polizia potesse esser avvertita in tempo per intercettarli. L'hotel Royal era già stato rapinato appena qualche mese fa.

Continua a splendere il sole

ANCORA BEL TEMPO PER QUALCHE GIORNO

A meglio caratterizzare l'andamento anomalo di questo autunno che ci lascia, ecco un'altra occasione mancata. I modelli matematici ci avevano fatto sperare in un cambiamento del tipo di tempo per questo fine settimana. Invece l'alta pressione resiste ed al Nord continua a splendere il sole.

La perturbazione annunciata per il fine settimana ovest [illegible] subirà un ritardo; ora è prevista in transito sulle regioni settentrionali tra lunedì pomeriggio e martedì mattina, ma sarà bene non farsi troppe illusioni. Anche questa passerà lasciando cadere poche gocce di pioggia. Meglio faranno le successive, ma questa è storia ancora lontana, ne parleremo meglio lunedì prossimo.

Intanto con l'alta pressione dominante, per questo fine settimana non si prevedono cambiamenti significativi sul settore occidentale. Unico elemento importante da segnalare è la continua diminuzione delle temperature minime con punte che tra oggi e domani raggiungeranno i 6 gradi sotto lo zero. Per domani qualche annuvolamento potrebbe sconfinare dalle regioni adriatiche a quelle a ridosso delle Alpi occidentali

DALLA REGIONE INCHIESTA SU COLLEGNO

E' stata decisa ieri dal consiglio regionale. L'avevano proposta la dc e gli altri partiti d'opposizione

Emilia Bergoglio

Santo Bajardi

Indagine della Regione su Collegno e Cto. L'hanno decisa i consiglieri regionali, ieri, dopo un vivace e polemico dibattito. Sarà affidata ad una commissione. Sul tavolo della giunta c'erano interrogazioni dc, pci, pdup. Ha risposto l'assessore alla sanità Santo Bajardi. «Le responsabilità di pochi dirigenti — ha affermato — se saranno accertate, non mettono in discussione i risultati raggiunti: le cooperative per l'inserimento degli ex ricoverati nella società, la creazione di 93 comunità, l'avvio di una casa protetta, la riduzione dei ricoverati dai 2226 del '78 ai 1186 del primo novembre '83».

L'assessore ha annunciato che nei prossimi giorni verranno consultati il Comune di Torino e l'Usl 1-23 per uno scioglimento dell'usl.

La dc Emilia Bergoglio ha immediatamente replicato attaccando la conduzione degli ospedali psichiatrici. «Non è possibile far ricoprire alla stessa persona — ha sostenuto — le cariche di soprintendente della Usl 24 e di responsabile regionale del coordinamento psichiatrico». La dc ha quindi chiesto la creazione immediata di una speciale commissione d'inchiesta.

Anche la repubblicana Bianca Vetrino ha insistito sulla necessità di una commissione che ha chiamato «d'indagine, non d'inchiesta». Polemico anche l'intervento della socialista Elettra Cernetti. Il capogruppo liberale Sergio Marchini ha espresso la necessità di individuare in modo preciso le responsabilità tecniche, amministrative e politiche. Il pli presenterà una proposta di legge per rendere più adeguata la struttura dei controlli». Nella replica l'assessore Bajardi ha respinto «polveroni sulla gestione della sanità». D'accordo sulla commissione anche i comunisti e il pdup.

OSPEDALI Continuano le polemiche

IGIENE IN MANICOMIO «LE PRIME DENUNCE LE HO FATTE IO»

Interviene il direttore sanitario di Collegno. Antonio D'Alba si difende e muove a sua volta precise accuse: «I politici non facciano i sanitari»

Dopo il punto fatto sulla precaria situazione igienica e ambientale del reparto 1 di Collegno — denunciate l'altro giorno al nostro giornale dalla dottoressa Ballarini — nella polemica sugli ex ospedali psichiatrici scende in campo anche il direttore sanitario Antonio D'Alba, che si difende e muove a sua volta precise accuse. «*Le dichiarazioni dell'assistente, dottoressa Ballarini* — dice — *sono calunniose e diffamatorie. Ritengo inoltre sia disinformata, se non in malafede per i miei richiami dovuti a motivi di servizio*».

Aggiunge il direttore sanitario: «*Presidente, sovrintendente e altri sanno benissimo quante e quanto vibrate sono state in questi anni le mie richieste, proteste, denunce e proposte nell'interesse degli assistiti e dello stesso comitato di gestione dell'USL 24*». «*Più volte* — tiene ancora a precisare in sua difesa — *sono stato perfino indotto dalle gravi carenze igieniche da me constatate a dichiarare inagibili alcuni reparti (il 16-14-1-3 ed ultimamente il 4) ed ai limiti dell'inagibilità un'altra sezione ospedaliera alla Villa*».

«*Ad onor del vero* — aggiunge — *solo in questi casi ho ottenuto il dovuto ascolto dalla amministrazione che ha affrettato la realizzazione di comunità extra-ospedaliere a vantaggio di molti miei ricoverati. Devo dare anche atto alla amministrazione di aver polarizzato tutti i propri sforzi, in questo caso meritori, verso l'assistenza sul territorio, indubbiamente privilegiato rispetto alla assistenza intra-ospedaliera*».

Anche lei si rende conto che i pazienti in reparto vivano in condizioni che sono tutt'altro che confortevoli?

«*E' avvenuto anche che tante mie denunce non sono state prese nella dovuta considerazione e sia lo che il professor Bertini, direttore dell'ospedale psichiatrico di Grugliasco, non siamo stati inclusi nell'ufficio direzione secondo norme assurde che hanno escluso ed emarginato proprio i tecnici più responsabili.*

«*Secondo me* — prosegue il professor Antonio D'Alba — *l'amministrazione è mal consigliata da coloro che hanno nominato come referenti.*

Chi sono?

«*Nessun nome. Dico solo che si tratta di colleghi giovani, inesperti e troppo politicizzati*».

Ha mai deciso, per quanto le compete, di prendere provvedimenti?

«*Sì, eccome. Esasperato da una situazione divenuta insostenibile, riferita più volte, anche al responsabile dell'igiene dell'USL 24, sono stato costretto un anno e mezzo fa a rivolgere un esposto scritto ad un procuratore della Repubblica in Tribunale ed al giudice tutelare in Pretura*».

A chi in particolare? Su questo argomento il direttore sanitario preferisce glissare. Il nome del magistrato non viene fuori.

«*Più di questo non voglio dire. Avevo chiesto ed ottenuto anche un colloquio riservato anche con questi stessi magistrati e sarei portato a credere che dopo il riserbo dovuto alla fase delicata delle indagini, le attuali inchieste conseguite della Procura e della Pretura siano la conseguenza delle mie doverose denunce*». lv. bar.

Antonio D'Alba

QUANTA RESSA PER UN SANTINO DEL «MATTATORE»

Vittorio Gassman firma libri alla Fogola, e l'entusiasmo sfiora l'adorazione

Vittorio Gassman

Il sorriso del grande mattatore reso appena più mite dagli anni e, soprattutto, da una brutta bronchite di arrivo, continua a esercitare sulla gente i suoi celebri poteri ipnotici. Ieri pomeriggio, così, alla libreria Fogola è andato tutto come da copione, con una folla strariopante ed eccitata, quadri che si schiantavano a terra, spintoni, persino qualche svenimento.

C'era Vittorio Gassman che firmava i suoi libri e rispondeva alle domande della gente. C'era poco tempo, un'ora stretta stretta. E c'era una sincera disperazione, cresciuta impetuosamente negli ultimi dieci fatali minuti, fra le 18,50 e le 19, all'idea di non riuscire a parlare a casa l'autobiografia dell'attore («Un grande avvenire dietro le spalle», edita circa due anni fa da Longanesi senza un vibrante, virile autografo.

Si ne andavano a velocità notevole pile e pile di copie, piovevano fitte fitte le domande, in una corsa contro il tempo. E lui, il grande attore amato e quasi idolatrato, si è concesso molto pazientemente al contatto coi fedeli: «Ho nostalgia di fare il passato» ha mormorato a chi gli chiedeva quali fossero i suoi ricordi migliori. «Il talento o c'è o non c'è» ha risposto a chi invocava consigli su come calcare le scene; «è vero, me ne pento» ha sommessamente concluso dopo una vigorosa tirata all'orecchio impartitagli da una simpatica signora che non aveva gradito le pesanti ironie fatte nell'autobiografia circa l'eventualità d'amoreggiare con una sessantenne. «In fondo anche lei è arrivato a questa età» gli aveva malignamente ricordato. E lui: «Nell'ottava edizione del libro toglierò questa frase».

Ma Gassman a Torino non è solo questo, che in fondo potrebbe accadere in qualsiasi città. C'è qui un grumo di ricordi importanti nella vita dell'attore: per esempio quell'avventura del «Teatro popolare», la tournée andata male e risolta quasi in un disastro del 1960 con un grande teatro-tenda nato dalla collaborazione fra Gassmann e Giuseppe Erba, proprio il sovrintendente del nostro Teatro Regio. Fu una piccola ferita, la cicatrice c'è ancora. Tanto che a un certo punto dell'autobiografia l'attore definisce come «di gioventù e ragione» il suo atteggiamento. Strano, per chi ha sempre mietuto successi.

«Quanto detto vale per allora. Era la mia condizione dopo quell'esperienza, forse. Ma il teatro resta ciò che mi interessa e diverte e stimola più d'ogni altra cosa». ma. bau.

GIORGIO FORATTINI: IO SONO «SCOMODOSO» E PER QUESTO HO SUCCESSO

Il vignettista più famoso d'Italia ieri alla «Campus»

Perché Forattini ha tanto successo? Il chirurgo *Stefano Reggiani, ieri sera alla «Campus», offrendo una cena alla serata indetta per festeggiare il nuovo libro con le vignette apparse sulla «Stampa» del disegnatore satirico più noto d'Italia. La risposta è nel titolo del volume. Giorgio Forattini ha tanto successo perché è «Scomodoso». Il neologismo non piaque a Guido Ceronetti, che pure ha fatto la prefazione, anzi gli provocò un turbamento e un sospiro.*

Con molta lucidità, è lo stesso Forattini a spiegarlo: «Tutti i disegnatori satirici erano in qualche modo schierati, quando dopo il '68 ho cominciato anch'io questo lavoro. Io ho capito che l'accesso il contrario, avrei avuto successo. Certo, quando ero a "Paese Sera" certe cose non le potevo fare. Ma già allora avevo capito che bisogna prendere in giro se stessi, la propria parte politica, i capi, i principali».

Giorgio Forattini

Scomodo, infatti, quel dire anticonformista, solitario, in fondo un po' eroe e un po' giglione, come Robert Mitchum, per esempio. E infatti la situazione che più commuove Forattini è quella dell'uomo forte e solitario, magari abbandonato, un po' amaro, che sorride e tira avanti. Non lo ha detto lui. Lo ha spiegato Lietta Tornabuoni in una «biografia minima» che ci ha raccontato tutto: dalla vendita di carburanti, a quella di dischi e di elettrodomestici, alla pubblicità, alla prima vignette, poi il successo.

Un successo fatto di «buone idee». «Certo, non avendo disegnato fino a 40 anni, ho finito per prediligere la ricerca dell'idea. Se è buona l'idea anche il disegno lo è». *Da Fanfani a Berlinguer, da Spadolini a Nenni per culminare con Pertini, che di Forattini è diventato il «portavoce». Quel che non piace al disegnatore satirico viene fatto stigmatizzare dal Presidente) i buoni disegni sono stati tanti. E Craxi?* «Craxi non gradiva che lo disegnassi sempre in camicia nera. Si è lamentato con Pertini. E il Presidente mi telefona dicendomi: ti prego, non farlo più vestito in quel modo. Conosco la famiglia. Un'ottima famiglia, tutti antifascisti».

Forattini è molto isola nel Presidente. Spiega che lui non disegna Craxi come fascista, ma come Mussolini. Promette, e da allora mette al nostro Primo Ministro le ghette, la bombetta, il tight, insomma solo i segni del Duce. Ma perché? Gli è antipatico, Craxi? Neanche per idea. «Si muove con molta abilità. Riesce a far passare da ragazzaccio persino Andreotti». *La gente ride, divertita. In fondo, le battute di Forattini sono come le sue vignette.*

m. bau.

Sport e omosessualità al Teatro Nuovo

QUANDO IL CALCIATORE E' GAY BASTA CHE NESSUNO LO SAPPIA

Potrà mai un calciatore dichiarare apertamente di essere omosessuale? Oliviero Beha, giornalista, due anni fa in una inchiesta su omosessualità e sport si è scontrato con la più rigida omerta. Soltanto due atleti, un maschio e una femmina, gliela hanno confessato, ma in carattere charitatis, chiedendogli espressamente di non scriverlo, per non essere fatti a pezzi dall'opinione pubblica. Esempio indicativo di come l'omosessualità resti una cosa che fa scandalo all'interno del mondo sportivo.

Stesso risultato ieri sera al Teatro Nuovo per il dibattito sul tema «omosessualità e sport» organizzato nell'ambito del trentanovesimo festival del cinema sportivo, e che è seguito alla proiezione del film «Personal best».

Al dibattito, decisamente pletorico, hanno preso parte la bellezza di diciotto persone fra sportivi (Giuliano Terraneo, Mabel Bocchi), giornalisti, (Beha, Ormezzano) omosessuali del Fuori (Angelo Pezzana, Margherita Jorino). La discussione era presieduta da Cesare Vattimo che ha aperto la serie di interventi sottolineando come lo sport, rispetto ad altri settori, per esempio il mondo dello spettacolo, sia caratterizzato da un più profondo tabù nei confronti dell'omosessualità.

«Questione di immagine» gli è stato risposto «lo sportivo, soprattutto se maschio, deve rispondere ad un cliché di virilità che l'opinione pubblica, la società, il mondo dei tifosi gli chiedono». Da qui ansie e frustrazioni, come ha ricordato Simona Cordova, ex moglie di calciatore.

Ma l'omosessualità degli sportivi, che anche se negata esiste, come hanno ricordato Ormezzano e Nebiolo, deve essere considerata un comportamento deviante dalla normalità sessuale, magari generato da condizioni oggettive di collegialità, confronto fisico fra atleti? E' stata la strada imboccata da Marisa Muzio, ex nuotatrice e psicologa dello sport, subito criticata e attaccata da Angelo Pezzana: «Di trattate ancora come "casi", fate la conta dove ce n'è di più, dove di meno, come se fossimo rane da sezionare».

Omosessualità maschile e femminile a confronto: la seconda è meno tabù della prima (non a caso il film proiettato raccontava proprio una storia di lesbismo). «E' perché la donna, ha concluso Vattimo, vive in una situazione di «preghetto» simile a quella degli omosessuali, lontana dalla società dominante, che è maschile, per questo il suo comportamento omosessuale desta meno scandalo».

se. tr.

ESSO: FATE IL PIENO DI STAMPA SERA

Ha raccolto i favori degli automobilisti torinesi la congiunta «Esso-Stampa Sera» che durerà sino all'inizio di gennaio.

Ogni volta che farete un pieno di benzina ad una dei distributori «Esso» di Torino e provincia (spendendo almeno 25 mila lire), vi verrà consegnato un buono del valore di 500 lire, valido per il ritiro gratuito di una copia del nostro giornale presso qualunque edicola.

I coupons possono anche essere cumulati. In ogni caso, vanno utilizzati entro il 2 gennaio prossimo. Scoprirete così la cortesia dei gestori Esso.

SETTIMO: NESSUN RIMPASTO IN COMUNE I CRAXIANI DI LA GANGA NON SONO PIU' IN GIUNTA

SETTIMO — Nessun rimpasto a breve scadenza nella giunta di sinistra di Settimo formata da pci-psi-psdi. I socialisti, in attesa del congresso di sezione, hanno rinunciato a chiedere gli avvicendamenti nell'esecutivo comunale ed è probabile che l'attuale giunta presieduta dal comunista Cravero possa arrivare sino alla fine del suo mandato che scade nell'85.

La richiesta di cambiamenti in Comune era stata avanzata da una parte dei craxiani, quelli che si richiamano all'on. La Ganga, ma è stata accolta freddamente non solo dalla sinistra del partito ma anche dall'altro gruppo dei craxiani, quelli che fanno capo al sottosegretario Amato. I seguaci di La Ganga per bocca del consigliere comunale Giuseppe Lisco lamentano che i craxiani non sono più rappresentati in giunta dopo l'uscita del loro assessore Federici, mentre i lombardiani hanno tre posti.

I lombardiani, che da sempre hanno il controllo della sezione, sono ancora il gruppo più forte all'interno del direttivo ma hanno perso la maggioranza assoluta dopo il passaggio ai craxiani di alcuni esponenti. Su 11 membri del direttivo, 5 lombardiani sono sette e precisamente Milschiatti, segretario della sezione, Di Gennaro, Scarfone, Anna Esposito, Nobile, Bella e Tessitore, mentre i craxiani di varie estrazioni sono 5 e precisamente Verni, Carbonella, Bessone, Pane (gruppo Amato), Lisco, Federici e Salvatorci (gruppo La Ganga), Pullara (gruppo Salerno-De Michelis). Sono stati i seguaci dell'on. Amato a dire no, d'accordo con la sinistra, a nuovi cambiamenti in giunta. Nel prossimo Consiglio ci sarà solo la sostituzione nel consigliere Federici, dimissionario per ragioni di lavoro, con un altro craxiano, Francesco Bonura.

Sono in 170, la sede è a Nichelino in via Cuneo 52. Collaborano con il Comune

ARRIVANO I VOLONTARI DI PRIMO SOCCORSO AIUTANO MALATI, ANZIANI, BIMBI E HANDICAPPATI

La sanità va male? L'assistenza latita? Tutti si lamentano, ma qualcuno cerca rimedi. Si chiamano «*VPS*», avvero «*volontari di primo soccorso*». Hanno la loro sede a Nichelino, in via Cuneo 52 A e se i cittadini hanno bisogno di loro è sufficiente che telefonino al numero 6060216.

«*Siamo 170 in tutto* — dice il loro presidente, Roberto Cerutti, 27 anni, infermiere — *e abbiamo intrapreso questa attività tre anni fa, ma soltanto da tre mesi ci siamo dati un'organizzazione più efficiente*».

L'idea di «*fare qualcosa*» era venuta al Cerutti, che lavora nel reparto di rianimazione del Cto. «*Volevo aiutare un amico che organizza corsi sportivi per i giovani di Nichelino. Poi ho pensato di estendere gli interventi anche all'assistenza e il lavoro non ci manca di sicuro*».

I «*VPS*» hanno ben dodici campi d'intervento: si occupano di primo soccorso (tutte quelle pratiche che si rendono necessarie prima dell'arrivo dell'ambulanza), di istruzione sulle norme di primo soccorso (organizzano conferenze tenute da medici), di anziani, handicappati, tossicodipendenti, bambini abbandonati, malati psichici.

Aiutano gli addetti dell'Avis in lavori di riordino degli schedari, assistono i bambini che hanno entrambi i genitori che lavorano, si occupano di malati, in casa e in ospedale e di emarginati, con particolare riferimento a chi ha fatto l'esperienza del carcere.

L'attività dei volontari è molto apprezzata in Comune e, non di rado, questi si trovano a collaborare con il Centro anziani. Che cosa bisogna fare per diventare volontari?

«*Basta dare la propria disponibilità di tempo per due ore alla settimana, da dedicare al settore che si preferisce*».

Chi li finanzia? «*La nostra* — dice il presidente — *è associazione apartitica e aconfessionale, di conseguenza ci finanziamo da soli. Qualche volta riceviamo un contributo da persone che sono state assistite da noi e che ci vogliono manifestare la loro gratitudine. A questo proposito vorrei sottolineare che, ovviamente, i contributi sono ben accetti, ma soprattutto abbiamo bisogno di materiale sanitario di prima necessità*».

A far parte del gruppo sono persone che provengono dai più diversi strati sociali: infermieri, medici, casalinghe, operai. «*Abbiamo anche un rappresentante della medicina omeopatica*». ma. cer.

SAPERE DI SPORT

39° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA SPORTIVO

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Torino, 29 novembre - 3 dicembre 1983

OGGI 2 DICEMBRE

Charlie Chaplin 1 e 2 (via Garibaldi, 30)

Alle ore 10 e 14: proiezioni per le scuole.

Dalle ore 16.30 alle 24: film in concorso e retrospettiva "Il pugilato nel cinema":

"Lassù qualcuno mi ama" di Robert Wise (1957)

"Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti (1960)

Ore 19: "Vita e sport nel Canada" - Ore 21.30: "Personal Best" di Robert Towne

Teatro Nuovo (corso Massimo d'Azeglio, 17)

Ore 11: Ricordo di Marcel Cerdan con Duilio Loi, Nino Benvenuti, Sandro Lopopolo, Walter Giorgetti, Alfredo Raininger, Fernando Iannilli, Nino La Rocca e Patrizio Oliva.

"EDITH ET MARCEL"

prima assoluta in edizione originale con sottotitoli italiani di Claude Lelouch, con Marcel Cerdan jr e Evelyne Bouix. Seguiranno incontri di pugilato con i campioni del mondo Francesco Damiani, Maurizio Siecca, Luciano Bruno.

DOMANI 3 DICEMBRE

Charlie Chaplin 1 e 2 (via Garibaldi, 30)

Alle ore 10 e 14: proiezioni per le scuole.

Dalle ore 16.30 alle 24: film in concorso e retrospettiva "Il pugilato nel cinema":

"Città amara - Fat City" di John Huston (1972) - "Il colosso d'argilla" di Mark Robson (1955)

"Lassù qualcuno mi ama" di Robert Wise (1957)

Ore 21.30: "Edith et Marcel" di Claude Lelouch.

Teatro Nuovo (corso Massimo d'Azeglio, 17)

Ore 21: Premiazione dei film vincitori presentata da Daniela Poggi, Claudio Lippi, e con ENRICO MONTESANO.

LUCIANA SAVIGNANO

in "ROMEO E GIULIETTA" di Berlioz

coreografia di Maurice Béjart, con Angelo Marotto.

e in "BOLERO" di Ravel

coreografia di Maurice Béjart con il Corpo di Ballo del Teatro La Scala di Milano.

Prima assoluta del film "I GIORNI DI KEMURA" realizzato da Giorgio Ottani - FILMCO.

Prima del film, la Cinzano invierà il pubblico a brindare con il suo spumante "Asprra".

Prenotazioni presso il botteghino del Teatro Nuovo - C. M. d'Azeglio, 17 - Torino - L 655332

Patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte - Provincia di Torino - Città di Torino

CONI - A.G.I.S. - con la collaborazione di Intersport

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO**, via Roma 80 - via Maramco 32; **MILANO**, via Gaetano Negri 8/10; **BOLOGNA**, via Indipendenza 24; **BOLZANO**, via Perathoner 8a; **BRESSANONE**, via Rastani 3; **GIRONA**, via S. Vincenza 23; **GORIZIA**, corso Italia 66; **IMPERIA**, via Bonfante 1; **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3; **MIRANO**, corso Libertà 26; **MONFALCONE**, via Duca d'Aosta 102; **NAPOLI**, via Roma 149; **NOVARA**, corso Mazzini 1; **PADOVA**, piazza De Gasperi 41; **ROMA**, via Quattro Fontane 16; **ROVERETO**, corso Rosmini 53/5; **SANREMO**, via Gioberti 47; **SASSARI**, portici Colapo 3; **SAVONA**, via Astengo 1; **TRENTO**, via Londrina 1; **TRIESTE**, piazza Unità d'Italia 7; **UDINE**, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A.**, corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 5 la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta della imposta pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 3000 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati L. 1800, tecnici L. 2000 dirigenti L. 3000. **Rubrica 8 e 11** (domande) L. 1500. Avvisi urgenti della fascia normale il doppio. Neretti urgenti, della fascia urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere stilistiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n.... 10100 Torino» e l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un «rimborso» di L. 1200 per le spese di recapito corrispondenza.

La **Publikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti, unica destinataria delle corrispondenze indirizzate alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassarle soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno ricevute se assicurate o raccomandate.

Per una speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **800.3169** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

ALBATROCI Bragoni Crossa 100 C.N. visualizzata 1800=1500=1300 smisi-stante in opera vendo privato. Possibilità leasing e lavoro. Telefonare 545.854.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRONTO!! prestiti personali e mutui ipotecari rimborsabili da 12-84 mesi. Tassi promozionali, serietà, riservatezza assoluta. Corso Francia 15, tel. 749.8203 - 779.926 - 06 474.4045.

ATTENZIONE finanziamenti bilaciati mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via B. Teresa 33, telefono 539.029.

FINANZIARIA TORINESE prestiti a commercianti, artigiani, dipendenti. Via Tepice 2 angolo via Nizza. Tel. 011 632.453 - 631.304 ore ufficio.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

SCONTIAMO in 24 ore cambiali e fatture accettate provenienti da vendite e forniture commerciali. Tel. 351.393.

S.FIN.GE. finanziarie anche a Torino puoi avere un prestito con la convenienza «formula risparmio». Telefonaci al 538.704 - 858.447 in corso Re Umberto 12.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. AZIENDAL MARKET Società Gruppo Casamercato 011 650.2178 compravende attività di ogni genere e prezzo.

A. FORNITURE qualunque ufficio e azienda pubblicazioni stampati moduli estruttivi. Strumenti tecnici scientifici ingrosso dettaglio cadeau. Tel. 505.000.

AZIENDAL MARKET 650.2178 cinvertiamo immediatamente Sanitaria ampi locali magazzino. Richiesta dilazionabile.

BAR super incasso L. 250 mila giornaliere erario ridotto cede con mura e alloggio L. 185 milioni dilazionatissima. Tel. 557.213 - 517.280.

CARTOLIBRERIA mercanti fiesse Valle Susa modesto affitto, bella avviata, vendo Aziendal Market 650.2179.

CAVIT cede zona commerciale giocattoli 80 mq lunga gestione giro affari L. 140 milioni. Dilazioni. Tel. 539.8421.

CAVIT cede zona centrale autoaccessori ottimo giro affari L. 60 milioni in blocco. Dilazioni. Tel. 539.8421.

CAVIT cede zona Moncalieri bar birreria arredo nuovo incasso euro L. 45 milioni dilazioni. Tel. 539.8421.

MAGRO cede negozio acconciature ristrutturato a nuova zona Mirafiori avviatissimo incasso annuo L. 50 milioni causa aspetto cedesi L. 30 milioni trattabili. Tel. 535.564.

REI

A - Sono alla ricerca di un'attività? Non siete ancora sufficienti? Finanziamo i Vostri acquisti direttamente nella nostra sede. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.

REI cede bar super orario corto chiusura domenicale zona centralissima minimo anticipo più ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, Tel. 548.503.

REI cede birreria pub con ottimi costi zona commerciale anticipo più comode dilazioni. Via Lamarmora 27, Tel. 548.503.

REI cede caratteristica gioielleria zona Moncalieri fronte scuole ottimo reddito, sufficienti L. 30 milioni in contanti. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede ristorante prestigioso centralissimo ubicato su 2 piani ottima forma di pagamento. Via Lamarmora 27, Tel. 548.503.

REI cede su corso di forte passaggio negozio fiori elegantemente arredato buon reddito. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REVOLI eleganta negozio di pelletteria altamente commerciale ottimo reddito dimostrabile. Esimi 953.4307.

TABACCHERIA profumeria cartoleria giocattoli articoli regalo alloggio separato. Aziendal Market 650.2179.

TECNORAMA 545.662 libero via Cherubini ottobre 280 mq completo di attrezzature L. 150 milioni dilazionabili.

VENDERI bar centrale super forte passaggio ottimo incasso. Tel. 957.0108.

5 Locali e negozi

offerte

CASAMERCATO vende zona Moncalieri locale con accesso carraio adatto autorimesse e deposito. Tel. 650.3605.

CASAMERCATO 650.3605 vende mutui negozio corso Grosseave mq 400 posizionati 5 vetrine affittato serio prezzo.

CORSO Cosenza mutui negozio con reddito servizio autista tabaccheria L. 46 milioni. ml Aurelia 566.567 - 587.774.

CORSO Novara magazzino libero semiinterrato 50 mq L. 18 milioni dilazioni. Tel. 447.4844 Grimaldi corso Francia 87.

DIV.IMM. vende in Pozzaseco ampio box libero subito 4 mesi L. 14 milioni. Tel. 816.263 - 816.985.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati passi carrai coperti segretissimi telex telefono locali ufficio I.O.S. via Egeo 16, tel. 011 - 35.811.

LOCALI UFFICI
Via Monginevro strada Fronda nuova costruzione lotti mq 400-800-1.500 vendesi - affittasi Tel. 505.820 - 506.244.

MIRAFIORI locale luminosissimo piano terra laboratorio vendita mq 190 vendesi L. 90 milioni più mutuo dilazioni. Tel. 656.4444.

MIRAFIORI magazzini nuova costruzione siti ml 5 mq 300-600-1200 minimo contratti L. 20-30 milioni mutuo dilazioni. Tel. 656.4444.

MICHELINO via dei Martiri n. 32 grande bar auto da L. 9 milioni 400 mila. Intermediari 589.782.

PIAZZA Castello adiacenza locale commerciale su 2 piani 280 mq canale privato L. 120 milioni. Tel. 447.4844.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. A L. 1 milione mensile cercasi ragazzi/e per lavoro facile via Mazzini 3 interno cortile, ufficio.

A.A.A.A. ABBISOGNACI giovani ambosessi facile lavoro alto guadagno presentarsi via Gioberti 35 ore ufficio.

A.A.A.A. CERCANSI ragazzi/e lavoro organizzato, alto guadagno. Via Belfiore 24 traversa corso Marconi, ore ufficio.

CERCASI
coppia referenziata di pensionati giovani senza figli per lavoro di custodia e collaborazione domestica villa collinare abitazione indipendente. Tel. 584.611 - 595.692 ufficio.

impiegati

CAFFAINTI Divisione Carini cerca 6 ambosessi da inserire nella propria organizzazione commerciale stipendio alto incentivi da concordare in fase di colloquio. Tel. per appuntamento al 630.330.

8 Rappresentanti

SOCIETA' commerciale cerca venditori ambosessi da inserire nel proprio organico nella zona di Torino e provincia. Alle provvigioni, possibilità di carriera. Telefonare 812.388.

SOCIETA' di brokeraggio ricerca ambosessi automuniti da inserire come produttori rimborso spese. Tel. 276.849.

15 Autovetture

A.A.A.A. ACQUISTIAMO vetture di ogni tipo pagando in contanti. Via Canelli 112, Torino, tel. 690.550 e corso Siracusa 45, Torino, tel. 321.759.

ACQUISTA vetture pagando massimo contante anche semestrali tel. 739.2384, piazza Manno 18 ang. corso Grosseto.

ACQUISTASI auto piccole grosse cilindrate anche semestrali massima valutazione contanti. Via S. Ottavio 32 aperto anche il sabato mattino. Tel. 877.242.

CELLA trigoriferi su Fiat 241 diesel fino 1977 cisterna condizioni meccaniche e carrozzeria vende Pastorino, telefono 780.3450.

CITROEN BX DIESEL
Un diesel 1900 che va come il vento. Se la prova la compri L. 12 milioni 498 mila «chiavi in mano». Franacar, corso Emanuele 308, telefono 738.282.

GOLF turgonato senza superbollo unico proprietario 1981 perfetto e 131 Panorama 2000 diesel amaranto 1981 con garanzia vende Concessionaria Pastorino, tel. 327.777.

IMPORTANTE A 112
A 112 da noi costano di meno condizioni imbattibili per novembre senza anticipo valutiamo bene la vostra auto. Lincaratto, corso Principe Oddone 68 e Lincaratto, corso Orbassano 72 (anche sabato).

RECORD 2300 diesel blu giencio tralno con garanzia e 127 Panorama diesel amaranto 1982 unico proprietario vende Pastorino, tel. 327.777.

TRILATERALE rivendite Bedford 44 q.li 1979 qualsiasi prova e Fiat 238 furgone rosso 1979 fine vende Pastorino, 780.3450.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI libero mono bilocale pagamento in contanti. Telefonare 850.4086.

ACQUISTIAMO
per conto nostri clienti appartamenti 80-130 mq in Torino. Pagamento contanti. Grimaldi 686.464, corso Ennedo 9.

ACQUISTO alloggio signorile occupato zona Est Torino 3 camere salone cucina garage. Telefonare 530.801.

AL giusto prezzo acquisto contanti 3 camere e monocamera con servizi liberi possibilmente parcheggi piazza Vittorio. Tel. 460.219.

ELITE CASE
ricerca in acquisto liberi in Torino salone 2-3 camere servizi. Anche da ristrutturare. Tel. 608.536 602.918.

GRATIS
I professionisti per vendere al prezzo migliore e per contanti il vostro immobile. A Torino in corso Peschiera 345. Grimaldi 011 780.114.

IMMOBILIARETOMO
Se il tuo problema è vendere velocemente, persone qualificate si impegnano a trattare con serietà e riservatezza il tuo immobile. Tel. 649.781.

PROFESSORESSA ricerca per propria abitazione zona Crocetta (Quadrilatero De Nicola Re Umberto Galileo Ferraris) salentino 2-3 camere ai accessori disponibilità pagamento. 685.583 ore 16-19.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE A libero attiguo corso Quintino Sella prestigioso signorile soggiorno 3 camere ampio servizi mq 120 L. 110 milioni. Tel. 508.608.

A.A. FIDALCASE B libero recente Santa Rita attico 2 camere ingresso servizi terrazzo L. 72 milioni. Tel. 508.608.

A.A. FIDALCASE C libero attiguo Borgo Vittoria via Breglio 2 camere ingresso servizi L. 58 milioni. Tel. 508.608.

A.A. FIDALCASE D libero via Palmieri Cit Turin in palazzo prestigioso signorile salone 3 camere ingresso servizi cantina L. 116 milioni. Tel. 508.608.

A.A. FIDALCASE E libero centralissimo salone 2 camere cucina ingresso servizi mq 130 L. 115 milioni. Tel. 508.608.

A.A. FIDALCASE F libero attiguo corso Racconigi 2 camere cucina servizi cantina mq 70 L. 62 milioni. Tel. 508.608.

A.A. FIDALCASE G libero cantina via Della Rocca vero attiguo 2 camere cucina ingresso servizi con splendido terrazzo mq 50 L. 43 milioni. Tel. 508.608.

A.A. GENERALI A 360.673 libero corso Francia signorile salone 3 camere cucina cilindri cantina terzo accesso mq 188 L. 900 milioni dilazionabili.

A.A. GENERALI B 332.470 libero Cenero Europa stessa casa salone 2-3 camere cucina servizi cantina box.

A.A. GENERALI C 360.673 libero S. Rita 3 camere tinello cucinino servizio cantina terzo accesso.

A.A. GENERALI D 332.470 libero via Vanchiglia ampio soleniino camere cucina servizio cantina L. 80 milioni.

A.A. GENERALI E 360.673 via Lanzie 2 camere cucina servizio cantina L. 28 milioni 600 mila dilazionabili.

A.A. GENERALI F 332.470 libero corso Regina ristrutturato camere cucina servizio cantina L. 26 milioni 500 mila.

A.A. GENERALI G 360.673 libero Madonna Campagna ampio camere tinello cucinino servizio cantina terzo accesso.

ADIACENTE corso Marconi libero 3 camere cucina bagno terzo L. 75 milioni dilazionabili. Centraledile 532.408.

ADIACENTE piazza Gargnel vendesi libero camere cucina terzo bagno L. 27 milioni. Elle Case 505.538 502.818.

ADIACENTE via Ventimiglia appartamenti liberi messa casa ristrutturatissimi in affitto son locali arredati. 2 camere ingresso bagno L. 27 milioni contanti più mutuo; monocamere libere L. 15 milioni 500 mila più mutuo, offerta limitata. Tel. 557.8956.

AFFAIRE 518.086 libero ristrutturato Barriera Milano via Brandizzo camere tinello cucinino terzo bagno.

AFFAIRE 518.986 libero in palazzina presso piazza Risorgimento salone 2 camere cucina biservizi posto auto.

AFFAIRE 518.986 libera adiacenze corso Principe Oddone via Cassata 2 camere cucina terzo bagno locali ottimi.

AFFAIRE 518.986 nella 81 via Genova salone 3 camere cucina biservizi mq 155 circa. Mutuo, dilazioni, permuta.

AFFARE libero soggiorno 2 camere cucinotta bagno casa signorile in Alpignano vendesi dilazionando. Tel. 445.698.

AFFARE via Gabiana, camere tinello cucinino bagno L. 26 milioni 600 mila. Tel. immobiliare/ovo 540.751.

AFFARE via Mandova, 2 camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. immobiliare/ovo 540.781.

ALLOGGIO libero mq 120 4 camere e cucina biservizi zona Mirafiori L. 58 milioni affare vendo. Tel. 530.085.

ALLOGGIO v. Orvieto c. Mercanti 3 camere cucina ne ristrutturato 3° piano vuoto 43 milioni. Aurelia 566.607 - 587.774.

ALLOGGIO via Montevideo piano 3°) 3 camere cucina no ascensore vuoto L. 62 milioni. Aurelia 566.607 - 587.774.

ALPIGNANO centro liberi in palazzina salone 1-2 camere cucina biservizi box dilazioni. Esim 668.5458.

ALPIGNANO libero 3 camere cucinina bagno cantina volendo box ottimo prezzo dilazionabile. Gargi, tel. 372.142.

ANCHE liberi frazionamento stabile via Belardi angolo via Ventimiglia-via Spernano. Ascensore, riscaldamento centrale: une camera, cucina, bagno, L. 17 milioni contanti L. 12 milioni mutuo fondiario; 2 camere, cucina, bagno, L. 27 milioni contanti L. 18 milioni mutuo; 3 camere, cucina, bagno, L. 34 milioni contanti L. 24 milioni mutuo Casse Risparmio. Telefonare 857.8958.

ATTICO camera tinello cucinino occupata in Borgo Vittoria L. 26 milioni a 10 milioni mutuo. Tel. 383.465.

ATTICO corso Siracusa camera tinello cucinino bagno ampio terrazzo case recenti. Tel. 510.348.

CAMBIANO via Buscalotta piano 3°) camere cucina servizi vuoto L. 33 milioni 500 mila. Aurelia 566.607 - 587.774.

CARMAGNOLA centro alloggio nuovo signorile mai abitato 3 camere, cucinino servizi vera occasione. Tel. 384.491.

CASAMERCATO E 650.3606 libero via Nizza camere cucina servizi ristrutturate. Pagamento dilazionatissimo.

CASCINE Vica libero recente: 2 camere tinello cucinino servizi, L. 60 milioni mutuo dilazioni. Esim 650.4307.

CENTRALISSIMA libera sola mansarda, via Orobeo ascensore, riscaldamento: 2 camere, cucina, bagno, ingresso, posto auto L. 29 milioni contanti più rate di L. 480 mila mensili. Tel. 557.8956.

CENTRALISSIMO libero monolocale completamente ristrutturato con vano cottura bagno 32 milioni Esim 668.460.

CHIERI bella casa di campagna 5 vani cucinotta biservizi portico 3000 mq giardino L. 150 milioni. Tel. 657.302.

COLLEGNO corso Francia libero recente 3 camere cucina bagno mq 130 vendesi dilazionando. Centraledile 539.153.

CORSO Lirse condominio Turin Park libero signorile piano alto salone camera cucina servizi pertinenza. Tel. 531.005.

CROCETTA (corso Re Umberto) libera in signorile palazzo d'epoca mansarda di 2 camere cucinotto servizi terrazzo (ascensore). Grimaldi 797.120.

CROCETTA libero zona isola pedonale prestigioso salone 3 camere cucina servizi L. 320 milioni. Esim 445.460.

CROCETTA libero salone 4 camere cucina tripli servizi box posizione recente. Banca Dati Immobiliari 500.200.

CROCETTA libero corso Sommeiller salone 3 camere cameretta cucina servizi. Banca Dati Immobiliari 500.200.

EDILCASE I vende zona Campioglio - via Giacomo Medici - lussa casa appartamenti composti da salone, 2 camere, cucina, bagno, ripostiglio. Tel. 542.154.

EUROCASE E 513.681 libero S. Rita due camere tinello servizi; piano primo. Pagamento facilitato.

GABBINO libero in palazzina recente camera tinello servizi cantina giardino privato L. 44 milioni dilazionabili possibilità box 2 auto. Tel. 989.642.

GABBINO nel verde libero in palazzetto d'epoca salottino 2 camere cucina servizi L. 50 milioni. Grimaldi 797.120.

GERMANI 592.151 libero centro via 54 Vittoria intorno cortile, 3 vani più servizio.

IFIM A libero prestigiosa casa d'epoca Cit Turin: salone, 4 camere, cucina, servizi, ottimo uso ufficio. Telefonare 515.582.

IFIM B libera Gran Madre appartamento 3 piani in parte mansardato soggiorno 3 camere studio cucina 2 bagni. Tel. 515.582.

IFIM C libero corso Vittorio presso piazza Adriano soggiorno 3 camere cucina servizi agevolazioni. Tel. 515.582.

IFIM E libera via Tripoli presso via Filadelfia luminosa salone 3 camere tinello cucinino servizi mq 300 mutuo. Tel. 515.582.

IFIM F libero precedente corso Della salone 4 camere tinello cucinino 2 bagni volendo box. Tel. 515.582.

IFIM G libero corso Peschiera presso piazza Baldissino camera cucina servizio 26 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

IFIM H libero presso corso Gabetti appartamento mansardato salone 3 camere cucina servizi. Tel. 515.582.

IL PORTICO collinare strada Mongreno villa unifamiliare libera salone cucina cinque piano 2 camere servizi seminterrato mq 6500 terreno. Tel. 835.544.

IL PORTICO via Pinelli libero ristrutturato piano alto ingresso 3 camere cucina con zona pranzo servizio cantina volendo box auto. Tel. 835.544.

IMMIMM. vende libera nel centro di Lanzo villa antica unifamiliare con parco accesso. Tel. 516.283 - 518.985.

LARGO Francia via Cigliori signorile libero 2 camere tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Esim 447.1338.

LIBERA ristrutturata completamente casetta in via Cigliefiera (piazza Pinoli) composta da 3 grandi camere cantina e garage. Tel. 557.8956.

LIBERO A via Sirieo (Lungo Po) 2 camere cucina ingresso bagno tutto nuovo L. 45 milioni rateabili. Tel. 897.834.

LIBERO adiacenze corso Peschiera 2 camere cucina servizi 2° piano. Banca Dati Immobiliari 500.200.

LIBERO adiacenze via De Sanctis recente ingresso 3 camere cucinotta servizi terzo accensore. Mediocasa 349.163.

LIBERO Barriera di Milano 2 camere tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento centrale vendo. Tel. 485.255.

LIBERO Borgo San Paolo, 2 camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. immobiliare/ovo 540.781.

LIBERO Cit Turin ingresso salone 4 camere cucina servizi ogni giardino condominio mutuo. Tel. 447.4844.

LIBERO ingresso 2 camere e tinello servizi terzo ascensore zona Dogana. Telefonare 504.228.

LIBERO Mirafiori, camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. immobiliare/ovo 540.781.

LIBERO Parco Ruffini recente ingresso, camera tinello cucinino servizi terzo ascensore dilazioni. Tel. 447.4844.

LIBERO piazza Rivoli 2 camere cucina servizi 2° piano ascensore Banca Dati Immobiliari 500.200.

LIBERO piazza Germi ingresso 2 camere cucina servizi 70 mq solo L. 39 milioni ampie dilazioni. Tel. 447.4844.

LIBERO Pozzo Strada in palazzina soggiorno 2 camere tinello cucinotto biservizi volendo box. Grimaldi 797.120.

LIBERO presso corso Peschiera zona S. Paolo rimesso a nuovo 2 camere cucinotta bagno L. 43 milioni. Tel. 508.368.

LIBERO Via Amari 2, zona Lingotto 2 camere cucina bagno riscaldamento L. 48 milioni 500 mila. Tel. 485.255.

LIBERO
via Barbaresco ottimo stato vendesi ingresso camere tinello cucinino bagno vendute collina. Tel. 695.852.

LIBERO via S. Massimo presso corso Vittorio ingresso 2 camere cucina bagno terzo mq 90 dilazioni. Esim 447.1338.

LIBERO zona Valentino salone camere cucina bagno rimesso a nuovo L. 90 milioni dilazionatissimi. Tel. 508.368.

LUCIANA VOLA libero centralissimo (via dei Mille) piano ammezzato 3 camere cucina L. 58 milioni. Tel. 557.824.

LUCIANA VOLA liberi stessa casa adiacente via Medici (Campidoglio) spaziosi 2 camere tinello servizi. Tel. 557.824.

MIRA unico libero panoramico via Ventimiglia camere tinello cucinino terzo bagno vende Affaire 518.986.

MONOCAMERA arredata stabile signorile con bagno angolo cottura Mirafiori privato vende. Tel. 834.790 - 840.421.

NICHELINO libero recente ampio camere tinello cucinino servizi vendo L. 24 milioni più mutuo. Tel. 748.786.

PIAZZA Montanari (Santa Rita) libero soggiorno soggiorno 3 camere cucinotto servizi cantina. Grimaldi tel. 797.120.

PINO in palazzina appartamento composto da 3 camere salottino cucinotta doppi servizi garage giardino. Abitare Chieri, tel. 947.8587.

PRIVATAMENTE vendo alloggetto di camera cucina bagno terrazzino cantina zona corso Traiano. Tel. 741.2327.

PRIVATAMENTE vendo struttura casa civile 200 mq più mansardato e terreno in Pecetto centro. Tel. 599.163.

REVIGLIASCO (Moncalieri) vendesi casa su 2 piani libera indipendente giardino L. 230 milioni. Tel. 011 645.467.

REVOLI libero via Rombò recente 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni permute. Esim 956.1525.

REVOLI libero in zona residenziale ampio salone 2 camere e cucina biservizi posto macchina permute. Esim 668.5459.

ROSTA libero in villa salone 3 camere cucina biservizi mansarda box giardino mutuo. Esim 956.1525.

RUBIANA vendo alloggio libero in villa mq 100 posto auto giardino condominiale prezzo interessante. Tel. 364.491.

S. GIORGIO Canavese nuovi sette mansarde in palazzina L. 680 mila mq visita cantiere via Marconi 31 Maiera 756.629.

S. GIORGIO Canavese residenza S. Giorgio alloggi 4-5 vani biservizi L. 40-60 milioni più mutuo. Tel. 0124 20.189.

SIGNORILE libero corso Francia zona Tesoriera salone 4 camere cucina tinello servizi cantina. Grimaldi tel. 797.120.

STADIO libero alloggio 3 camere tinello cucinino terzo bagno vendesi L. 32 milioni. Tel. 544.741.

TAIT E 508.881 libero adiacenze corso S. Maurizio camera cucina servizio 2 anni, L. 15 milioni 500 mila dilazioni.

TAIT F 508.881 libero (via Tripoli) camera tinello cucinino ingresso bagno, 2 anni, L. 37 milioni 500 mila.

TAIT 508.881 libero corso Traiano camera tinello cucinino ingresso bagno terzo cancello, L. 33 milioni 500 mila.

TECNOKASA A 545.662 libero signorile recente via S. Paolo ingresso servizi 3 camere cucina bagno mansarda posto auto 140 mq L. 135 milioni.

TECNOKASA 545.662 libero via Pinelli ingresso camera tinello cucinino bagno terzo 45 mq L. 36 milioni dilazionabili.

TECNOKASA 545.662 libero via Sacchi ingresso camera tinello cucinino bagno cantina terzo accensore L. 42 milioni.

TECNOKASA 545.662 Busca (Cn) stabile in via di ultimazione alloggi di ingresso camera cucina giardino L. 20 milioni. Salone 2 camere cucina giardino L. 60 milioni. Box L. 8 milioni dilazioni.

TECNOKASA 545.662 centrale libero adiacenze via P. Micca ingresso camera cucina bagno ristrutturato L. 20 milioni.

TECNOKASA 545.662 corso Potenza libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terzo accensore L. 65 milioni.

TRIANA centro in palazzina signorile alloggio libero mq 120 box doppia prezzo molto interessante. Tel. 364.491.

UTIP 547.828 libero ben tenuto zona stadio via Arnaldo da Brescia 2 camere cucina terzo bagno facilitazioni.

UTIP 547.828 libero mansardato presso Gran Madre in palazzetto signorile soggiorno cucinotta terzo bagno.

UTIP 547.828 libero adiacenze corso Re Umberto via Massena 3 camere cucina biservizi ancne uso ufficio.

UTIP 547.828 libero adiacenze piazza Risorgimento via Rivara 2 camere tinello cucinino terzo bagno dilazioni.

UTIP 547.828 vende libera grandiosa adiacente piazza Bernini via Biancé soggiorno camera cucina terzo bagno.

UTIP 547.828 vende villetta libera a Givoletto camera soggiorno cucinia terzo bagno giardino posto auto.

UTIP 547.828 vende libero Vanchiglia via Bunino 3 camere cucina servizi mq 90 circa L. 48 milioni rateali.

VIA Principessa Clotilde: 3 camere cucina bagno 3° piano ascensore, L. 37 milioni. Telefonare 548.830.

VILLA '800

splendida completamente restaurata mq 800 più 300 mq rivermetta a alloggio custode parco mq 3000 vendesi privatamente no intermediari. Tel. 781.133.

VILLETTA libera Cassiglione Torinese 3 camere cucina bagno, grande tavernetta giardino vendesi. Telefonare 306.393.

VILLETTA Moncalieri 3 camere cucina servizi 130 mq di seminterrato giardino vendo Trogia 621.1254.

20 Domande affitto

A. ATTENDIONE senza vostra spesa immobiliare Lunga sei cerca 2-3-4 vani o villette in Torino e cintura. Tel. 683.906.

A funzionario urge in Torino alloggio arredato o villetta per uso seconda casa. Centralio annuale direttamente con la ditta. Telefonare 775.518.

ELITE CASE 505.538 cerca per società in zona libero Moncalieri Nord 3 camere servizi massime referenze.

SOCIETA' ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 548.830.

21 Offerte affitto

A. ABBIAMO ufficio arredato libero subito zona Mirafiori 3 vani e servizi. 3 linee telefoniche. Tel. 812.727.

A. GENERALI 332.470 affitta corso Peschiera prestigioso ufficio di 3 vani e servizi L. 400 mila mensili.

A. GENERALI 360.673 affitta stessa casa alloggi ammobiliati uso transitorio di varie metrature.

ABBIAMO accogliente arredo moderno monocamera zona cottura servizi c. Peschiera affitta Rubiolaimmobili 751.826.

APPITTASI alloggi ammobiliati camera tinello servizi e 2 camere tinello servizi stesso casa. Tel 916.902.

AFFITTANSI centro signorili arredati salone 3 camere tinello o 3 camere cucina stessa casa. Elle Case 505.918.

AFFITTANSI mono e bilocali arredati solo uso transitorio 200-300 mila mensili, stesso stabile. Tel. 741.2650.

AFFITTANSI uffici 3/4 camere ingresso servizi zona centrale stesso stabile. Amministrazione Baldi 011 602.516.

AFFITTASI cameriissimo alloggio completamente arredato 5 vani con garage. Tel. 612.077.

AFFITTASI Crocetta signorilissimo 200 mq uso abitazione solo a referenziatissimi. Tel. 683.727 ore pasti.

AFFITTASI piedi-a-terre tranquillissimo zona Francia camera servizi. Telefonare 612.077.

AFFITTASI uso ufficio 3 camere con veranda servizi piano rialzato zona Porzo Strada. Tel. 335.8452.

AFFITTASI 2 locali uso ufficio piedi-a-terra tondo corso Svizzera (fher della Francesca) 250 mila al mese. Tel. 548.148.

MINIALLOGGIO zona piazza Massaua signorile affittasi uso piedi-a-terra. Tel. 441.787 - 443.223.

MONCALIERI affittasi ammobiliati camera tinello e 2 camere tinello stessa casa. Tel. 548.830.

PIED-A-TERRE scelti e riservati arredati stessa casa a minimo 30enni L. 140 150 250 mila più spiazione. Tel. 541.735.

PINO Torinese affittasi alloggio in villa tranquilla arredatissimo salottino cameretta letto tinello servizi posto auto, telefono tassativamente transitorio. Referenziatissimi. Tel. 512.977.

RESIDENCE Guido Reni offre in uso moderni monolocali arredati completi ogni confort e servizi. Tel. 309.6769.

SKEMA affitta piedi-a-terre in zona Sud riservato vani 2 e servizi razionalmente arredato. Tel. 548.554.

Via Stradella arredato signorile camera tinello servizi L. 300 mila. Tel. 819.802.

24 Mobili, arredi

BARGYERO da di più. Mobili di prestigio, qualità e cortezza di buon investimento. Dilazioni di pagamento. Fermoli speciale sino a 3 anni. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue imbiancature tappezzerie verniciature e verificazione pellicole. Lavori rapidi. Tel. 287.994.

IL boiler pardel «Intervento Casa» riparazioni idrauliche gas serrature metalliche impianti elettrici opere murarie. Telefonare 011 817.258 - 871.8419.

IMPRESA edile lavori interni esterni, preventivi gratuiti. Tel. 011 - 53.11.

LAVORI in legno, costruzioni, restauri, mobili, porte, finestre, scale, arredamenti, tutto per la casa. Tel. 011 - 53.11.

PITTORE esegue lavori interni esterni, preventivi gratuiti

PASSEGGIANDO PER TORINO SULLE ORME DEL DELITTO

Biagio Proietti a spasso per Torino

Biagio Proietti, lo scrittore romano del giallo «E se di notte a Torino sorgesse il Sole», ci parla delle sue impressioni della città dove ha ambientato il romanzo legato al concorso natalizio di Stampa Sera

«E se di notte a Torino sorgesse il sole», il thriller scritto a quattro mani dal noto «giallista» di cinema e tv Biagio Proietti e da sua moglie Diana Crispo, sta per decollare. E con lui la serie di manifestazioni collaterali che la Confesercenti ha organizzato in collaborazione con la Mondadori e Stampa Sera: serate di ballo, giornate di cinema, gare fotografiche tutte quante ispirate al «mistery». Mentre il giallo cederà all'oro nel nostro tradizionale concorso dedicato alla miglior vetrina vestita a festa, in previsione del prossimo Natale.

Nel frattempo, i negozianti che hanno aderito all'operazione della Confesercenti distribuiranno le quattro puntate del giallo a scadenze successive (la prima è già in distribuzione) cui seguirà per ciascuna la pubblicazione sul nostro giornale.

La quinta e ultima puntata apparirà infine in esclusiva su «Stampa Sera» il 22 dicembre, dopo la scadenza del termine per consegnare le cartoline del concorso.

E adesso, esaurite le prime informazioni tecniche, un po' di atmosfera, collegata al protagonista del prossimo giallo: Piero Lari, scrittore e regista romano che ha — guarda caso — l'esperienza, il barbone nero, l'ironia e una biografia che fanno venire immediatamente in mente l'identikit del suo autore, e cioè dello stesso Biagio Proietti. Una specie di simbiosi, insomma. Bene dunque, prima di dare il via ad una vicenda che illuminerà di brividi corruschi questa Torino che ci è tanto familiare, un briciolo di prefazione: quasi un «prossimamente» della suspense in crescendo che, una pagina dopo l'altra in una catena di continui flash, ci metterà sulle orme del colpevole e di chi lo taliona.

Nel servizio che segue, Biagio Proietti dedica ai lettori di «Stampa Sera» le sue impressioni torinesi, con un commento che risulta insieme un amichevole omaggio alla città ed un abbozzo di itinerari che sarà consigliabile non dimenticare.

GRIGIA, SIMMETRICA, MISTERIOSA

In collina, a Porta Palazzo, fra le vecchie vie del centro

Un'aura magica, piena di suggestioni

ROMA — Squilla il telefono. Rispondi, e dopo ti pentì di averlo fatto: dall'altra parte del filo una voce dolce ma ferma di donna chiede con semplicità e con gentilezza di scrivere poche cartelle su Torino, visto che tu a Torino hai ambientato un romanzo giallo dal titolo: «E se di notte a Torino sorgesse il sole».

Tu, ancora un po' addormentato, perché al Nord si dimenticano che per noi romani, e specie per noi «gente dello spettacolo» — come ci si definiva una volta, con un termine che adesso fa un po' ridere — l'alba è praticamente alle nove del mattino, rispondi subito di sì. E adesso sei qui con la penna in mano, davanti a fogli bianchi tuoi eterni nemici, a chiederti: «Ma che posso dire io su Torino?».

Provi a scrivere e ti vengono fuori disegni geometrici, perché ti ritorna il vecchio inveterato vizio di fare scarabocchi incomprensibili quando non sai che cosa scrivere. E ricordi che questa forma di blocco da paura ti è venuta anche quando un'altra voce, maschile quella volta, ma sempre gentile, due mesi fa per telefono — devo decidermi a staccarlo, il telefono — ti ha chiesto di scrivere per il giallo di Natale un romanzo ambientato a Torino. Quella paura l'hai superata, perché poi il romanzo l'hai scritto, sperando anche che sia venuto bene.

Allora, perché adesso ti spaventi per poche note di commento? Intanto perché lì, nel romanzo, hai lavorato molto di fantasia, nella speranza che il lettore, coinvolto nella storia, non si accorga delle imprecisioni, che sicuramente ci sono, nella descrizione di luoghi e di persone che appartengono ad una città che conosci poco.

E poi in questo sei stato sincero, perché lo hai dichiarato subito, eleggendo a protagonista del giallo un personaggio che in parte ti rassomiglia e che subito, dalla prima pagina, confessa di essere stato a Torino in tutto tre o quattro volte, e per pochi giorni.

Tu in fondo hai un vantaggio rispetto al tuo protagonista: negli ultimi due mesi sei andato a Torino tre altre volte. E hai fatto un bel giro di sopralluoghi, come si dice con termine tecnico, accompagnato da premurosi signori che si affannavano a spiegarti tante cose. E qualcosa di questi giri ti deve essere rimasto addosso, in fondo sei uno che si è sempre vantato di captare le sensazioni di una città in poco tempo.

Allora parla di queste sensazioni così senza avere la pretesa di spiegare niente altro che emozioni da te provate, girando in lungo e in largo per una città guardata con occhi attenti, al fine di percepire, il più rapidamente possibile, il massimo possibile.

E scopri che di nomi te ne sono rimasti impressi pochi, e se non continuassero a guidarti ti perderesti in un attimo, nonostante il tuo tanto decantato senso di orientamento, ma ti accorgi anche che questa città non ti sembra più estranea.

Certo è un po' grigia, un po' troppo simmetrica e ordinata per i tuoi gusti solari e mediterranei, ma in questi colori così diversi da quelli tuoi abituali avverti una sensazione di malinconico fascino, tale da farti nascere dentro un desiderio di suggestioni, di invenzioni. Forse anche per l'«aura magica» che tutti riconoscono a Torino.

Il che ti fa ricordare di averci ambientato un altro tuo lavoro, un originale televisivo dal titolo: «La mia vita con Daniela», che non era un thriller ma una storia di reincarnazioni, ricca di echi parapsicologici esaltati proprio dalle strade, dai palazzi, dal colore della città.

E dato che tu, con tutto quello che ha sapore di fantastico, di misterioso, di sconosciuto, ti ritrovi subito bene, capisci perché camminare per la strada di questa città, girare nella quiete delle colline o nella confusione del mercato di Porta Palazzo, vagare per i grandi viali o nei parchi, non ti crea minimamente quella sensazione di angoscia, che si prova in qualunque città.

Ti sembra di esserci già stato, di aver già vissuto quelle emozioni: ciò che stai vedendo per la prima volta ti piace per il semplice motivo che è adatto a te, che è in armonia con te.

E questo senso di mistero lo provi anche quando giri nei dintorni alla ricerca di una città, più piccola e vicino a Torino, che ti serve ai fini della storia. Spiegare perché hai scelto Pinerolo è facile: per via dei tetti rossi. I tetti del vecchio borgo, compatti, solidi, armoniosi.

Dall'alto li vedi affiancati alle rigide strutture militari, inseriti in uno schema urbanistico quasi da accampamento, e nel contrasto avverti più forte il senso di un modo di vivere, di una civiltà, di un gusto per la bellezza e per l'armonia. Avverti un sapore di antica forza e ti piace. E nel tornare a Torino, attraversando una periferia che invece, come tutte le periferie del mondo, ti crea sensazioni meno piacevoli e decisamente più angosciose, ti viene voglia di ritrovare tali emozioni, passeggiando sotto i portici di via Po o nelle strade vicino, per le lunghe [illegible] senza nome, che hanno come unico punto di riferimento il profilo della Mole.

La Mole sembra incomberti addosso, ma poi ti ci abitui, e la cerchi spesso con lo sguardo, quasi preoccupato di non trovarla più. Quando la ritrovi ti senti rassicurato, come se tutto fosse in ordine.

Hai anche un segreto desiderio che però nessuno riesce ad esaudire: fare un giro nei mitici sotterranei che attraversano l'intera città, così almeno si dice. Ma adesso sono o crollati o bloccati, comunque impraticabili. Sei obbligato a restare in superficie.

Per consolarti fai un salto sulle colline, ti fai accompagnare in giro per ristoranti dove si mangia una meraviglia, bevi qualche bicchiere di quello buono e sei pronto per riprendere l'aereo e rincasare, a Roma. E scopri che hai voglia di tornare presto a Torino.

Ma perché di aver capito perché? E lo hai saputo spiegare? Forse no, ma ormai i fogli bianchi sono stati riempiti. Il telefono squilla di nuovo e devi dettare il pezzo al giornale. Non hai più tempo per cambiare niente. Speriamo che ti perdonino.

Biagio Proietti

Crestanamente è mancata

Angiolina Rocco

Lo annunciano addolorati i cugini **Rocco, Corino**, le figliocce e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a Don Mario Pasculito e alla rev. Suore Piccole Serve del Sacro Cuore. Funerali sabato 3 corr. ore 8.30 parrocchia Santa Nome di Gesù.
— Torino, 2 dicembre 1983.

Maria e Rina Ravetti con **Alberto, Annamaria** e la piccola **Mariana** ricordano sempre con accorato rimpianto la cara cugina **ANGIOLINA**.

Corino Carlo Giulio ricorda con affetto la cara **ANGIOLINA**.

Vanna, Nanni e Lorenzo Marra ricordano con affetto la cara **ANGIOLINA**.

I cugini **Anna e Rina Rocco, Graziella, Mariuccia, Beppe** e rispettive famiglie ricordano la cara **ANGIOLINA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Salemi

Lo annunciano il padre, la sorella, i fratelli e parenti tutti. Funerali ospedale S. Luigi di Orbassano venerdì 2 dicembre h. 10.
— Torino, 2 dicembre 1983.

Frediane, Jacyane, Fabrizio, Bianca, Gigi, Vanna, Flavia, Daniela Carnino partecipano al dolore di Michele per la perdita del padre

Guido Serramoglia

— Torino, 2 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Oddone Oggero

Cavaliere al merito della Repubblica e di Vittorio Veneto

Lo annunciano con rimpianto le figlie **Roberta, Pierangela, Raffaella** con le rispettive famiglie e la cognata **Angela Camiti Oggero**. Funerali oggi ore 14,30 partendo da via Mancalvo 22 per la parrocchia della Gran Madre di Dio.
— Torino, 2 dicembre 1983.

La famiglia **Zucchetti** e **Tesioli** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del caro

cav. uff. Oddone Oggero

— Gozzano, 1 dicembre 1983.

I collaboratori e il personale della **Zucchetti Rubinetterie SpA** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. uff. Oddone Oggero

— Gozzano, 1 dicembre 1983.

E' mancata

Eugenia Tetarina Leontieva ved. Bulino

di anni 86

Ne danno il doloroso annuncio le nipoti, i nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo venerdì 2 dicembre alle ore 10,30 nell'abbazia di N.S. Assunta in Finalpia.
— Finale Ligure, 30 novembre 1983.

E' mancata

Maria Leone ved. Squillace

Lo annunciano i figli, nuora, generi, nipoti. Un particolare ringraziamento ai dottori Bensignore e Mosca. Funerali oggi venerdì ore 14,30 parrocchia San Giuseppe Cottolengo.
— Torino, 2 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Gerbino detto Nutin

Cav. del lavoro

anni 87

Lo annunciano la figlia **Gloria**, il genero **Adriano Crotta**. Funerali g. 2 alle ore 14,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Maria (via Ottino Morgari 8). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 novembre 1983.

Partecipano al lutto di Giusa e Adriano Crotta, i nipoti tutti:

Gino Arnaud
Anita Ronco
famiglia Old Lavra
Alberto Allegrini
Vittoria, Paola e Francesco Bertone
Andrea e Luisa Genovese
Giuseppina Peani
Emma e Eraldo Principalle Rossi
famiglie Menichi
Giuseppe e Paola Fregoia
Ylde e Luciano Bracciarino
Trattoria della Valle di Valle Cupi
Maria Simonetti
coniugi Rovesi
Maria Cavalletto e famiglia
Emma Loreti

Troppo presto si ha lasciato l'amica buona di

Marina Bordino

anni 30

Inconsolabili l'annunciano: la mamma, la sorella **Brunella** col marito **Emilio** e l'adorata **Sandra** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Daniela e Giovanna per l'amorosa assistenza. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia Madonna di Pompei.
— Torino, 1 dicembre 1983.

Nadia e Cussa partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa dell'amica carissima

Mariangela Bordino

— Torino, 1 dicembre 1983.

Crestianamente è mancato ai suoi cari

Antonio Bortignon

anni 67

L'annunciano la moglie **Elisa Barichello**, le figlie **Tea, Lia** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerale sabato 3 corrente ore 10,15 dall'abitazione strada al Ronchi 106. Un ringraziamento particolare al dott. Michele Campesiona per l'amichevole assistenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 dicembre 1983.

La famiglia **Alda** e **Attilio Riccaso** partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia **Nicola** e **Chiodi** si associano al lutto

Ieri alle 14,30 nella Casa generalizia di Roma

madre Giulia Cerlani

Vicaria Generale delle Suore Francescane Angeline

ha pronunciato il Suo ultimo sì al Padre. Funerale a Castelceprina (Ap) domenica ore 15,30. A Torino in via Giusti 6, lunedì 12 ore 18, S. Messa di suffragio per Colei che per più di 20 anni ha offerto a questa nostra città la Sua opera di educatrice.
— Roma, 3 dicembre 1983.

E' mancato

Angelo Cerrato

Addolorati lo annunciano la moglie **Marina**, il figlio **Enrico**, la nuora **Nella**, parenti tutti. Funerali sabato 3 corr. ore 9,30 parr. Lingotto.
— Torino, 2 dicembre 1983.

E' mancato

Raffaele Vinciguerra

Addolorati lo annunciano: la moglie, figli, parenti tutti. Funerali sabato 3 ore 8,30 alla Parrocchia Gesù Adolescente.
— Torino, 1 dicembre 1983.

Per l'immatura scomparsa del fratello **RAFFAELE**, le sorelle **Maria, Lina, Amalia** e **Ida Vinciguerra**, cognate e nipoti, congiunti e cugini, si uniscono al dolore di **Antonietta, Mirella** e **Carmela**.

Un tragico incidente ha stroncato la vita a

Gianfranco Bertolone

di anni 39

L'annunciano inconsolabile la moglie **Anna** e l'adorato **Marco Guido**, il papà **Giovanni**, il fratello **Guido** con la moglie **Marialia**, i cugini **Flavia** e **Bernardino**, gli zii **Mauro** e **Ludgina** coi figli **Carla, Raffaella, Gianpiero** e **Lorenzina**, padre **Tarcisio Laura** e parenti tutti. Funerali sabato 3 corr. alle ore 8,30 alla parrocchia Santa Giulia indi la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia Cimitero dei Suri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 novembre 1983.

Rina e Luigi Bosco
Riccardo, Rosetta e **Roberto Traversa** si uniscono con affetto al grande dolore della famiglia Bertolone e Pontio.

Gianfrancesco Bosco, unitamente alla famiglia **Camporelli**, nella repentina perdita del caro figliuccio

Gianfranco Bertolone

partecipano con affettuose parole di conforto al grave, improvviso lutto e abbracciano tutta la famiglia Bertolone e Pontio.
— Torino, 2 dicembre 1983.

Agenti e **Dipendenti** del **Centro Alimentare Busel Frodelli Srl** partecipano al dolore di Giovanni Bertolone e famiglia.

Condominii, Inquilini, Amministratore, Portineria stabile corso Regina Margherita 5 partecipano sentitamente al dolore della famiglia

La Eston Automotive S.p.A. partecipa al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del signor

Gianfranco Bertolone

apprezzato collaboratore della Società.
— Rivarolo Canavese, 2 dicembre 1983.

La Direzione ed i **Dipendenti** della **Eston Automotive S.p.A.** partecipano pietà al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del signor

Gianfranco Bertolone

— Rivarolo Canavese, 2 dicembre 1983.

Gli Amici della **Eston** ricordano

Gianfranco Bertolone

tragicamente scomparso, con immenso rimpianto.

Gianni Alessa
Enrico Bagnati
Pierfranco Bellero
Tarcisio Cappello
Giovanni Cattarello
Mario Destefano
Giuseppe Fabiano
Francesco Faulisano
Gianni Ferrario
Paolo Ferrari
Graziella Emiliano Fidanzi
Franco Frasson
Gian Carlo Marchisi
Marcello Martini
Silvio Michelotto
Renato Migliore
Silvana Oberto
Flavio Rigamonti
Luigi Varaldo
Emilio Verna
— Rivarolo Canavese, 2 dicembre 1983.

Crestianamente è mancata

Margherita Gullino nata Gullino

L'annunciano il marito **Felice**, la figlia **Lidia** con il marito **Beppe Castellengo**, la nipote **Laura** con il marito **Franco Germanetti** e piccola **Alessandra**, parenti tutti. Funerali in ora venerdì 2 dicembre alle ore 15,30
— Bra, 1 dicembre 1983.

Rosina e **Carlo Germanetti** prendono parte al dolore dei familiari per la repentina scomparsa di

Margherita Gullino

— Bra, 1 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Adolfo Prioli

Con profondo dolore lo annunciano: la moglie **Ernestina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Ferrarini e al dottor Cilario. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10,15 all'ospedale Mauriziano.
— Torino, 1 dicembre 1983.

E' improvvisamente mancata

Clara Adami ved. Lorenzelli

Con immenso dolore lo annunciano la sorella **Degi** con il marito **Mario Cassin**, i nipoti **Eugenio** e **Dada** con rispettive famiglie, cognate, parenti tutti. Funerali sabato 3 ore 10 ospedale Mauriziano.
— Torino, 1 dicembre 1983.

La famiglia **Mattioda, Alciati, Cagliero, Fabro** e **Rusconi** partecipano al lutto

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Ottavia Rocca ved. Gusella

Addolorati l'annunciano i figli **Franco** ed **Ottelia** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 3 corr. ore 10,15 parrocchia Santa Croce.
— Torino, 1 dicembre 1983.

Il 25 novembre è mancato all'affetto dei suoi cari

Elena Giovannone in Villanova

A funerali avvenuti l'annunciano la mamma, il papà, il marito, sorelle, fratelli, cognati e nipoti. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 dicembre 1983.

Rosina e **Aldino Gosella** partecipano al grande dolore di Maria e Felice

La famiglia **Romanello, Milliebeuer, Barbera** partecipano all'immenso dolore per la perdita della cara **ELENA**.

La Società Ars - Italiana partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Giovannone per la prematura scomparsa della loro congiunta

Elena Giovannone

— Torino, 1 dicembre 1983.

La famiglia **Meneghino Felice** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa di

Elena Giovannone

— Torino, 1 dicembre 1983.

E' mancato il

PROF. DOTT.

Pietro Riccardino

Salesiano

Ne danno annuncio la **Comunità Salesiana**, i familiari e la famiglia **Boccardo**. I funerali al sopraggiungo presso l'Istituto Salesiano di Madonna dei Boschi di Peveragno venerdì 2 alle ore 16.
— Peveragno, 1 dicembre 1983.

E' mancato

Ernesto Felice Venesia

cav. Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie, la figlia **Franca** e marito **Gigi Merlo**, sorella **Renata**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali oggi 2 dicembre 1983 ore 15 in Mondovì.
— Torino, 1 dicembre 1983.

Crestianamente è mancata

Virginia Serafin in Buscato

Addolorati lo annunciano: il marito **Pietro**, i figli **Renzo** con **Elisa, Luisa** con **Marino, Fernanda** con **Mario**, i nipotini **Gianluca, Piergiorgio** e **Annalisa**, parenti tutti. Funerali sabato 3 ore 10,15 parrocchia S.S. Angeli Custodi.
— Torino, 1 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Ferrus

L'annunciano con immenso dolore la moglie **Liliana**, i fratelli, **Benvenuto** con **Mariagrazia, Aldo** con **Gabriella**, i cognati **Nella, Fedora, Bartolo**, i nipoti **Corrado, Cristina** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 3 corrente alle ore 8,30 nella Parrocchia San Benedetto, indi la cara salma proseguirà per Villafalletto ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 dicembre 1983.

La figliocca **Elena** e i cugini **Medico, Ceolatto** e **Sunesi** prendono affettuosamente parte al dolore.

Colleghi partecipano affettuosamente al lutto di Liliana Benvenuto Aldo i tragaro amici:

Nino e Cristina Granzetto
Franco e Rina Nasser
Gastone e Annamaria Peirotti
Carlo e Marinella Rizzo
Emilio e Maria Dore.

La famiglia **Del Vecchio** partecipa al dolore

Partecipano al dolore la famiglia **Pandolfi e Puppo**.

Maria Antonietta Chiavolo, Giorgio e **Liliana Bandi** partecipano al dolore della famiglia Ferrus.

Bianca Franco Gavioli e **Flavia Carlo De Gradi** sono affettuosamente vicini alla cara Liliana.

Munita dei conforti religiosi di Santa Romana Chiesa è crestianamente spirata

Maria Della Casa Zelle

Lo annunciano le sorelle e i nipoti **Della Casa e Giugni**. La santa messa funebre sarà celebrata il 3 corr. alle ore 10 nella chiesa del priorato San Carlo in Montalenghe (Torino), indi la cara salma proseguirà per Mondovì Breo dove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Genova, 2 dicembre 1983.

La **Filiale** di **Torino** della **Sperlano S.p.A.** partecipa al lutto della famiglia per la perdita del

comm. Guido Spriano

fondatore presidente della società.
— Torino, 1 dicembre 1983.

ANNIVERSARI

Nel terzo anniversario della dolorosa scomparsa della amatissima

Piera Ferrero Cilario

il figlio **Michele** con la moglie **Maria Franca** ed i nipoti **Piero** e **Giovanni**, unitamente al fratello cav. **Don Eugenio** e parenti, tutti, che data di Lei memoria traggono sempre incomparabile esempio di virtù ed amore, con accorato rimpianto La ricordano. Un ufficio funebre verrà celebrato nella cattedrale di Alba sabato 3 dicembre alle ore 18
— Alba, 2 dicembre 1983.

Nel terzo anniversario della scomparsa della signora

Piera Ferrero Cilario

i Collaboratori delle **P. Ferrero & C. S.p.A.** e **Consolata** con sentimenti di sempre viva e grande riconoscenza, ricordano la sua illuminata opera di Presidente della Società ed il Suo luminoso esempio di vita
— Pino Torinese, 2 dicembre 1983.

Gli **Assistenti Ferrero** ricordano tuttora con affetto la signora

Piera Ferrero Cilario

per lunghi anni Presidente della Società.
— Alba, 2 dicembre 1983.

L'**Opera sociale Piero e Piera Ferrero S.r.l.** è vicina al proprio fondatore Cav. del Lavoro Michele Ferrero ed alla sua famiglia nel ricordo commosso della madre, signora

Piera Ferrero Cilario

— Alba, 2 dicembre 1983.

5-12-1981 — 5-12-1983

Alberto Bossi

Come sempre e in ogni [illegible] che si fa ogni giorno più grande [illegible], Bruna e [illegible] lo ricordano. Lunedì 5 dicembre alle ore 18 verrà celebrata nella chiesa dell'Istituto Suore Maddalene una S. Messa in ricordo.
— Vigevano, 2 dicembre 1983.

1982 — 1983

Paolo Cantarella

Per sempre.
— Venaria, 2 dicembre 1983.

1950 — 1983

Felicita Rollo ved. Albasano

Ricordandola con rimpianto

1948 — 4 dicembre — 1983

dott. Paolo Sismondi

Vivissimo ricordo. Infinito rimpianto. I suoi cari

1935 — 1983

Francesco Cappabianca

I suoi cari lo ricordano e lo rimpiangono con immutato affetto.
— Torino, 2 dicembre 1983.

2-12-1981 — 2-12-1983

Luigi Gerbi

Nel ricordo e nel rimpianto di sempre. La moglie.

RINGRAZIAMENTI

La **Gigiella S.p.A. Industria Calzature** ringrazia per la commossa partecipazione al grave lutto per la scomparsa dell'amministratore

Dino Guidetti

— Gavardo, 1 dicembre 1983.

La famiglia **Guidetti** ringrazia sentitamente per la commossa partecipazione al loro grande dolore per la scomparsa del loro caro

Dino

— Gavardo, 1 dicembre 1983.

I famigliari del compianto

cav. Carlo Pastore

ringraziano [illegible] per la commossa partecipazione al loro dolore. Messa trigesima 22 dicembre ore 17, Pecetto
— Pecetto, 3 dicembre 1983.

GRESTA FERRAMENTA s.r.l.
VIA AOSTA 3 - TORINO - TEL. (011) 852.837
40.000 articoli pronti a magazzino
Maniglie d'oro
Maniglie
CLIMAX

Sanremo. Nove ore di interrogatorio per Osvaldo Vento

IL SINDACO RACCONTA TUTTO UN GIRO DI TANGENTI DI QUATTRO MILIARDI

Nel frattempo i magistrati cercano il «quinto uomo». E' scomparso a Montecarlo e sarebbe il «socio» di Merlo

Gli assessori Enzo Ligato e Parodi

SANREMO — *Interrogatorio-fiume per Giovanni Parodi, assessore regionale dc con delega all'agricoltura e capogruppo comunale a Sanremo ed Enzo Ligato, assessore al Patrimonio, socialdemocratico: sono entrati a Palazzo di giustizia alle 10 e ne sono usciti alle 22.*

«Un colloquio franco, aperto — *ha detto* il sostituto procuratore della Repubblica Mariano Gagliano — stiamo quasi arrivati all'obiettivo che ci eravamo prefigurati: la ricerca della verità».

Oggi è stato sentito per la seconda volta il sindaco Osvaldo Vento Acerbi già raccontato mercoledì tutto quello che sapeva, in un interrogatorio che si era protratto dalle 16 all'una. Nove ore. Vento era crollato di fronte alle accuse di Sebastiano Acquaviva, portaborse e gran «elemosiniere» dell'ingegner Michele Merlo, l'uomo che, per conto del gestore designato del Casinò, aveva distribuito tangenti in quella parte dell'amministrazione comunale «che conta».

Secondo notizie trapelate da Milano dove è in corso una inchiesta parallela a quella di Sanremo, ma con obiettivi diversi, la mafia sembra che Acquaviva, per conto di Merlo avesse distribuito 300 milioni. Una prima tranche su una tangente complessiva che, si dice, doveva ammontare a 3-4 miliardi. Una cifra altissima, poco sudata ed esentasse.

Vento, sempre secondo indiscrezioni filtrate da palazzo di giustizia, sarebbe scivolato su una buccia di banana. La sua parte sarebbe stata la più piccola. Pochi milioni, ne richiesti, né pretesi, ma gentilmente offerti, come dono dalla Sit. Chi dice dieci, chi cinquanta.

Vento ha parlato. Ed ha fatto nomi e cifre. Anche Ligato, Parodi e l'assessore Mario Tommasini, avrebbero rivelato tutto quanto sapevano, descrivendo la reale mappa della corruzione a Sanremo. Ma solo corruzione. Tutti hanno negato di essere a conoscenza della presunta appartenenza di Merlo alla «cricca» società».

«Hanno ammesso certe circostanze — *aveva dichiarato il procuratore capo della Repubblica, dottor Vincenzo Tesia* — ed anche certe cifre». *Come dire: scoppiamo tutto.*

Parole che hanno spaventato a morte più di un amministratore, di quelli rimasti a Palazzo Bellevue. Ieri si davano per fuggiti all'estero un paio di esponenti di maggioranza, più un uomo di fiducia di Merlo. Un professionista.

Altra fuga, questa nei giorni scorsi, protagonista un socio sanremese di Merlo. E' colpito da ordine di cattura per ora per il solo reato di corruzione aggravata e continuata. Lo stanno cercando ai quattro angoli (amministratori in carcere) ma non si trova. Fino alla settimana scorsa era a Montecarlo. Poi è scomparso. A Sanremo è rimasta la moglie che afferma di non sapere dove sia.

Il suo nome è sulla bocca di tutti. «Ve lo smentiremo ufficialmente — dicono i magistrati — non appena sarà dichiarato latitante. E' questione di giorni».

A Sanremo si parla di altri arresti di cattura. Nessuna conferma, però, viene dal tribunale.

Sul piano politico la situazione ormai è precipitata. La giunta è ridotta all'osso. Sindaco e tre assessori in carcere (Stefano Accinelli è rinchiuso a Milano: deve anche rispondere di associazione per delinquere di stampo mafioso); maggioranza sminuita; opposizione sulle barricate soddisfatta per il colpo messo a segno.

Qualcuno nella dc, per paura di non essere più rieletto, tenta la carta del rimpasto. Ma è improponibile. La maggior parte dei partiti chiede a gran voce lo scioglimento del consiglio comunale e nuove elezioni.

Sul fronte del Casinò (che negli ultimi 10 giorni di novembre ha perso 600 milioni rispetto allo stesso periodo del 1982), una buona notizia: il ministro dell'Interno ha detto al commissario della dc sanremese, Emidio Revelli, che invierà un funzionario, in veste di commissario, per gestire la casa da gioco. Dovrà essere, però, la giunta a farne richiesta.

Lunedì l'esecutivo cittadino dovrebbe riunirsi, proprio per prendere questa decisione. La giunta sono rimasti in cinque. Ma un assessore, da un paio di giorni, non si trova. E' probabile che sia andato in vacanza.

Gian Piero Moretti

SAINT-VINCENT Tornano d'attualità vecchie vicende

CORRUZIONE AL CASINO' PROCESSO E CONDANNE GIA' NEGLI ANNI 70

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA — Si iniziano oggi i lavori della commissione regionale valdostana che si occuperà degli illeciti del Casinò di Saint-Vincent. Come abbiamo già scritto nei giorni scorsi non si tratta di una speciale commissione appositamente costituita, ma della Commissione affari generali, allargata, in questa circostanza, ai capigruppo.

Che la Regione Valle d'Aosta e numerose altre istituzioni, dentro e fuori la Valle, non abbiano interesse di andare a fondo è dovuto ad un fatto elementare: la casa da gioco di Saint-Vincent è un cespite gigantesco che, da sempre, ha distribuito enormi quantità di danaro. I rapporti che la Sitav, la società che gestisce il Casinò, si è creata in oltre trent'anni di monopolio, sono così complessi da non poter essere etichettati come pura e semplice corruzione. In ogni caso sono moltissimi gli interessi che convergono su un punto: il Casinò deve continuare così. Unici oppositori gli appartenenti alla Nuova sinistra e i Democratici popolari.

Anche se le cronache non riescono a fornire al lettore ragguagli aggiornati sulle attuali indagini, è pur sempre utile scorrere le vecchie cronache giudiziarie che riguardano la casa da gioco.

Negli Anni 70 quelle che erano voci di dominio pubblico in Valle, si erano concretizzate in un processo grazie all'impegno di un giudice istruttore del tribunale d'Aosta, il dottor Cuzzola, che in sei anni di indagini aveva raccolto le prove circa l'elargizione di denaro a pubblici amministratori. Sul banco degli imputati era finito, nel 78, Mario Andrione, dell'Union Valdôtaine, che, come oggi, era presidente della giunta.

Sei anni fa il tribunale di Bologna riconobbe colpevoli di corruzione numerosi imputati, ma ad essi applicò l'amnistia

Tra gli imputati c'era anche quel Severino Caveri che, nel '47, aveva dato il via alla gestione della Sitav. Il conte Carlo Gabriele Cotta, che per trent'anni aveva gestito la casa da gioco con principesca munificenza, era morto in circostanze misteriose, pochi giorni prima del processo. Il destino gli aveva risparmiato l'onta di sedere sul banco degli imputati.

Il processo era stato assegnato dalla Cassazione al tribunale di Bologna perché era sembrata fondata la legittima suspicione.

Il tribunale di Bologna aveva amnistiato quasi tutti gli imputati, quelli accusati di corruzione di pubblico ufficiale che è un reato scaduto. L'applicazione dell'amnistia era stata possibile perché il tribunale aveva derubricato l'accusa a corruzione semplice.

«*Questa sconcertante scappatoia* — dice Elio Riccarand, consigliere regionale della Nuova sinistra — *si basava sul fatto che i consiglieri regionali della Valle d'Aosta non possono essere chiamati a rispondere dei voti dati nell'esercizio delle loro funzioni perché godono di una specie di immunità parlamentare. Il voto del consigliere è insindacabile e per questa ragione, secondo il tribunale di Bologna, la magistratura ordinaria non può stabilire in questo caso il reato contrario ai doveri d'ufficio. Fermo rimanendo il nesso reale tra la corruzione e il voto, cade il nesso giuridico. Dicia gli amministratori hanno preso i soldi dalla Sitav per rinnovare la concessione, ma questo atto sfugge alla giurisdizione ordinaria e la magistratura si può pronunciare solo sulla corruzione».*

Nel processo d'appello il tribunale di Bologna assolve con formula ampia Mario Andrione perché risulta, dalle prove documentali, che avesse preso i soldi soltanto dopo aver votato a favore del rinnovamento della convenzione alla Sitav.

Sebbene la sentenza di Bologna sia stata morbida in quanto a condanne, non lo era stato in quanto a contenuti. Vi si legge infatti: «*I fatti conclamati di questo processo, la documentazione, le numerose testimonianze dimostrano come gli amministratori della Sitav navigassero nell'illecito distribuendo a piene mani il denaro della società per procurarsi amicizie influenti, per finanziare partiti e personaggi politici allo scopo di assicurarsene i favori, per corrompere alti funzionari dello Stato*».

Cosimo Mancini

DAL LEGNO E DALL'AGROENERGIA IL COMBUSTIBILE DEL NOSTRO FUTURO?

BIELLA — *Si è inaugurata ieri al circolo commerciale una interessante mostra sul tema «Foreste ed energia». La manifestazione è stata organizzata, in occasione del 150° anniversario, dal Corpo forestale dello Stato e dall'assessorato alla montagna e all'energia della Provincia di Vercelli.*

L'argomento riguarda un tema di grande attualità in quanto, dopo anni di dominio dei prodotti petroliferi in campo energetico, in tutto il mondo si stanno studiando fonti alternative che forniscano ampie garanzie di salvaguardia dell'ambiente.

Il legno che fino alla metà del secolo scorso era stato la fonte principale per la produzione di energia sta conoscendo una grande rivalutazione nell'ambito di una nuova scienza, l'agroenergia, che studia tutti i metodi di produzione di energia utilizzando i prodotti dell'agricoltura.

Il vecchio ceppo di legno cedeva il posto quindi conoscendo un periodo di grande rivalutazione. Con la legna, anche di scarto, si pensa di alimentare impianti per la produzione di energia, ma anche per ricavare gas naturale per far funzionare i motori.

La mostra che si tiene al circolo commerciale illustra attraverso vari pannelli i metodi di utilizzo di prodotti agricoli per la produzione di energia. Si possono vedere schemi di impianti di mini-idraulica, di ingegnosi marchingegni per catturare la forza del vento; di caldaie particolari per l'utilizzo come combustibile di letame e di altri esempi di trasformazione legna-energia.

La mostra sarà visitata dagli studenti delle scuole medie del Biellese. Per facilitare una corretta lettura dei tabelloni illustrativi, il professor Vittorio Bosticonti, uno dei massimi esperti di agroenergia, si è incontrato con gli insegnanti fornendo un'ampia documentazione. Tra l'altro, il professor Bosticonti ha accennato ad un dato molto interessante sulla termoconversione della legna. Utilizzando, cioè, la produzione di legno ceduo dei terreni sfavoriti italiani, si arriverebbe a coprire l'1,2 per cento del fabbisogno energetico nazionale.

Adoperando anche i prodotti dei territori montani e dei quattro milioni di ettari di terre abbandonate, si potrebbe raggiungere il traguardo di coprire il 2 per cento del fabbisogno energetico italiano con i vantaggi economici che ognuno può facilmente immaginare.

Di questo e di altri programmi si parlerà in un apposito convegno di studi in programma domani sempre al circolo commerciale con inizio alle 9,30.

Maurizio Alfisi

«Non servono più»

LICENZIATI DUE OPERAI VOGHERESI

VOGHERA — (m. g.) La direzione della fornace Brandirali di Castelletto di Branduzzo, con 40 dipendenti, ha licenziato due manovali che erano addetti al nastro trasportatore dell'argilla. Motivo del licenziamento: l'applicazione al nastro trasportatore, da parte dell'azienda, di un braccio meccanico, che provvede a svolgere le operazioni che venivano fatte manualmente dal personale.

I due operai che caricavano l'argilla sul nastro trasportatore sono stati pertanto licenziati in quanto la direzione non li ritiene più indispensabili.

Le organizzazioni sindacali hanno protestato.

● **Novi L.** — Al Rotary stasera il dottor Tomaso Marsullo della Direzione Enel parlerà su energia nucleare: come nasce, come si controlla, come si utilizza.

IN FIERA A BORGO S. DALMAZZO 150 QUINTALI DI LUMACHE

Da ieri fino all'8 dicembre l'importante rassegna

BORGO SAN DALMAZZO — *Si è aperto ieri il mercato nazionale della lumaca: per cinque giorni elicicoltori e commercianti di chiocciole si ritrovano sulla piazza del Quartiere* — in cui sono stati allestiti gli stands — *per vendere ad albergatori e negozianti quintali del pregiato mollusco. Lo scorso anno sono stati commercializzati un centinaio di quintali di lumache; per quest'edizione ci dovrebbe arrivare a 150. Arriveranno a Borgo San Dalmazzo un po' da tutto il Piemonte, dalla Liguria e anche dalla Lombardia.*

Le partite più grosse sono comunque ancora una volta quelle della «Helix pomatia alpina», la chiocciola tipica delle Alpi Marittime, molto apprezzata per la carne bianca tenera e gustosa. Spiega Mario Bonifacciati, direttore del primo centro di elicicoltura di Borgo San Dalmazzo: «Per valorizzare, in attesa di ottenere la denominazione d'origine, questa qualità di lumaca, che esiste e si riproduce solamente nelle vallate del Cuneese, il consorzio degli elicicoltori assegna ad ogni confezione di «Helix pomatia alpina» un marchio che ne garantisce la provenienza e la genuinità. Molte partite di lumache importate dall'estero e, in particolare, dai Paesi dell'Est vengono infatti spacciate per «Helix pomatia» ma non hanno nulla a che vedere con le chiocciole nostrane. Purtroppo ci sono in materia grosse carenze legislative».

I prezzi all'ingrosso oscillano per le qualità più pregiate tra le 10 e 10.500 lire, ma sono destinati ad aumentare. Nei negozi della città per un chilo di «Helix pomatia alpina» si sborsano dalle 13 alle 16 mila lire.

Un'area del mercato — che è aperto tutte le mattine, compresa quella del 5 dicembre giorno della Fiera, dalle 8,30 alle 12,30 — è stata riservata agli altri prodotti tipici della zona: le nespole, i «pocio moi», l'urbanetto, l'aglio, il topinambur.

Il mercato nazionale della lumaca è comunque soltanto uno degli appuntamenti del ricco programma della «Fiera Fredda», la più importante sagra dell'anno giunta alla 414ª edizione.

La rassegna — che si può visitare gratuitamente — resterà aperta fino all'8 dicembre. All'interno del padiglione fieristico sarà in funzione per l'intera durata della manifestazione un ristorante tipico, allestito dall'associazione provinciale cuochi e albergatori, in cui si possono degustare le lumache cucinate secondo le ricette della gastronomia locale.

p. p. l.

Lantranica

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

inaugura il nuovo reparto
GASTRONOMIA

Buon appetito!

con gli antipasti più raffinati, i primi piatti più appetitosi, i secondi più squisiti e la buona pasta fresca... preparati apposta per Voi dal Drink Shop Center.

Un seminario dell'Unione Industriale con Romiti e Lombardini

DOSSIER-OCCUPAZIONE «FERMA NELL'84»

TORINO — La Confindustria presenta stamane nel capoluogo piemontese le sue previsioni per l'economia italiana fino al 1985. Una va detto subito, è scarso di equivoci e di false illusioni: secondo gli imprenditori, nel prossimo futuro non c'è speranza di creare nuovi posti di lavoro. Nella migliore delle ipotesi, — secondo l'analisi degli industriali — non sarà eroso ulteriormente la cifra degli attuali occupati.

Quanto al prodotto interno lordo, le previsioni per l'84 parlano di un incremento dell'1,5-2 per cento. Ma — dicono gli esperti confindustriali — tutto dipendo dalle misure che consentiranno al nostro Paese di agganciarsi alla locomotiva della ripresa internazionale. In caso negativo, potremo dire di essere contenti se resteremo sui valori '82.

Al capezzale della nostra economia sono stati chiamati questa mattina nella sala dei «500» dell'Unione Industriale flor di imprenditori, economisti, docenti universitari. Il dibattito ruota, soprattutto, sul «rapporto» che il Centro Studi della Confindustria ha preparato per il suo quinto seminario ed è incentrato sulle previsioni economiche dell'84 all'86. Lo ha letto Massimo Tivegna, vicedirettore del «Centro», dopo le introduzioni di Sergio Pininfarina e di Walter Mandelli.

Poi, l'analisi confindustriale viene discussa in una tavola rotonda cui prendono parte l'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti; Sirio Lombardini, docente universitario; Luigi Arcuti e Ranier Masera.

m. tor.

Mandelli

Pininfarina

Romiti

CALA LA PRODUZIONE AUMENTA LA PRODUTTIVITA'

ROMA — Per la prima volta nel dopoguerra la produttività marcia contro corrente: aumenta quando la produzione diminuisce. L'andamento «anticiclico» — rivelato per l'industria manifatturiera dall'«Osservatorio congiunturale» di Nomisma — si è verificato per la prima volta nel 1981 (produttività +2,8%; produzione —3%) proseguendo fino al marzo '83. Solo nel secondo trimestre di quest'anno, un'ulteriore caduta produttiva (—3,5%) ha determinato, secondo dati provvisori, una nuova diminuzione della produttività oraria (la prima dal 1975).

Nomisma, in una nota curata da due economisti, rileva che l'andamento anticiclico della produttività *«non ha precedenti nella storia post-Bellica dell'economia italiana»*.

Infatti nelle due fasi precedenti di forte caduta della produzione industriale (1974-75 e 1977-78) si erano registrati parallele cadute della produttività. L'inversione di tendenza è pagata a caro prezzo con la diminuzione dell'occupazione alle dipendenze (—0,4% fra il secondo trimestre dell'83 e il secondo dell'82) delle ore lavorate pro-capite (—4% nello stesso periodo).

INDUSTRIA DEL PIEMONTE IN 10 ANNI I TESSILI DIMINUITI DEL 3 PER CENTO

Un'indagine della Federpiemonte mette in luce gli alti e bassi dell'economia regionale.

TORINO — *«L'evoluzione dei settori produttivi piemontesi secondo i primi risultati del censimento 1981»* è una essenziale indagine di «Federpiemonte» che ci dice come è mutato il volto dell'industria della nostra regione nel decennio 1971-81. Che cosa è, in effetti, avvenuto all'interno del tessuto industriale piemontese nel periodo in esame?

All'interno di una riduzione degli addetti da 773.987 a 741.882 nel ramo manifatturiero, i diversi comparti si sono mossi secondo tendenze divaricate. Gruppi di attività «cedenti» si sono contrapposti a comparti in discreta crescita, a comparti in stagnazione. «Federpiemonte» individua innanzitutto le attività in calo, riconducibili al settore moda e comprendenti le fibre artificiali e sintetiche, il tessile, le pelli e cuoio, l'abbigliamento-calzature. E' il caso di rilevare che il tessile, tra il 1971 e il 1981, ha ridotto il suo peso sull'occupazione industriale manifatturiera piemontese dal 12,20 al 9,78 per cento.

Sempre tra le attività cedenti abbiamo anche l'industria estrattiva, la metallurgia e la lavorazione dei minerali non metalliferi. Commenta a questo proposito «Federpiemonte»: *«A tale ridimensionamento non dovrebbero essere estranei problemi di spostamenti nella specializzazione internazionale del lavoro, oltre alle difficoltà che la prolungata fase recessiva iniziata dopo la crisi petrolifera ha certamente generato per settori vulnerabili (quali la siderurgia)»*.

Tra i comparti che sono invece cresciuti, in termini occupazionali, abbiamo invece il comparto meccanico (la sua quota occupazionale, nel decennio, sale dal 50,21 al 54,37 per cento), l'alimentare, la carta, la gomma-materie plastiche e le manifatturiere diverse.

«Federpiemonte» ci dice anche che all'interno del comparto meccanico, c'è stata una varietà di comportamenti. E così abbiamo avuto la crescita in cinque rami (prodotti in metallo, macchine e materiale meccanico, macchine elettriche ed elettroniche, apparecchi di precisione, mezzi di trasporto diversi dagli autoveicoli) e il calo in due rami (macchine per ufficio e autoveicoli).

Carlo Bettrame

Piemonte: incidenza percentuale dell'occupazione dei settori sul totale dell'industria manifatturiera

	1971	1981
Estrattive	0,60	0,57
Metallurgia	4,04	2,88
Lavoraz. minerali non metalli.	2,92	2,64
Chimica	2,44	2,48
Fibre artif. e sintetiche	1,89	0,68
Meccanica	50,21	54,37
Alimentare	4,77	4,96
Tessile	12,20	9,78
Pelli e cuoio	0,63	0,54
Abbigliamento, calzature	5,90	5,44
Legno, mobilio	3,62	3,68
Carta, stampa, edit.	3,96	4,36
Gomma, materie plastiche	5,35	5,69
Manifattur. diverse	1,78	1,93
Totale	100,00	100,00
Cifra assoluta (numero addetti)	773.987	741.882

Registratori di cassa Difficoltà della Confcommercio

ROMA — Raffiche di «diffide» ai produttori che non hanno ancora consegnato i registratori di cassa e gli scontrini fiscali. Stanno per essere inviate dalla Confcommercio e dalle Associazioni provinciali aderenti, «in attesa che il governo finalmente decida di intervenire per bloccare le pesanti multe e le chiusure dei negozi». Lo annuncia la Confcommercio rilevando che il presidente Orlando ha inviato l'altro ieri una lettera ai presidenti delle associazioni invitandoli ad avviare al più presto le relative procedure nei confronti delle ditte fornitrici «per la mancata o ritardata consegna dei registratori o dei supporti cartacei». In pratica Orlando suggerisce alle associazioni di essere le stesse promotrici della diffida «in nome e per conto degli operatori rappresentati».

Pastifici in crisi Arrivano i privati

ROMA — Ancora qualche giorno per mettere a punto i dettagli giuridici ed il consorzio costituito dai pastai per rilevare i tre pastifici del Sud in crisi potrà essere reso operativo. La possibilità che potesse farlo la Parmalat, usufruendo dei finanziamenti Gepi, ha infatti svegliato dal torpore gli industriali del settore inducendoli a sostituirsi all'iniziativa con un contro-progetto capeggiato da Barilla ed Agnesi.

Burgo Scott diventa Scott spa e investe due miliardi

TORINO — Da ieri la Burgo Scott (carta igienica, Scottex cara ecc.) diventa Scott S.p.A. La Scott Paper International ha infatti acquistato l'intero capitale dell'azienda. Ma se il nome cambia, non cambia invece la filosofia produttiva che ha portato l'azienda al primo posto in Italia in tutti i settori in cui opera. Come del resto non cambia il management. Paolo Fortin è sempre il direttore generale e l'amministratore delegato. La Scott, il cui fatturato 1983 si aggira intorno ai 192 miliardi, ha oggi due stabilimenti in Italia e 1350 dipendenti tra tecnici e maestranze.

Nei prossimi due anni sono previsti oltre 100 miliardi d'investimento per aumentare la propria capacità produttiva con l'installazione di una nuova «macchina continua», in grado di produrre carta ad elevatissime prestazioni, e con la messa in funzione di macchine di allestimento per la realizzazione dei prodotti.

Sale negli Usa la fame di prodotti importati

WASHINGTON — Con la ripresa dell'economia, cresce negli Stati Uniti la domanda di beni industriali e, soprattutto, di consumo, attirando una mole sempre maggiore di importazioni a prezzi che son rimasti quasi invariati negli ultimi tre anni, grazie all'ascesa del dollaro. Per contro, l'industria Usa esporta poco, aprendo un buco sempre più fondo nella bilancia commerciale americana. A ottobre gli Stati Uniti hanno registrato un disavanzo record dell'intercambio, pari a 8,97 miliardi di dollari su base destagionalizzata, superando ampiamente il massimo precedente, avutosi in agosto con 7,19 miliardi. A settembre era stato di 6,81. Il peggioramento è dovuto soprattutto alla valanga di prodotti dell'industria manifatturiera che ha invaso il mercato Usa: questo settore ha fruttato un disavanzo di 4,99 miliardi a ottobre contro i 2,78 di settembre.

In galera chi dichiara «falsi» familiari a carico

ROMA — Chi froda il fisco dicendo di avere falsi familiari a carico può anche finire in galera. Con la pubblicazione della «Gazzetta Ufficiale» di ieri è diventata esecutiva la legge di conversione del decreto che punisce gli evasori fiscali. Rischia da 6 mesi a 5 anni di carcere e una multa chi indica falsamente di avere persone a carico per usufruire delle detrazioni fiscali.

Gioia Tauro, governo diviso sulla centrale del carbone

ROMA — La maggioranza di governo è divisa per la centrale del carbone a Gioia Tauro. L'altro ieri, con un voto a sorpresa, la commissione Bilancio della Camera ha approvato un ordine del giorno con il quale impegna il governo a non rendere operativa la decisione del Cipe (Comitato interministeriale per la programmazione economica) di varare la centrale. Deputati della maggioranza hanno votato con comunisti e missini.

Preoccupanti i dati dell'Azienda di soggiorno

NEI PRIMI DIECI MESI DELL'82 8000 TURISTI IN MENO AD AOSTA

AOSTA — Il turismo ad Aosta sta attraversando un momento di preoccupante crisi, come dimostrano le statistiche redatte dall'Azienda di soggiorno e le affermazioni del suo presidente, Gianfranco Fiannotti.

Nei primi dieci mesi di quest'anno si è avuto, rispetto allo stesso periodo del 1982, un calo del 7,3% negli arrivi, pari a 8130 persone in meno e del 9,3% delle giornate di presenza scese di 20.174 unità. Consistente la flessione del movimento turistico estero con un calo dell'11,7% negli arrivi (4561 in meno) e del 14,3% nelle giornate di presenza (meno 7486); per gli italiani si sono avuti, sempre rispetto ai primi dieci mesi dell'anno scorso, 3579 arrivi in meno (—4,9%) e 12.679 giornate di presenza in meno (—7,7%).

Nella relazione al bilancio di previsione per il 1984, il presidente dell'Azienda di soggiorno di Aosta ha ricordato come il turismo nel capoluogo regionale sia *«ben misera cosa se non si salva il resto, se non aggrediamo il problema della crisi industriale con i suoi effetti devastanti nella realtà cittadina. Appare evidente che il turismo non basta* — ha aggiunto —, *non regge da solo, anzi entrerà in crisi congiuntamente alla realtà cittadina, trascinato nel vortice di un malessere sociale facilmente intuibile»*.

L'allusione al ridimensionamento delle strutture industriali della città è evidente. Soffermandosi a trattare del turismo di montagna, Fiannotti ha detto che nel passato era *«esclusivo ed elitario»* e che *«nell'ultimo decennio ha assunto proporzioni di massa, ma non è ancora sufficientemente valorizzato all'estero, se non in via unilaterale dalle singole regioni erroneamente impegnate a contrastare la concorrenza spietata delle stazioni straniere»*.

Secondo il presidente Fiannotti *«l'organizzazione turistica ad Aosta, relativamente giovane, ha bisogno di una rivitalizzazione che tenga conto di tutte le potenzialità offerte sia dalle bellezze naturali che dai beni monumentali»*. Si dovrebbe giungere *«alla valorizzazione e alla corretta utilizzazione del patrimonio monumentale»*, risparmiando in primo luogo il centro storico dall'aggressione dei mezzi a motore, istituendo cioè la completa pedonalizzazione della *«vecchia Aosta»*.

Sul piano delle infrastrutture si sollecita il collegamento con la stazione sciistica di Pila, perché allo stato attuale *«il turismo invernale aostano non solo è offeso, ma decapitato* — ha detto il presidente dell'azienda di soggiorno — *in quanto appare più conveniente un dirottamento verso zone più facilmente accessibili. Anche il collegamento Cogne-Pila appare prioritario ed urgente per ampliare il comprensorio sciabile, per differenziarlo e per aumentare la gravità turistica sul capoluogo»*.

Nelle conclusioni il presidente Fiannotti ha affermato che ad Aosta manca un centro congressi polifunzionale, un'adeguata e rigorosa politica dell'ambiente (aree verdi attrezzate), un impulso verso la valorizzazione dei beni culturali, una pinacoteca, un museo della fauna e della flora alpina, un museo etnografico. *«Si tratta di segmenti di un mosaico* — ha detto Fiannotti — *che ove fosse realizzato in tempo e luoghi opportuni darebbe garanzia di successo al taglio turistico del capoluogo»*.

Giuseppe Margot

Tanti appuntamenti all'estero

DITTE PIEMONTESI IN VETRINA NELL'84

CUNEO — Missioni di operatori all'estero, iniziative speciali presso i grandi magazzini, negozi e alberghi di paesi stranieri, partecipazione collettiva alle più qualificate manifestazioni internazionali, scelta dei canali più qualificati per le campagne promozionali dei prodotti piemontesi in tutto il mondo. Sono questi alcuni dei servizi di base offerti agli operatori economici regionali dal Centro Estero delle Camere di Commercio piemontesi.

Un programma che nel 1984 sarà notevolmente potenziato. Per illustrare le iniziative per il prossimo anno il Centro Estero ha scelto non a caso Cuneo. «La Granda» è infatti la provincia piemontese con il maggior numero di prodotti Doc e la Camera di Commercio di Cuneo è stata spesso l'artefice dei successi della partecipazione piemontese a prestigiose manifestazioni commerciali in Italia e nel resto del mondo.

Il calendario degli appuntamenti internazionali per il settore alimentare, che è in modo particolare affidato alla Ocia di Cuneo, è stato già abbondantemente compilato: fiera di Colonia (gennaio-febbraio), Sial di Parigi (giugno), Nasft di Atlanta, Stati Uniti (luglio).

Sono state inoltre programmate sempre per il prossimo anno, una missione commerciale in Sud Africa per i prodotti dolciari, una campagna promozionale dei vini piemontesi in Olanda (marzo-aprile) e infine degustazioni dei nostri più grandi vini Doc a Copenaghen, Düsseldorf, Bruxelles, New York.

Il Centro Estero delle Camere di Commercio piemontesi ogni anno predispone specifici programmi promozionali nei settori alimentare, materiali per l'edilizia, componentistica auto, imballaggi, macchine agricole, tessile, abbigliamento, gioielleria, casalinghi, ferramenta, elettronica, automazione e in molti altri ancora.

Un'attività multiforme e di prestigio che porta al Piemonte contratti per forniture anche cospicue, lavoro per le nostre aziende, valuta pregiata per l'economia nazionale. I vini di qualità, i prodotti dolciari, presto anche i formaggi Doc della «Granda» si stanno conquistando una fetta di mercato internazionale.

Gianni De Matteis

PIETRA LIGURE, GLI OPERAI DEI NUOVI CANTIERI DA 6 MESI SENZA SALARIO

Aspettano che il governo approvi il decreto sul pagamento degli stipendi

PIETRA LIGURE — Sarà un Natale molto triste quello dei dipendenti dei Nuovi Cantieri Liguri di Pietra Ligure, 187 dei quali, su un totale di 221 unità, in cassa integrazione speciale dal maggio scorso.

Oltre sei mesi senza salario ma soprattutto senza alcuna prospettiva futura, visto che il governo continua a non approvare il decreto relativo al pagamento degli stipendi dei casaintegrati. Sul fronte acquisizione commesse, infatti, tutto tace. Ma, dopo l'amara esperienza con il governo dell'isola di Grenada delle sei navi porta container, sfumate dopo la nota invasione, nessuno vuol fare previsioni, se non altro per scaramanzia.

In ogni caso, di una piena produttività del cantiere, non se ne potrà parlare fino alla prossima primavera inoltrata.

Per questo motivo, le maestranze e il comitato per la salvaguardia dei cantieri, formato recentemente con la partecipazione delle amministrazioni comunale, provinciale e regionale, dei parlamentari liguri, dei partiti politici e dei sindacati, hanno più volte fatto richiesta alla Cepi, che gestisce i cantieri, di acquisire anche lavori di normale carpenteria e meccanica, anche non strettamente legati alla cantieristica.

Ma da quest'orecchio la Cepi pare proprio non sentire, visto che, oltretutto, secondo una delibera del Cipi, dovrà lasciare alla fine del prossimo anno tutti i cantieri del Centro-Nord e tra questi anche quello di Pietra Ligure.

Intanto, il consiglio di fabbrica si sta muovendo con banche, Comuni ed enti vari per ottenere un acconto dei salari «congelati» dal maggio scorso.

VOGHERA — Altre due fornaci del Vogherese sono costrette a mettere parte dei propri dipendenti in cassa integrazione a causa della crisi del settore che ha già indotto dieci aziende ad adottare analoge provvedimento.

Ora la procedura per la cassa integrazione è stata avviata dal Pastore di Pizzale e dalla Cecosa di Casei Gerola.

Entrambe le fornaci hanno chiesto sei settimane di cassa dal prossimo 19 dicembre al 31 gennaio '84 per 33 lavoratori su 152.

CAVARZERE E GLI IMPIANTI?

VOGHERA — La richiesta di cassa integrazione straordinaria dello Zuccherificio Cavarzere di Casei Gerola, del gruppo Montesi, per 82 dipendenti su un organico di 113 unità, ha allarmato le organizzazioni sindacali. Prima di accettare il provvedimento, i rappresentanti dei lavoratori intendono avere dalla direzione precise garanzie sulla manutenzione degli impianti.

Frattanto, il parlamentare on. Mario Campagnoli, democristiano, presidente della commissione Agricoltura della Camera ha rivolto un appello ai bieticoltori afflosciati, invitandoli a non distruggere le coltivazioni. *«I vostri ministri* — ha detto — *si sfanno battendo all'interno della Cee per far aumentare il vostro contingentamento, che dovrà essere portato a sedici milioni di quintali annui per evitare che l'Italia importi zucchero»*.

Illustrando il piano governativo degli interventi nel settore bieticolo-saccarifero, l'on. Campagnoli ha precisato che questo parte da un decreto legge dell'11 ottobre 1983 che stanziava sessanta miliardi per pagare i saldi 1982 e quaranta miliardi per l'avvio della ristrutturazione del settore saccarifero. C'è, inoltre, il disegno di legge n. 339 per la costituzione di una società finanziaria (Riba).

Allarmata analisi della Cgil

PAVIA, RADDOPPIATE LE ORE DI CASSA INTEGRAZIONE

Nei primi dieci mesi dell'83 raggiunto il record di 7 milioni 346 mila ore. Tutti i settori produttivi sono colpiti dalla crisi

PAVIA — Dati allarmanti sulla situazione occupazionale in provincia di Pavia sono stati resi noti dalla Cgil in una riunione dei 400 delegati provinciali tenutasi a Salice Terme, presenti anche i rappresentanti della Cisl e della Uil.

Nei primi dieci mesi del 1983, la cassa integrazione ha raggiunto il record di 7 milioni e 346 mila ore, di cui 3 milioni e 168 nella ordinaria e 4 milioni e 207 mila la straordinaria. In confronto al corrispondente periodo del 1982, l'aumento è stato del 51 per cento.

In costante crescita i disoccupati: negli ultimi quattro anni si sono persi 8 mila posti; al 30 settembre di quest'anno i disoccupati erano 14.185 contro i 13.168 (8064 donne) avutisi nei dodici mesi del 1982.

La crisi nelle industrie trova conferma, peraltro, nella cancellazione delle aziende iscritte alla Camera di Commercio: dal mese di gennaio a luglio sono state cancellate ben 3758 ditte. Preoccupante anche la situazione produttiva.

Nella classifica dei valori delle esportazioni, la provincia di Pavia in questi ultimi anni è scesa dal decimo al ventesimo posto.

Un esponente della Cgil, Raffaele Sandalo, ha così sintetizzato la strategia del suo sindacato per invertire la tendenza negativa e rilanciare l'economia: *«Cercheremo di muoverci tendendo un confronto con le forze industriali e con le amministrazioni locali, per verificare con realismo se esiste la possibilità di costituire un osservatorio economico imperniale utilizzando gli strumenti della Regione in tale campo, magari collegandolo con l'ente comunale»*.

«Chiediamo a tutte le parti sociali, se sono d'accordo, di approntare strumenti nuovi e straordinari da comporre in un progetto speciale per il lavoro. Questo progetto potrebbe essere sviluppato da un organismo consultivo territoriale o da una consulta per lo sviluppo e il lavoro, quale sede di costruzione e di verifica di tutte le iniziative che saranno attuate nel 1984».

a. c.

Rapporto Censis: il meccanismo della ripresa produttiva gira di nuovo

STIAMO PER USCIRE DAL «TUNNEL»?

Ma subito si raffreddano gli entusiasmi: la «riaccelerazione non basta» perché resta da «superare la congiuntura sociale». Indispensabili «coraggio e tempi rapidi». Disoccupati: 72 mila in più. Sanità disastrata

LA SOCIETA' CORRE E IL PAESE «LEGALE» NON LE STA DIETRO

ROMA — Siamo all'uscita del tunnel, per quanto riguarda la crisi economica? L'autorevole voce del Censis (Centro studi investimenti sociali) risponde di sì, senza paura di peccare per troppo facile ottimismo. E aggiunge che la ripresa del meccanismo produttivo italiano è ormai quasi un fatto compiuto, e che la riaccelerazione della locomotiva economica «ci darà nei prossimi mesi, visto il grosso processo di consolidamento e razionalizzazione del sistema di imprese», ampiamente documentato nel voluminoso «Rapporto sulla situazione sociale del paese nel 1983», predisposto dal Censis stesso col patrocinio del Cnel.

E' questo il dato più confortante che emerge dal ponderoso studio reso noto questa mattina, in una affollata conferenza stampa nella sede del Cnel. I Rapporti annuali del Censis sono ormai una tradizione, una sintesi dello stato di salute della nostra società in tutti i suoi settori fondamentali. E occorre aggiungere che raramente le previsioni elaborate ad ogni fine anno si sono rivelate inesatte, perché il Rapporto si basa su ricerche approfondite, dati matematici, analisi accurate della linea di tendenza.

Quasi a raffreddare gli entusiasmi per la buona notizia dell'imminente ripresa economica, il Censis aggiunge, però, subito che «*tale riaccelerazione non basta*», perché resta da superare la congiuntura sociale. Il volano dell'economia è ora pronto a girare nuovamente, ma gli altri settori della nostra società sono inceppati, e occorre sbloccarli con coraggio e in tempi rapidi.

Il tessuto sociale italiano, afferma il Censis, si è profondamente modificato in questi anni di crisi, e tale processo continua inarrestabile, senza però il necessario adeguamento dell'organizzazione sociale: le strutture pubbliche non funzionano, la rappresentanza politica è in netta crisi di impotenza, e lo scollamento tra società reale e «paese legale» si fa sempre più profondo.

E' su questo fronte dunque che bisogna operare, concludono gli esperti del Censis, i quali sottolineano che sono cinque gli elementi fondamentali che caratterizzano questo anno, appena trascorso, della nostra storia:

1) Il mondo dell'economia reale ha proseguito e generalizzato lo sforzo di consolidamento e razionalizzazione del sistema di imprese. Lo sforzo è a buon punto, ma da solo non basta.

2) Completamente sordo ad ogni esigenza di razionalizzazione è stato invece l'intervento pubblico, che ha così aggravato i problemi interni e accentuato la tendenza dei soggetti sociali a frammentarsi e sommergersi.

3) Le elezioni del 26 giugno dimostrano che la società del frammento ha invaso la politica. Quest'ultima oggi, si trova a lottare non per il suo primato, ma per la sopravvivenza della sua logica interna.

4) La società reale, però, sta subendo al proprio interno un processo di scivolamento verso meccanismi così differenziati e incontrollati, da far pensare che si sia già in una «società indistinta».

5) La logica dello scambio sociopolitico (l'accordo del 22 gennaio, le elezioni, i contratti sociali, le tendenze neocorporative) si è rivelata insufficiente per risolvere i problemi che abbiamo di fronte, e che richiedono invece il rilancio dell'autorità e decisionalità pubblica.

Gianni Pennacchi

SIAMO SEMPRE PIU' UN POPOLO D'INDIVIDUALISTI IL MOTTO E': SI SALVI CHI PUO'

Siamo, sempre di più, un popolo di individualisti, almeno per quanto riguarda i bisogni; la stragrande maggioranza degli italiani tende a risolvere i propri problemi autonomamente, in ogni campo, con una scelta di comportamento che i tecnici del Censis definiscono «*autocertificazione*».

La tabella che segue dimostra che il cittadino solo su se stessi disertando le strutture pubbliche è un fenomeno generalizzato: ma più che una libera scelta ciò è frutto della necessità. Tra le motivazioni fornite, infatti, c'è sì il desiderio di «*non essere omologati*», di sfuggire cioè per principio ai servizi standardizzati e impersonali. Ma tale spiegazione si accompagna sempre al giudizio che l'offerta pubblica è fortemente inadeguata e carente. E' quest'ultimo motivo che spinge ad arrangiarsi da soli.

Dove	Il dato	I Motivi: Offerta pubblica inadeguata	Accesso a servizi di qualità superiore	Non omologazione
Nell'informazione	Il 51,2% assume personalmente le informazioni importanti; il 57,6% privilegia i contatti personali rispetto ai canali formali;	■		■
Nella formazione	Il 13,6% delle famiglie iscrive i figli alla scuola privata; il 34,3% delle famiglie sceglierebbe la scuola privata se ci fossero facilitazioni economiche;	●		●
Nell'orientamento	Il 74,8% segue canali famigliari;	●		
Nel collocamento	Il 76,6% trova lavoro per vie informali e personali;	■		
Nella casa	Negli ultimi 10 anni l'8-10% delle famiglie ha soddisfatto il proprio desiderio di casa al di fuori delle normative vigenti;	●		●
Nella sanità	Il 54,7% ricorre al medico specializzato privato;	●	●	
Nei servizi sociali	Il 55,5% per i figli usa l'asilo nido privato o il sistema parallelo;	●		●
Nello sport	Quanti utilizzano impianti privati sono il doppio di quanti usano quelli pubblici	■	●	■
Nel turismo	Nel 50% delle famiglie si hanno decisioni personalizzate dei diversi membri o parti della famiglia;			■

Fonte: indagini Censis.

Criminalità in testa

LE NOSTRE «PAURE»

Quali sono oggi le paure degli italiani? Al primo posto, con 62 punti, c'è la criminalità, quasi a pari merito con la disoccupazione (61 punti); seguono la minaccia della guerra (42 punti) e l'inflazione (41 punti).

Ma ce ne sono altre, anche se minori: la scarsa influenza politica (26), l'ingiustizia sociale (25), la crisi energetica (22), le nucleari (21) e le troppe spese dello Stato (16).

«MALATO ITALIA» UN CECK-UP PIENO DI LUCI E OMBRE

Larga parte del Rapporto Censis 1983 (ben 600 pagine sulle complessive 1200 è dedicata all'analisi dei settori di intervento sociale. Ne risulta un *ceck-up* del «malato Italia», completo di luci ed ombre minuziosamente elencate e documentate. Questa la cartella clinica del nostro Paese allo stato attuale:

● **Istruzione** — Si è chiusa una fase storica per la nostra scuola, con risultati indubbiamente positivi: l'analfabetismo è oggi circoscritto al 3 per cento della popolazione e riguarda esclusivamente soggetti anziani; molto netto l'incremento dei diplomati, che sono ormai l'11,5 per cento. Ma i cambiamenti sociali impongono alla scuola pubblica nuovi compiti e nuove risposte; la riforma dunque deve prefigurare non tanto «uno sforzo di aggiustamento», quanto un vero salto culturale nei presupposti formativi.

● **Lavoro** — Tra il luglio 1982 e il luglio 1983, le forze di lavoro sono aumentate di 220 mila unità, mentre l'esercito dei disoccupati si è accresciuto di 72 mila unità. Questo dato certifica il superamento della fase di ristagno dell'attività economica, che aveva caratterizzato gli anni precedenti. Il mondo del lavoro comunque, ha subito una profonda modificazione: il settore terziario comprende ora il 52 per cento dell'occupazione globale, mentre l'agricoltura è stazionaria sul 12,5 per cento, e l'industria è scesa al 35,5.

● **Sanità** — Il sistema sanitario pubblico è in grave e crescente difficoltà. Dal 1979 ad oggi la spesa sanitaria è praticamente raddoppiata, raggiungendo attualmente i 32.500 miliardi, ma paradossalmente il servizio complessivo è ulteriormente scaduto, verso una «*degradante partizione quotidiana*». La riforma ha fin qui fallito, avverte il Censis, «*perché non si è riusciti neanche ad avviarla nei suoi capisaldi fondamentali*». Agire in campo sanitario è estremamente urgente, ma tagli e contenimenti sinora attuati «*appaiono in larga parte casuali*».

● **Previdenza** — Anche la condizione del nostro sistema previdenziale è preoccupante, e rischia «*una grave e permanente destabilizzazione*». Il futuro impone scelte rapide, perché gli ultra sessantenni sono saliti dal 13 per cento del 1951 al 17,5 del 1981; e nel 1991 saranno più del 22 per cento dell'intera popolazione. Separare l'assistenza dalla previdenza è necessario, dal momento che alla fine del 1983 l'Inps registrerà un saldo negativo superiore ai 15 mila miliardi, dovuti essenzialmente a prestazioni tipicamente assistenziali (cassa integrazione, malattia, invalidità, indennità di disoccupazione e così via).

● **Edilizia** — Il problema casa è ancora grave, anche se le tensioni appaiono sotto controllo. Il fenomeno sfratti infatti, si rivela soltanto sotto il profilo quantitativo; così l'affitto «nero», che riguarda solo alcune zone del mercato, ma non la generalità dei contratti. La crisi degli investimenti privati nel sistema abitativo, però, è ormai strutturale. Dal lato dell'offerta, risulta che nell'ultimo semestre oltre il 66 per cento delle imprese edilizie hanno dichiarato livelli di attività stazionari o bassi; dal lato della domanda, è significativo il calo dei prezzi delle abitazioni in tutto il Paese: meno 22 per cento in termini assoluti al Nord, meno 8 al Centro e meno 15 al Sud.

La dc prepara il congresso di primavera in «spirito unitario»

FORZE NUOVE E DOROTEI A CONVEGNO «NON SONO SOLO RIUNIONI DI CORRENTE»

ROMA — Convegno a Montegrotto Terme (Padova) promosso dalla componente dc di «Forze nuove», su «Crisi e *identità della democrazia cristiana*». Si articola in sei tavole rotonde e si concluderà domenica. E' prevista la partecipazione di molti dei principali esponenti democristiani.

Si discute di politica estera e, quindi, di pace, sicurezza e integrazione europea (nella prima delle tavole rotonde, oggi pomeriggio, relatore l'ex ministro degli esteri Emilio Colombo); di economia (evoluzione della società industriale e crisi dello stato sociale: una risposta riformista per la ripresa dello sviluppo) il titolo della tavola rotonda cui parteciperanno, tra gli altri, l'ex governatore della Banca d'Italia Guido Carli, il vicesegretario dc Roberto Mazzotta, l'economista Luigi Spaventa); di riforme istituzionali (ne parleranno il costituzionalista e neo senatore dc Roberto Ruffilli, il presidente dei deputati socialisti Formica, il capogruppo dc a Palazzo Madama Alberto Bisaglia, il ministro Gianunrio Carta, l'ex presidente dei deputati dc Gerardo Bianco, il senatore Riccardo Triglia).

A differenza del passato, il convegno non vuole essere una riunione di corrente, ma un momento di dibattito aperto a tutte le componenti del partito.

ROMA — Per iniziativa del centro studi «Alcide De Gasperi» si riuniscono oggi a Montecatini gli esponenti democristiani della componente «dorotea». Sarà lo stesso leader, Flaminio Piccoli, a presiedere, con una relazione introduttiva di 100 pagine, la finalità del convegno: offrire in spirito unitario un contributo di analisi e di proposte per il rilancio dell'azione

SEQUESTRA LA CONVIVENTE DEL MARITO: ARRESTATA INSIEME AI DUE FIGLI

OLBIA — Una commerciante di Alghero, Maria Luisa Del Viscovo, di 42 anni, è stata arrestata dalla polizia poche ore dopo aver sequestrato la convivente del marito, Ozelia Atzori, di 30 anni. Sono finiti in carcere anche due degli otto figli, Alessandro, di 16 anni, e Cesare, di 20, che avrebbero partecipato al rapimento.

La Del Viscovo avrebbe sequestrato la Atzori per convincerla ad interrompere la relazione sentimentale col marito, Antonio Piddini, di 45 anni, che aveva deciso di avviare le pratiche per il divorzio.

Dopo essere stata attirata fuori dal negozio dove stava lavorando la Atzori è stata caricata a forza su un'auto ed è stata percossa violentemente mentre la vettura si dirigeva ad Alghero.

L'allarme, dato da alcuni testimoni del rapimento, ha permesso alle forze dell'ordine di intercettare l'auto vicino alla città catalana. Gli agenti hanno bloccato tre degli occupanti della vettura, la donna e i due figli, mentre un terzo giovane, del quale non è stato rivelato il nome, è riuscito a fuggire.

Una battuta a «Domenica in» provoca un caso?

GRILLO: LONGO UGUALE P2 E IL PSDI SI ARRABBIA

ROMA — Il segretario del psdi e ministro del Bilancio Pietro Longo è arrabbiatissimo con il comico Beppe Grillo. Durante l'ultima trasmissione di «Domenica in» in tv, Grillo ha fatto su di lui una battuta pepata, lasciando intendere che il segretario del psdi era affiliato alla loggia P2.

La reazione di Longo non si è fatta attendere. Il quotidiano del psdi *L'umanità* ha attaccato Grillo, la Rai, «Domenica in» e Pippo Baudo che conduce la trasmissione.

Ne nascerà un «caso»? Tutte le ipotesi sono possibili.

Beppo Grillo

Oggi c'è VIC 20 a prezzo speciale!

Speciale, specialissimo! Invece dei soliti videogiochi prova VIC 20, e guarda quante cose fa in più!

1. VIC 20 ha una valanga di videogiochi, uno più bello dell'altro, uno più nuovo dell'altro.
2. Ma VIC 20 è un computer e fa molto di più.
3. Lo usi per la scuola, o per la casa, o per la professione: Ci sono, pronti pronti, un mucchio di programmi. Metti le cassette e via con cose utili.
4. Puoi imparare il BASIC, la lingua del futuro (ed è facile facile imparare a programmare).
5. Nel mondo sono stati venduti più di un milione di VIC, a gente sveglia, quelli del 2000.

6. VIC 20 oggi lo puoi avere a prezzo davvero speciale: approfittane però perchè sta andando a ruba.

Perchè accontentarsi di un semplice videogioco?

Computing!

10129 Torino - Via Marco Polo 40
Telefono (011) 501512

MUTUI IMMOBILIARI IN 10 GIORNI
PER ACQUISTARE UN ALLOGGIO O PER DISPORRE DI CONTANTI
Rate mensili fino a 7 anni
anche dove ipoteca bancaria
valfina finanziamenti
Via Andrea Doria n. 15
TORINO - Tel. (011) 549.822

OCCASIONISSIMA
L'Artigianato del Lampadario
BONIFETTO & GILLARDI
Via Industria, 17/A
10144 TORINO
Telef. 485.243
cessa la propria attività
Visitateci

Pianoforti d'occasione con garanzia da L. 1.250.000 in su
Pianoforti nuovi da L. 1.580.000 in su
C. V. Emanuele 90
TORINO
Tel. 544.433
RESTAGNO

MICHELE
il camiciaio
Da 36 anni la camicia più importante di Torino

Adiacente P.za Statuto
via Saccarelli 25-27
via Pinelli 32

In stabile d'epoca ripristinato nelle parti comuni, dotato di ascensore e riscaldamento, vendiamo appartamenti spaziosi di 1/2/3/4 camere, cucina, bagno servizio, cantina
Box auto e magazzini liberi.

A richiesta mutuo fondiario del 40%
Facilitazioni di pagamento senza cambiali.

RISPARMIO CASA
Società di servizi immobiliari
Torino via del Carmine 22
Tel. 549916 - 513078

Ma Israele «apre» alla Siria

LIBANO: LE TRATTATIVE SONO BLOCCATE

WASHINGTON — Un alto funzionario statunitense ha dichiarato questa notte, al termine dell'incontro tra Reagan e il presidente libanese Amin Gemayel, che si sta ancora cercando un meccanismo per assicurare l'allontanamento delle truppe straniere dal Libano.

«*La situazione è chiaramente in un vicolo cieco*» ha detto il funzionario, il quale ha aggiunto che a questo scopo gli Stati Uniti vogliono che il governo di Gemayel rafforzi la propria autorità prima nelle zone non occupate e poi nelle regioni sotto il controllo israeliano e siriano.

L'alto funzionario americano ha anche detto che i due statisti hanno esaminato la questione del modo in cui organizzare il ritiro, ma ha poi aggiunto bruscamente che «*non vi sono conclusioni definitive*».

Secondo il presidente della commissione Esteri e della Difesa del Parlamento israeliano, Elyahu Ben Elissar, Tel Aviv «*è pronta a impegnare negoziati diretti con la Siria sia a Gerusalemme, sia a Damasco, sia nelle due capitali*». Lo ha affermato ieri sera in una intervista alla televisione canadese.

Ben Elissar ha aggiunto: «*Noi non chiediamo alla Siria di riconoscere Israele e non poniamo nessuna condizione*». Ha poi detto che Israele «*non ha nessuna intenzione di scatenare una guerra contro la Siria*», ma che non la lascerà «*fare ciò che vuole*» nel Medio Oriente.

Da Tripoli intanto, Yasser Arafat ha chiesto l'intervento delle forze delle Nazioni Unite per garantire l'evacuazione dei suoi combattenti dalla città, a quanto ha detto il portavoce del capo dell'Olp, Ahmad Abderahman.

Secondo Abderahman, che si rivolgeva ai giornalisti, tale richiesta è contenuta in un messaggio che Arafat ha inviato al re premier libanese Rashid Karame.

Ribelli palestinesi a Tripoli

Ceausescu critico anche con l'Unione Sovietica

MOSCA TORNI A GINEVRA PER CERCARE SOLUZIONI

BRUXELLES — «*Gli Stati Uniti e i suoi principali alleati bloccheranno qualsiasi tentativo teso a convincere i sovietici a tornare al tavolo delle trattative a Ginevra sulla base di concessioni riguardanti l'attuale dislocamento dei nuovi missili nucleari in Europa, ha affermato una fonte statunitense della Nato.*

«*Abbiamo una posizione concreta nei colloqui circa le forze nucleari a raggio intermedio (Inf)*», ha aggiunto ieri la fonte, e «*non faremo concessioni per cercare di ottenere a tutti i costi che l'Unione Sovietica torni al tavolo delle trattative*».

I negoziatori sovietici, come si ricorderà, hanno sospeso la loro partecipazione ai colloqui di Ginevra sugli euromissili il 23 novembre scorso dopo che il Parlamento tedesco occidentale ha dato il via all'installazione di 108 «Pershing - 2» e 96 «Cruise». «Sarebbe poco intelligente premiare il loro gesto con una concessione, ha ancora detto la fonte, ma «la cosa che più probabilmente porterà i sovietici a riprendere i colloqui è il loro stesso interesse».

Intanto, il presidente rumeno Nicolae Ceausescu, in un attacco contro Mosca e Washington, ha detto ieri che la Romania respinge l'installazione dei nuovi missili nucleari a media gittata in Europa da parte della Nato e del Patto di Varsavia.

In un discorso in occasione dell'anniversario della fondazione dello Stato rumeno, 65 anni fa, Ceausescu ha sollecitato secondo quanto riferisce l'agenzia ufficiale «Agerpres», le due parti in causa ad annullare i loro progetti di spiegamento degli euromissili.

«*I missili americani a medio raggio hanno cominciato ad essere inviati in alcuni Stati europei e per tutta risposta l'Unione Sovietica si è ritirata dai colloqui di Ginevra ed ha dichiarato che intende installare nuovi missili in alcuni Stati europei e in altre regioni del mondo*», ha detto il presidente rumeno.

Non possiamo accettare lo spiegamento dei nuovi missili come una fatalità. Nessuno ha il diritto, in questo modo, di mettere a repentaglio la vita dei popoli del nostro pianeta».

Ceausescu ha poi così proseguito: «E' necessario impedire l'attuazione da parte degli Stati Uniti dei loro piani di spiegamento dei nuovi missili e le misure di ritorsione prese dall'Unione Sovietica».

Il riferimento di Ceausescu alle contromisure del blocco sovietico non come decisione dell'alleanza militare del Patto di Varsavia, di cui la Romania è membro, ma come un atto deciso esclusivamente da Mosca, indica che è sua intenzione che la Romania prenda le distanze da tale posizione.

Voto a maggioranza

«NAMIBIA LIBERA» DICE L'ONU

NEW YORK — L'assemblea generale delle Nazioni Unite ha approvato a stragrande maggioranza una serie di risoluzioni in cui si sollecita l'indipendenza della Namibia (Africa di Sud-Ovest) e si criticano gli Stati Uniti, l'Inghilterra, il Parlamento europeo, il Fondo monetario internazionale per i rapporti con il governo sudafricano o comunque per intese che hanno investito e chiamato in causa l'enclave africana.

L'assemblea ha inoltre chiesto al Consiglio di sicurezza di ribadire l'embargo a suo tempo fissato.

Ma il governo nicaraguense ha già detto «no»

I RIBELLI ANTI-SANDINISTI OFFRONO A MANAGUA UNA TREGUA E L'APERTURA DI TRATTATIVE

WASHINGTON — Fonti Usa hanno riferito che cinque gruppi nicaraguensi dell'opposizione antisandinista hanno offerto una cessazione del fuoco in cambio dell'apertura di negoziati su un ritorno alla pluralità democratica nel Paese.

Secondo le fonti Usa, la proposta ha fatto seguito ad un incontro avvenuto a Panama tra rappresentanti di cinque gruppi antisandinisti e l'emissario presidenziale Usa per il Centro America, Richard Stone.

L'accordo raggiunto alla riunione comprende tre punti: 1) cessazione del fuoco; 2) avvio di negoziati tra regime sandinista e opposizione; 3) come tema del negoziato, il ritorno del Paese alla democrazia pluralista, secondo le promesse iniziali degli stessi sandinisti.

Le fonti Usa hanno messo in guardia da eccessivi ottimismi osservando che si tratta di un passo ancora iniziale, e hanno preannunciato che Stone tornerà a Washington probabilmente domani per riferire al presidente Reagan e al segretario di Stato Shultz sul questo sviluppo.

Il governo nicaraguense ha tuttavia respinto subito la proposta. «*Noi non trattiamo con mercenari o con potenze straniere che ogni giorno uccidono la nostra gente*», ha dichiarato il ministro degli Esteri nicaraguense Miguel D'Escoto. «*Noi non parliamo con i burattini. Parleremmo più volentieri con i loro burattinai*».

A Washington, intanto, il presidente Reagan ha preso nuove decisioni riguardanti l'America Centrale destinate ad alimentare polemiche sulla politica americana in quella regione.

Nel Salvador, il presidente Reagan ha fatto scattare il meccanismo del veto su una proposta di legge congressuale che legava l'approvazione di aiuti economici a quel Paese alla «certificazione» dell'avvenuto miglioramento delle condizioni dei diritti umani.

«*L'amministrazione*», ha detto il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes, «*è sempre impegnata al mantenimento dei diritti umani, alle riforme economiche e politiche in Salvador*», ma «*la certificazione*» non aiuta il cammino in quella direzione.

Fonti dell'amministrazione, citate dal *Washington Post*, hanno però affermato che la decisione del presidente è stata dettata dalla necessità di avere mano libera nella politica estera in America Centrale e allo stesso tempo per sottolineare l'impegno americano.

Altra decisione della Casa Bianca, che nei giorni scorsi ha sollevato sugli organi di stampa un dibattito, ha riguardato il diniego del visto d'entrata in Usa al presidente dell'Assemblea costituente salvadoregna, Roberto D'Aubuisson, ed al ministro degli Interni nicaraguense, Tomas Borge.

Indiscrezioni

E' DECISO: REAGAN SI CANDIDA

WASHINGTON — Secondo fonti del partito repubblicano, il presidente americano Ronald Reagan ha intenzione di annunciare la sua candidatura per il nuovo mandato alla Casa Bianca alla fine di gennaio, nei giorni in cui è previsto il suo discorso sullo stato dell'unione.

Il discorso dovrebbe essere pronunciato intorno al 24 gennaio. Una fonte della Casa Bianca, pur non confermando questa data, ha detto che l'annuncio della ricandidatura di Reagan per la presidenza giungerà in un momento «molto vicino».

1ª Mostra nazionale sulla scuola strutture, servizi, tecnologie educative
SCUOLACOME
Firenze, Fortezza da Basso 10-13 maggio 1984
Un'iniziativa di ampio respiro destinata agli operatori del settore e a tutti coloro che si occupano dei problemi della scuola. Esposizione di mezzi di trasporto, attrezzature di mensa, tecnologie educative. Stands di Enti pubblici. Seminari, incontri, dibattiti.
SCUOLACOME
Organizzata e organizzata dalla
REGIONE TOSCANA
in collaborazione con la Regione Italiana e con l'Assessorato all'Istruzione, Biblioteche e Documentazione Pedagogica, Centro Europeo dell'Educazione, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, RAI Open Università Scuola-Educazione, Centro Mediterraneo Italiano Tecnologie Educative.
Per informazioni: Segreteria della Mostra "Scuolacome" Regione Toscana Dipartimento Istruzione e Cultura via L.C. Farini, 6 - 50131 Firenze - tel. 055/483011

Con «La tamburina», John Le Carré torna in vetta alle classifiche. Un buon romanzo, un affare di miliardi, ma non raggiunge i livelli de «La talpa» e di «Chiamata per il morto». Perché? I fans dello scrittore inglese sono perplessi...

John Le Carré con Sidney Lumet (a sin.) e Maximilian Schell (a destra)

Spy-story nella «sporca guerra» mediorientale

TRAPPOLA PER I PALESTINESI

MA CHARLIE LA ROSSA FA RIMPIANGERE SMILEY

Richard Burton, «La spia che venne dal freddo»

Agli inizi degli Anni Sessanta raccontò la «guerra fredda» in un memorabile romanzo: «*The spy who came in from the cold*» (*La spia che venne dal freddo*), successo mondiale venduto in milioni di copie e trasformato in un film. Oggi racconta la guerra del Medio Oriente in un altro romanzo, «*The little drummer girl*», pubblicato in Italia da Mondadori col titolo «*La Tamburina*». Dal mondo oscuro e tragico dei servizi segreti dove le spie dell'Est e dell'Ovest si inseguono, tradiscono e uccidono ai piedi del muro di Berlino, ai paesaggi desolati del Libano, dove arabi e israeliani si fronteggiano in una danza di morte.

John Le Carré (vero nome David John Moore Cornwell, inglese, 52 anni) torna a far discutere. I fans lo aspettavano da tre anni, da quando Rizzoli mandò in libreria il penultimo romanzo «*Tutti gli uomini di Smiley*», storia malinconica di un diabolico ricatto ordito dal servizio segreto britannico contro il capo del Kgb sovietico.

E ora ad aspettarlo s'è messa anche la critica, col fucile puntato. Le Carré, raffinato maestro della *spy-story* e scrittore con robuste chances letterarie, aveva detto di essere pronto ad abbandonare il suo filone tradizionale e il suo protagonista fisso, l'agente George Smiley, per buttarsi nell'attualità e nella cronaca contemporanea.

Ironia della sorte. Quando finì di scrivere «*Tutti gli uomini di Smiley*», la «guerra fredda» sembrava ormai sepolta dalla distensione. «*Voglio fare qualcosa di nuovo, essere più in sintonia coi tempi* — disse Le Carré in un'intervista —. *Forse andrò in Medio Oriente. Sto pensando a una storia. Il mio Smiley è vecchio, forse per lui è venuta l'ora di andare in pensione*».

Ma Le Carré si sbagliava. Tre anni fa la distensione era ancora di moda e in Europa si cominciava appena a parlare di euromissili. Lo scrittore si mise in viaggio e per lunghi mesi visitò il Libano e Israele. Parlò con i palestinesi e i generali di Tel Aviv, inventò la storia che avrebbe raccontato ne «La Tamburina». Ma intanto, mentre scriveva il nuovo romanzo, la situazione in Europa precipitava, i rapporti fra Est e Ovest diventavano sempre più tesi.

Oggi, mentre il romanzo esce in libreria la distensione sembra lontana. I giornali non esitano a parlare nuovamente di «*guerra fredda*». Reagan e Andropov giocano a braccio di ferro coi missili. E Le Carré che aveva abbandonato il suo vecchio Smiley per restare ai tempi è rimasto spiazzato.

«*La Tamburina*» è un buon romanzo, un affare multinazionale di miliardi. In Italia è in testa alle classifiche e vende. Ma i lettori fedeli del romanziere, quelli che lo hanno seguito in tutti i romanzi, da «*Chiamata per il morto*» a «*Un delitto di classe*», da «*La Talpa*» dal quale è stata tratta la fortunata serie di telefilm con Alec Guinness) a «*L'onorevole scolaro*», restano perplessi.

La nostalgia per il caro vecchio George Smiley è rimasta. Anteroe senza retorica, professionista metodico che si trascina dietro l'amarezza per tanti interrogativi senza risposta, Smiley resta un personaggio insostituibile. I lettori di Le Carré sentono il bisogno della sua complessità psicologica, della sua fragilità, del suo scetticismo velato di malinconia.

«*La Tamburina*» non raggiunge i livelli de «*La Talpa*» e nemmeno di «*Chiamata per il morto*». E il motivo è semplice: manca Smiley.

Francobolli

VIA AEREA DA LONDRA ARRIVANO GLI AUGURI DI BUON NATALE...

● **Aria di Natale** — Delle molte emissioni che stanno apparendo per il Natale già abbiamo fatto cenno, annunciando anche le caratteristiche della serie inglese. Da Londra riceviamo ora l'aerogramma natalizio, utile per inviare gli auguri per via Aerea: è da 20 pence e reca un'impronta di foglie e di bacche, il profilo della regina Elisabetta e un grosso ramo di vischio, pianta tipica del Natale; all'interno una chiesetta in un paesaggio innevato, alle piante verdi e bacche rosse. Uno degli aerogrammi natalizi più sobri ma anche più belli fra quelli emessi dal Regno Unito in questi ultimi anni.

Le poste di Londra hanno pure posto in vendita, come l'anno scorso, i francobolli utili per spedire gli auguri riuniti in un carnet che reca sulla copertina e al verso divertenti scene di pantomime natalizie.

Con il prezzo facciale di 2 sterline e 20 pence, il «libretto» contiene venti pezzi da 12 pence e mezzo, verde chiaro, con banda di fosforo al centro. Con quest'offerta, valida dal 9 novembre al 24 dicembre, le poste britanniche offrono francobolli con uno sconto di 30 pence, iniziativa che nel 1982 diede ottimi risultati. Da notare che ogni francobollo reca al verso una stellina verdazzurra natalizia e già i collezionisti stanno facendone incetta sino il rincaro che, quasi immediatamente, ha subito il libretto dello scorso anno.

● **Della Spagna** — Le poste di Madrid hanno emesso un valore dedicato all'autonomia della Valencia. Per gli abitanti della regione questo non è solo un francobollo dedicato all'autonomia ma soprattutto l'espressione del loro spirito comunitario. L'autonomia di questa regione si distingue, infatti, da quella delle altre, per il sentimento di solidarietà che anima i valenciani nei confronti di tutto il popolo spagnolo. Il francobollo vuole essere un saluto che la Valencia porge a tutto il mondo.

La Spagna ha inoltre emesso un commemorativo per i legami ispano-americani. Siviglia ha costituito nel secolo XVII il centro del commercio spagnolo con l'America. La bella città andaluza riuscì ad accentrare, infatti, il 50% degli scambi commerciali con l'America, scambi distribuiti, per il resto, principalmente tra Cadice, Lisbona, Sanlucar de Barrameda e le Canarie. Quest'anno Siviglia, a testimonianza del suo ancor vivo spirito commerciale, ospiterà l'«Esposizione e Giornata Filatelica Nazionale». Il francobollo raffigura una veduta di Siviglia, a simbolo dei legami dell'intera Spagna con l'America. L'immagine riprodotta è tratta da un'illustrazione del XVI secolo.

Altro esemplare è stato emesso per la Giornata del francobollo. La serie dedicata a questo tema rievoca ogni anno un importante avvenimento legato alla storia postale. Quest'anno il francobollo ricorda il servizio creato per i romani durante il lungo periodo del loro dominio sulla penisola iberica. Conosciuto con il nome di «Cursus Publicus», il servizio fu organizzato quando l'estensione dell'Impero era tale da far sentire l'esigenza di un recapito rapido, per quei tempi, della corrispondenza. Il francobollo, emesso in mini fogli da otto valori, riproduce una carrozza trainata da cavalli per il trasporto della corrispondenza. La banda al lato del francobollo ricorda il prossimo Convegno Internazionale di Filatelia «España '84» che si terrà a Madrid dal 27 aprile al 6 maggio 1984.

Monete

MONETE ISRAELIANE MERCATO IN RISVEGLIO SALGONO LE QUOTAZIONI

● **L'ora di Israele** — Il mercato mondiale segnala una buona richiesta delle monete coniate da Israele, dalla fondazione dello Stato ebraico fino ad oggi. Questo Paese è stato inizialmente trascurato dai collezionisti e i prezzi delle varie monetazioni si erano per parecchio tempo mantenuti alquanto bassi. In Italia i numismatici che seguivano le novità israeliane erano relativamente pochi.

Oggi si ha una inversione di marcia e le monete di Israele, particolarmente quelle d'argento, registrano aumenti di prezzo di un certo interesse. Serie di monete per il 35° anniversario dell'indipendenza, coniate in oro e in argento, hanno trovato una buona accoglienza e parecchi numismatici le hanno acquistate con lo scopo di farne anche piccoli omaggi, soprattutto in particolari occasioni.

Vediamo alcuni prezzi per anno, con la denominazione che caratterizza le monete ebraiche: 1958 (*Lucel*) fior di conio, FDC 7000, fondo specchio 50.000. 1959 (*Degania*) fior di conio 13.000, fondo specchio 150.000. 1960 (*Sivoli*) fior di conio 112.000, fondo specchio 400.000. 1961 (*Eroisma*) fior di conio 37.000, fondo specchio 65.000. 1962 (*Lampada*) fior di conio 115.000, fondo specchio 240.000. (*Lampada*) fior di conio 113.000, fondo specchio 160.000.

Sono prezzi indicativi, tratti da una media fra i vari listini, e occorre tener sempre conto, nel formularli, della qualità dei singoli pezzi e della loro conservazione, garantita se ogni moneta viene tenuta chiusa nella sua piccola custodia in cui di solito è venduta.

Tra i pezzi di maggior rilievo troviamo, in tipo fondo specchio alcune coniazioni 1960 (*Dr. Herzel*) 200.000 1961 (*Bar Mitzvah*) 209.000, 1962 (*Sviluppo*) 307.000. La serie del 1964 (*Museo*) sta sfiorando, fior di conio, le 320.000 lire.

Ancora nel 1984 il pezzo più ambito è quello coniato in oro per la Banca di Israele: fior di conio costa quasi un milione e in fondo specchio si avvicina ai 5 milioni. Chi lo aveva acquistato non appena apparve sul mercato, ha fatto quindi un ottimo investimento e ha motivo di essere soddisfatto.

Secondo un'indagine recente, le monete israeliane sono maggiormente richieste negli Stati Uniti che non altrove; là il mercato è più attivo e assorbe un maggior quantitativo di pezzi provocandone la rarefazione.

● **Quei famosi 500 lire** — Molti sentono parlare di argento e pensano di trovarsi dinanzi a una parola magica per cui ritengono di fare un buon investimento incettando le monete d'argento in corso in quel momento.

Così si spiega l'ammasso fatto da parecchi (non certo numismatici) che hanno riempito scatole dei 500 lire «con la vela», oppure celebrativi di «Italia 61» e poi di Dante Alighieri. A parte il pessimo stato di conservazione di tali pezzi, gettati quasi sempre tutti insieme, alla rinfusa, in una scatolone, c'è da considerare che furono pezzi comuni, coniati in gran numero. Oggi vengono acquistati come argento da fondere, a poco più del valore nominale. Se sono in buone condizioni, possono essere pagati a 1000 lire. Non conviene davvero conservarne scatoloni ricolmi. Costituiscono un peso inutile.

● **Da Cuba** - Già abbiamo dato qualche cenno delle monete coniate a Cuba per lo scrittore Ernest Hemingway, particolarmente legato all'isola. Diamone ora un breve elenco per comprendere come sia composta la serie: tre monete da un peso, 1982; tre monete da 5 pesos 1982; tutte con il ritratto di Hemingway. Vi sono pure due monete da 5 pesos con soggetti ispirati al romanzo di Hemingway «Il vecchio e il mare».

Cuba ha pure emesso una serie di interessanti monete per celebrare la *Giornata mondiale dell'Alimentazione*, coniazione che si inserisce fra le molte apparse per la Fao.

IL ROMANZO Pedinamenti, imbrogli, tradimenti: un'attrice recita a soggetto

ASSURDO GIOCO DI VITTIME E CARNEFICI

La protagonista, scelta da un computer israeliano, lascia il palcoscenico e fornisce la sua più riuscita interpretazione sulla scena della vita. Suspense, capovolgimenti di fronte, col rischio di lasciarci la pelle ad ogni istante...

Alec Guinness interprete de «La talpa»

«*Fu l'incidente di Bad Godesberg a fornire la prova, anche se le autorità tedesche non avevano assolutamente modo di saperlo*».

«La Tamburina» comincia così. Tipicamente «alla Le Carré», con la scrittura che non si esaurisce nel ferreo racconto della concatenazione dei fatti, come capita con altri scrittori di successo di «spy-story» (Follet, Ludlum e lo stesso Forsyth), ma ha la pretesa di raffinarsi per diventare letteratura. «*Prima di Bad Godesberg c'erano stati crescenti sospetti; moltissimi. Ma l'alta qualità della progettazione unita alla mediocre qualità della bomba, trasformò i sospetti in certezza. Prima o poi, dicono nell'ambiente, un uomo finisce col firmare col suo nome. Il fastidio è nell'attesa*».

Chi firma col suo nome è un terrorista palestinese, tanto feroce quanto professionale nell'organizzare attentati, con cui semina il terrore fra gli ebrei in Europa: Zurigo, Leida, Bad Godesberg e altre città. Bombe rudimentali, incidentali congegni a orologeria. Stragi con decine di morti. Tel Aviv è in allarme: i servizi segreti israeliani vogliono acciuffarlo e si scatenano nella caccia.

Per battere un professionista, gli israeliani sguinzagliano il loro uomo migliore, Kurtz. «*Non si poteva dire che tutti lo amassero; era troppo paradossale, troppo complicato, composto di troppe anime e di troppi colori... In quale fase della caccia avesse scovato il suo piano, probabilmente non avrebbe saputo dirlo nemmeno lui. Questi piani partivano dal fondo del suo animo, come un impulso in attesa di una forma e sgorgavano fuori quando ancora non ne era del tutto consapevole*».

Caratteri, atmosfere e azione. Aggiungete una dose sfumata di intellettualismo, fatta apposta per accontentare i lettori che leggono le storie di spionaggio come un romanzo di Flaubert e avrete la ricetta di Le Carré. Kurtz è l'inseguitore spietato e freddo. Chiede di agire a modo suo e comincia a mettere insieme un piccolo esercito di personaggi da usare nella caccia. Professionista della guerra perfeziona la sua trappola d'acciaio muovendo con calma le pedine. Ma non è solo. Richiama in servizio Joseph, ex soldato dei corpi speciali israeliani ormai stanco di combattere, tormentato dal dubbio, desideroso soltanto di starsene in pace: «*Un viso che il tempo indurisce ed ammorbidisce, ma rimaneva fisso come una stampa*».

E proprio a Joseph tocca il compito più delicato. Inserire nel gioco l'esca che farà cadere gli attentatori palestinesi in trappola. Si chiama Charlie. «Charlie la rossa» per il colore dei suoi capelli e le sue posizioni radicali «un po' folli, che erano un modo di occuparsi del mondo e di combatterne le ingiustizie».

Charlie è una giovane attrice. Insoddisfatta, vagabonda, velleitaria. Il calcolatore dei servizi segreti israeliani ha inalato a lungo sul suo nome: le posizioni snob, la delusione dopo l'impegno politico nella sinistra radicale. Il malessere esistenziale che l'accompagna, possono fare di lei la protagonista di un gioco sperticolato. Charlie dovrà entrare nelle file degli attentatori e condurli passo dopo passo nella trappola preparata dagli israeliani. Dovrà recitare nella realtà come ha recitato sul palcoscenico. Si troverà coinvolta nel ruolo più impegnativo della sua carriera e dovrà portarlo fino in fondo, col rischio di lasciarci la pelle.

«*Lei, stava recitando Santa Giovanna e si stava quasi innamorando con il Delfino, che giocherellava in maniera indecente e cercava di rubarle l'attenzione del pubblico ogni volta che lei parlava. Così fu solo durante il quadro finale che s'accorse per la prima volta di lui, seduto in mezzo agli scolaretti nella prima fila della platea semideserta*».

Pedinamenti, imbrogli, doppio gioco. Ancora una volta Le Carré racconta il mestiere della spia. E ancora una volta, lui, ex diplomatico con incarichi speciali nei servizi segreti inglesi, manovra la materia con l'occhio distaccato del chirurgo. Strappa dal mestiere dell'agente segreto il velo mitico di James Bond. Nessuno 007, nessun eroe, nessun giudizio manicheo che divide la storia in buoni e cattivi. Chi sono gli innocenti? I palestinesi inseguiti e gli israeliani inseguitori? Le Carré non giudica. Gli uni e gli altri si affrontano in una guerra sanguinosa, combattuta con ogni tipo di arma e senza esclusione di colpi. Dove sta il torto? Lo scrittore si limita a spiegare le ragioni dei contendenti e a raccontare una storia nel cui svolgimento la complessità delle vicende umane non consente di esprimere giudizi definitivi.

Ogni lettore trarrà le sue conclusioni. Nella «guerra sporca» i ruoli del carnefice e della vittima si susseguono in un balletto assurdo, in cui ognuno può interpretare la parte dell'uno o seconda delle circostanze. E intanto gli innocenti muoiono e la logica della violenza detta la sua legge inesorabile. Nella premessa al romanzo Le Carré dice di ringraziare israeliani e palestinesi per l'aiuto che gli hanno dato durante il suo viaggio in Medio Oriente.

«La tamburina» ha richiesto anni di lavoro. «*Molti palestinesi e israeliani* — scrive Le Carré — *mi hanno dato tempo e aiuti durante la stesura di questo romanzo... Penso con particolare gratitudine al geniale Shlomo Gazit, già capo del servizio segreto militare e ora presidente dell'università Ben Gurion, che ai miei occhi personificherà sempre il soldato e intellettuale israeliano illuminato della sua generazione. Ma ci sono anche altri di cui non posso fare i nomi*».

«*Dei palestinesi* — scrive ancora — *alcuni sono morti, alcuni sono prigionieri, e gli altri sono presumibilmente quasi tutti senza tetto o dispersi. I giovani combattenti che si sono presi cura di me nell'appartamento dell'ultimo piano a Sidone e hanno chiacchierato con me negli agrumeti; i profughi togliati dai bombardamenti ma ancora indomiti nei campi di Rashidiyeh e di Nabatiyeh: a quanto mi risulta, la loro sorte non è molto diversa da quella dei loro equivalenti inventati di questo racconto*».

Così prima ancora di entrare nel romanzo, il lettore si accorge di tutta l'atrocità di questa guerra. E le 473 pagine pur nel fascino del racconto, non riescono a cancellare quelle immagini dei combattenti che l'autore ha incontrato nella realtà.

Mauro Anselmo

PENZO CARICATO: «NON HO MAI BATTUTO LA ROMA E FORSE QUESTA E' LA VOLTA BUONA»

L'attaccante della Juve affronta con maturità il tema calcio: «Si deve sdrammatizzare tutto, evitare tante parole e tante polemiche che purtroppo avvelenano l'ambiente»

Domenico Penzo rit- stagioni da quella Roma che lo aveva, anche se gentilmente, congedato. Sono ormai sfumati rancori ed emozioni da ex, è naturale che il bianconero ci tenga a far bella figura e quindi, avrebbe forse gradito che questa partita giungesse in un momento a lui più favorevole. «*Ormai mi sono rassegnato* — ironizza il giocatore —. *Probabilmente ho dimparato a giocare. Scherzi a parte: alla mia ho acquisito un'apertura e una maturità che mi consentono di superare anche momenti come questo*».

Battute a parte, è forse la prima volta che Penzo si trova a disputare un match di tanta importanza. Sia solo per la classifica, — e forse soprattutto, visto che siamo appena ad un terzo di campionato — per la vivacità di interessi che suscita.

«*Per quanto riguarda la classifica è come quando, l'altr'anno, ho incontrato la Roma col Verona* — precisa l'attaccante bianconero —. *Eravamo indietro di un punto e se avessimo passati in testa*».

Ma, probabilmente, era ben diversa l'aspettativa che circondava l'incontro: il Verona era — ed è — una splendida squadra, ma la Juve...

«*Non grandi differenze* — replica Penzo —. *Noi, in quel momento, si stava andando forte e ricordo che sentivamo molto la partita. Addirittura come regione, direi, oltreché come città e come squadra. Mica per niente battemmo ogni record di incasso*».

L'ex , insomma, non vuole neppure sentir parlare di lasciarsi coinvolgere dalle passioni della piazza.

«*Credo che se si valutasse il calcio solo per quello che si vede sul campo sarebbe molto meglio* — spiega —. *Non si rischierebbe di rovinare uno spettacolo che, in fondo, dovrebbe solo servire a divertire qualche migliaia di persone. Magari evitando tante parole e polemiche durante la settimana che solo ad ottenere l'ambiente e arrivano talvolta a sfiorare il dramma. Sono tutte cose che hanno niente a che vedere né col calcio né con lo sport*».

Penzo un gol alla Roma

Ritorniamo comunque al big-match di dopodomani. Possibile che Penzo non avverta proprio nessuno stimolo personale per battere la Roma?

«*Beh, magari il fatto non essere mai riuscito la Roma pur avendole incontrate almeno una decina volte. Comunque adesso troppo in squadre che mi sembrano non scherzi, come incontri diretti. Speriamo che questa sia la volta buona vincere*».

Per un attaccante, non riuscire a segnare è probabilmente la peggiore delle maledizioni e Penzo non segna dalla prima partita di campionato, quella vinta per 3 a 0 Ascoli. La tanto celebrata zona della Roma lo aiuterà a ritrovare la via del gol o rappresenterà un baluardo invalicabile?

«*Non credo che cambi molto* — afferma il giocatore —. *Quando si sta bene fisicamente, si è in condizione e di morale il buono non ci sono marcature a zona o a uomo che tengano. Il riuscire a fare una bella partita o meno, il far gol o meno, dipende altre cose*».

E ci risiamo con i riferimenti a questi fattori psicologici che, per Domenico Penzo, sembrano importanti. Quegli stessi argomenti che, come spiega egli stesso, gli consentono di vivere vigilie importanti più serenamente di tanti suoi colleghi. «*Semplicemente vivo per conto mio* — spiega —. *Non da orso, ma con la mia famiglia che è sufficientemente numerosa (tre figli) da non farmi certamente . E per conto mio vivo anche l'atmosfera della partita: Non vado in giro per la città, quindi non sto in ambiente. Forse a Verona sembrato più caldo perché era una città più piccola*».

Giorgio

LIEDHOLM PREDICA «I PIEDI PER TERRA...»

«La celebrità gli onori hanno un costo che noi adesso stiamo pagando». Formazione anti-Juve ancora segreta

Dov'è la della Roma? A questa domanda sottoposta con la massima serietà di toni da Liedholm ai suoi giocatori, è seguita un si-. Qualcuno s'è guardato intorno. Qualcuno tossito. *La verità Roma, ripetuto Liedholm, l'abbiamo perduta e bisogna urgentemente ritrovarla. Dove dobbiamo cercarla? ha chiesto il stratega. Più voci hanno pronunciato frase: «A Torino». Liedholm corretto: «La verità Roma, della squadra può dominare il campionato, dobbiamo cercarla e ritrovarla in noi stessi»*.

E questo punto, Liedholm espresso il suo autorizzato parere.

Troppi e continuati elogi hanno un numero eccessivo di giocatori d'aver raggiunto traguardo è invece ancora lontano. Qualche tipo di gioco diventa prevedibile, indipendentemente dalla novità propone, quando lo si svolge senza il massimo impegno, e indebolendolo dono della fantasia. Una tattica per quanto buono, è distruggibile se non è sorretta e rinforzata invenzioni.

2) La definizione di squadra più bella d'Italia e più bella d'Europa, ha caricato un carico di responsabilità che ha finito sfiancarci. pagato il costo della celebrità. Gli onori hanno un peso che si può sopportare soltanto se si riesce a mantenersi sereni.

3) La vera Roma è recuperabile a patto che ogni giocatore che la metà della perfezione è lontanissima, che esiste. E' stato commesso un errore grave: un tempo la andava in campo per vincere. Ultimamente è andata in campo dando avere già vinto. A Torino contro Juventus ha per dimostrare che siamo ancora grado riconquistare lo scudetto.

Il discorso di Liedholm chiama causa la psicologia. L'affaticamento di cui possono soffrire gli assenti di prima categoria Ancelotti, Conti e Righetti e di seconda categoria, Nela e Bonetti, non è tale da poter giustificare solo un declino che, specialmente in Ancelotti e Conti, sta mostrandosi preoccupante. Righetti più che in sbagli di conclusione quando si lancia in avanti. Bonetti ha giocato così poche volte che non si vede abbia fatto a stancarsi. Il preparatore atletico Colucci è del parere che i tratti un periodo di appannamento, assoluta normalità e comunque passeggero. I giocatori affermano risentire fatiche del campionato, della Nazionale (quelli che vi militano) e Coppa Campioni. Dunque, ha ragione Liedholm una questione di testa.

Per quanto, dice Falcao, è necessario uno choc: per esempio, un successo a Torino. «Io — rivela il brasiliano nuovo — convinto che a Torino vittoria è realizzabile. La squadra suo meccanismo è intatta, e solo lasciata un po' . Il risultato brutto è stato il pareggio all'Olimpico con l'Ascoli. Perdere a Udine e a Milano con l'Inter è disastroso, e di una crisi.

E la famosa questione sollevata Cerezo circa l'ubicazione Di Bartolomei? Ricordiamo che Cerezo ebbe a lamentarsi delle continue intromissioni di Di Bartolomei miei paraggi. Di Bartolomei, spiegò Cerezo, gira tra i piedi nei momenti meno opportuni. rotolano, i brasiliani 2 pretendono che Di Bartolomei se ne stesse buono sulla linea difensori, le avanzate. O che se ne stesse in una posizione ben definita del centrocampo, al suo fianco.

La furbizia tale pretura riscontrabile nel fatto che essendoci già Falcao al fianco di Cerezo, e Di Bartolomei non restavano praticamente che queste soluzioni: avvilirei riduzione mobilità binario tra, Righetti. Mafaldera o uscire dalla squadra. chiaro che Cerezo preferiva che uscisse. Ora, siccome Cerezo non sembra costituire un condensato di furbizia, si potuto facilmente dedurre che soffiata gli giunta brasiliano numero 1, il quale, attento com'è ad usare le parole, ha mandato alla scoperta, tanto perché si sapesse che aria tirava, il compagno più ingenuo. Di Bartolomei al «duo Brazil» non piace, e questa antipatia si manifesta in modo particolare quando la lo prende.

Liedholm ha sorpolato sulla questione, ha neppure toccato la polemica antivotatoria di Righetti e Bonetti. «Se la ruota gira — della Liedholm — è segno che deve girare. Prima o poi i votanti capiranno perché ruotano».

Il rientro di Bonetti probabile. E' probabile l'estromissione Nela. E' probabile che non ci sia Graziani e che l'attacco si presenti una punta e Conti e Ancelotti ai lati. Probabile ma non sicuro, secondo la tradizione.

Gianni Ranieri

Caso parla della trasferta del Torino a Udine

SI VA PER VINCERE

Le notizie al Torino non sono particolarmente brillanti: Dossena e Zaccarelli in difficoltà ed è estremamente difficile che possano giocare domenica. E domenica il Toro gioca nientemeno che ad contro la squadra che è delle realtà del torneo e che dispone di Zico, «stella» di fulgida bellezza. Come se la caverà il Torino? Lo chiediamo a Domenico Caso, uno degli uomini del centrocampo, reparto particolarmente falcidiato.

«*Sono assenze importanti* — spiega — *alle quali bisogna aggiungere quella di Pileggi, squalificato! La nostra situazione attuale è certo brillante, ma io non ho perso tutte le speranze: abbiamo qualche giorno davanti ed io sono certo che qualcuno potrà recuperare in tempo. Io spero che davvero così, perché il gioco centrocampo non è incerto. Il Torino gioca a , il perdere un paio di elementi è molto grave*».

— Senza contare che la trasferta Udine è impegnativo...

«*Non esistono partite che non siano impegnative, sia in trasferta che in casa. Guardiamo la nostra contro il Pisa: sembrava una partita facile e siamo riusciti farci raggiungere. Questo per dire che ad Udine può succedere tutto*».

— Anche che

«*Nel calcio, rispetto tutti gli avversari, si gioca in undici contro undici quindi non occorre preoccuparsi eccessivamente. L'Udinese è una gran bella squadra, la sua forza è nel collettivo, in Zico o Causio in particolare*».

— Zico, però...

«*Noi giocheremo contro l'Udinese, non Zico. Che è un grande, grandissimo campione, uno dei più forti calciatori del mondo; contro avversari come questi che venga fuori anche una partita. E' speriamo che il diverta il pubblico*».

— Insomma, il Torino potrebbe fare gran colpo?

«*Si in campo sempre per vincere, quindi anche stavolta sarà così. che saremo noi a spuntarla ma è certo che ci proveremo. Sarà anche importante recuperare gli assenti. La nostra è una squadra oggi, in questa particolari , si trova gli uomini contati. Se però riusciremo a recuperarne qualcuno, l'Udine tutto può succedere*».

Una speranza ovviamente anche dai tifosi, ma che le notizie provenienti dall'infermeria sembrano incoraggiare. Picci e Francini, comunque, sono giovani di valore e perfettamente pronti a fare la loro parte.

Beppe Bracco

Caso Udine con fiducia

VOLVO, la grande protagonista.
DIESEL·BENZINA·TURBO

personalità esclusiva, 6 posti e 1,20 m³ bagagliaio contenuti nell'eleganza e nelle dimensioni esterne della berlina VOLVO. Altrettanta maneggevolezza, a qualsiasi condizione di carico, altrettanta «Sicurezza Dinamica», e tutti i vantaggi tipici della Qualità VOLVO.
Questo il re, per il lavoro o per il tempo libero, la VOLVO Station Wagon — automatica o manuale — nella sua gamma di versioni Diesel, Benzina, Turbo.
Tutte le VOLVO usufruiscono per tre anni del servizio assistenza 24 ore su 24 «VOLVO TELE SOS» realizzato in collaborazione con Europ Assistance

VOLVO TOTAL

VOLVO
Qualità e Sicurezza

SAGICAR di S. Gagliano - Via Duccio Galimberti, 11 - Tel. 64770/446687 • SVAUTO s.a.s. - Via Chambery, 60 - Tel. 42377 • Asti CONSULCAR s.n.c. di Capuzzo e Maggiora - E - Tel. 56327 • Cuneo V.A.R. s.r.l. - Cso A. de Gasperi 21/23 - Tel. 55466 - 55467 • Alba (Cuneo) F.LLI VEGLIO s.n.c. - Via Rossini, 13 - Tel. 49781 - Piazza Civile Re. 16 • Saluzzo (Cuneo) F.LLI BORGNA s.n.c. - Via Savigliano-Fiuria-Bandi, 30 - Tel. 43461 • Novara TOTAUTO s.r.l. - Viale Roma, 34 - Tel. 453900
Borgomanero (Novara) FONTANA GIUSEPPE - V. Novara, 93 - Tel. 6946845088 • Torino ZUAN-CAR s.r.l. - Cso Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324/531435/535302/ - Moncalieri - Corso Savona, 17 - Tel. 641645 • Torino ZUAN-SERVICE s.r.l. - Via Cabola, 35 - Tel. 595646 • Area (Torino) SVAUTO ALL CARS s.n.c. - Stradale Torino, 169 - Tel. 422264/424026 • Biella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pagella e Danis - C.so Europa, 6 - Tel. 29850 • Caresanablot (Vercelli) BROCCO & C. s.r.l. - Via Vercelli, 39 - Tel. 63787

Il pomo della discordia è la pista di Lombardore

ORMAI GUERRA APERTA TRA AUTOCROSS E MOTOCROSS...

E' ormai guerra aperta [illegible] motocross e autocross [illegible] pista [illegible] Lombardore. Anche per [illegible] prossima stagione sportiva, i dirigenti del Motoclub di Settimo, che gestiscono il crossdromo, e quelli dell'Autoclub torinese che hanno in uso l'altro impianto di Valle Pisa, non [illegible] riusciti a [illegible] accordo per evitare la dannosa concentrazione di alcune gare.

[illegible] prossimo anno, quindi, potrebbe accadere che sulle [illegible] piste si svolgano contemporaneamente due gare, con grave pregiudizio degli incassi, come è accaduto [illegible] aprile di quest'anno, ad una settimana di distanza dal mondiale di motocross.

Per le due società, dal punto [illegible] vista finanziario, fu un mezzo disastro, perché [illegible] tratto di dividere l'incasso. «*Un fatto increscioso* — dice il vicepresidente del Motoclub di Settimo, Antonio Cattaneo — *del quale noi non abbiamo colpa. Per la prossima stagione abbiamo già comunicato* [illegible] *di* [illegible] *con le relative date, visto che non è stato possibile trovare un'intesa con i nostri concorrenti. Una guerra antipatica che finisce per danneggiarci a vicenda. Noi ne faremmo volen-*[illegible] *a meno, perché abbiamo* [illegible] *altri guai, primi fra tutti quelli* [illegible] *natura finanziaria. Anche quest'anno il nostro bilancio è finito* [illegible] *rosso*».

Sul capo dei dirigenti è piovuta in primavera una tegola imprevista, che ha costretto [illegible] società a sborsare quasi 50 milioni per la sistemazione [illegible] campo secondo le norme di sicurezza.

«*L'effetto Statuto*». In sostanza, [illegible] è propagato anche all'impianto di Lombardore, proprio alla vigilia della [illegible] mondiale. «*Due giorni prima della prova* — dice Cattaneo — *abbiamo scoperto che la pista era "pericolosa", per gli spettatori. Per fortuna ha prevalso il buon senso, e la gara si è disputata ugualmente. Ma siamo stati poi costretti a chiudere l'impianto per eseguire le opere più urgenti*».

I lavori sono terminati recentemente: rifatta la recinzione: [illegible] 5 km [illegible] rete ad un'altezza di 2,30, rimosso e nuovo l'impianto elettrico, [illegible] sistemati alcuni panticelli. La tribuna ha ora una scala [illegible] accesso in muratura, al posto [illegible] quella in legno, ritenuta poco sicura.

Aggiunge Cattaneo [illegible] una punta di polemica: «*Non c'è nessuna pista di motocross che ha una rete di protezione alta m 2,20. Stiamo a vedere quanti altri impianti adotteranno questa misura di sicurezza. Ora* [illegible] *la pista forse più sicura d'Italia, ma ci* [illegible] *costata quasi* [illegible] *milioni. Una cifra che dovranno* [illegible] *fuori* [illegible] *tasca nostra, perché nemmeno la Federazione è disposta ad aiutarci. Gestire una pista di motocross diventa sempre più difficile, e se non fosse per la grande passione che ci anima, verrebbe la voglia di piantare tutto*».

D. E.

...Questo le gare [illegible] programma a Lombardore [illegible] prossima stagione.

[illegible] febbraio: supermoto- [illegible] senior classe 125; 18 aprile: campionato italiano sidecar cross classe [illegible] e campionato interregionale cadetti classe 125; 20 maggio: motocross nazionale senior, classe [illegible] campionato interregionale cadetti classe [illegible]. [illegible] giugno: campionato interregionale motocross junior classe 125 e campionato interregionale cadetti 125; 9 settembre: campionato [illegible]terregionale junior [illegible] 500 e campionato interregionale cadetti classe 125.

Dopo aver espugnato la pista lombarda

IL VALPELLICE GIA' IN FUGA

I piemontesi hanno dominato i rivali. Primo successo dell'Aosta (stasera recupera con il Milano)

Il campionato cadetto di hockey su ghiaccio è [illegible] *al primo giro di boa con il Valpellice al comando a punteggio pieno (8 punti in quattro partite). La squadra pianezzese mercoledì sera ha confermato una volta* [illegible] *più* [illegible] *prestigiosa e rimasta sola in testa per via di quei 23 incredibili conquistati fra il 1985 e il 1860. Punteggio a favore della formazione piemontese 6-4.*

Nell'altra partita, l'Aosta ha ottenuto il primo successo del campionato imponendosi sul Bergamo per 9 a 4.

Alla [illegible] *questi risultati, la classifica vede, alle spalle* [illegible] *Valpellice, il Como con* [illegible] *punti, quindi l'Aosta e il Bergamo con 2 e il Milano ancora inchiodato a quota 0. Aosta e Milano hanno giocato* [illegible] *partita* [illegible] *meno,* [illegible] *conseguenza della impraticabilità della pista di Caurmayeur. Il recupero è comunque* [illegible] *programma questa sera* [illegible] *inizio alle 20,30 al Palaghiaccio di Aosta.*

[illegible] *Valpellice a Milano ha avuto la meglio in partita già nel primo tempo, quando un grande Di Fabio ha sbloccato il risultato. Al gol dell'italocana-*[illegible] *hanno fatto seguito nell'ordine di* [illegible] *le reti* [illegible] *Cogno. Pron, Viglianco, ancora Cogno e Odin.*

Passiamo all'Aosta per riferire che contro il Bergamo ha presentato un grande Ramella autore [illegible] [illegible] *gol (due nel primo e* [illegible] *nel terzo tempo), e* [illegible] *regista del calibro di Lo Presti, il quale è andato a segno due volte e ha comandato il gioco in modo da permettere ai compagni di squadra di imbastire numerose azioni offensive. Le altre reti dei* [illegible]*coroisoneri sono state segnate* [illegible] *Tarti (due), Marchetti e Mauro Canadel.*

[illegible] *prossimo turno coinvolge con la prima giornata* [illegible] *ritorno* [illegible] *questo complicatissimo campionato che, a suon* [illegible] *doppie partite, concluderà la parte eliminatoria* [illegible] [illegible] *febbraio. Dopo, saranno giocati i «play-off» con le prime classificate del girone orientale, quello che comprende le squadre delle* [illegible] *dolomitiche:* [illegible] *il meccanismo* [illegible] *abbinamento prevede criteri da...rompicapo.*

Domenica [illegible] *gioca* [illegible]*no-Como, mentre il Valpellice è impegnato lunedì (inizio ore 20,30) in trasferta contro* [illegible] *Bergamo. Il turno di riposo* [illegible] *osserva l'Aosta.*

r. g.

Pallanuoto: domani Coppa Campioni

RECCO STEFANEL AD UN PASSO DALL'EUROPA

Tutta la pallanuoto italiana [illegible] stringerà domani sera [illegible] torno al Recco Stefanel, che sarà impegnato contro l'AZC Alphen nel big match di Coppa dei Campioni [illegible] quale uscirà la squadra regina d'Europa. Lo stadio [illegible] [illegible] di Albaro infatti [illegible] ventiquattr'ore dall'incontro registra già il «tutto esaurito» e saranno certamente in molti [illegible] dover rimanere fuori. C'è insomma una grande attesa per vedere se la formazione di Imre Szikora sarà in grado di ribaltare l'8 a 10 di V[illegible] dal [illegible] ripetere la magnifica impresa di Milano di diciannove anni fa.

Per aggiudicarsi il trofeo lo Stefanel deve vincere con tre [illegible] di scarto: un'impresa difficile, ma certamente alla sua portata. Sarà comunque molto importante non farsi prendere dalla frenesia del gol e [illegible] pretendere di rimontare [illegible] svantaggio subito all'inizio.

L'AZC Alphen è una squadra di tutto rispetto, [illegible] averanno insomma da non sottovalutare; ma senz'altro non insormontabile; visto che si è aggiudicato il primo round soltanto in grazia di un arbitraggio decisamente favorevole (12 espulsioni e due rigori contro i liguri). La grande forza degli olandesi sta nei mancini club Buunk, Veer e Noordegraaf. Un marcamento stretto sarebbe come eliminare il settanta per cento della forza olandese. Ovvio però che domani sera per vincere ci vorrà il Recco dei tempi migliori. I biancocelesti comunque scenderanno [illegible] vasca in formazione-tipo e le apprensioni riguardanti Tronchini e Bertazzoli [illegible] [illegible] di tutto scomparse. Il primo è completamente ristabilito, mentre il bomber sarà regolarmente [illegible] campo.

Ci sono dunque tutte le premesse perché [illegible] Recco Stefanel capovolga il risultato, ma molto dipenderà dall'imparzialità dell'arbitraggio. A Veenendaal è noto che Blan e Petrasovits hanno fatto [illegible] che volevano, [illegible] una grossa mano agli olandesi. Come si comporteranno [illegible] sera l'ungherese Koenig e lo jugoslavo Matulic? E' un dilemma a cui non si può rispondere a priori. Non rimane che sperare di trovare due fischietti decisamente imparziali o (perché no?) sensibili, [illegible] volta tanto a nostro favore, [illegible] umori del pubblico, che in questa partita svolgerà un ruolo determinante. Eraldo Pizzo e i suoi sanno che le tribune [illegible] Albaro saranno stracolme [illegible] desiderano sentire un tifo infernale, [illegible] conseguentemente nella parte finale dell'incontro contro lo Jug Dubrovnik. Del resto in Olanda forse proprio il pubblico e la numerosa gente seduta [illegible] bordo vasca a tifare per l'Alphen, ha «costretto» [illegible] arbitri a rinunciare all'obiettività.

Noi siamo però sicuri che al [illegible] sarà necessario avere l'appoggio [illegible] direttori di [illegible] per [illegible] conquistare la Coppa dei Campioni. Basterà che il Recco abbia la possibilità di [illegible] il gioco che gli è congeniale, [illegible] di scatti e di velocità, [illegible] continui spezzettamenti dovuti [illegible] troppe interruzioni arbitrali, come quelle che hanno caratterizzato la partita [illegible] domenica scorsa a Veenendaal.

Maurizio Pignata

La Fabbrica in Pelle Rapallo ospita il Bebisan Codroipo domenica pomeriggio (ore 17,30)

BASKET A2, SCONTRO FRA DELUSE

La serie [illegible] femminile di basket volge verso il termine del girone di andata: tra domani e domenica si disputa il decimo turno e giovedì prossimo il campionato, approfittando della festività, osserverà una [illegible] supplementare giungendo al fatidico giro di boa La [illegible] Pelle Rapallo, demoralizzata dalla penalizzazione che la relega in [illegible] dell'attualissima posizione di [illegible]ifica (terz'ultima con cinque punti), domenica alle ore 17,30 riceve un'altra squadra delusa, il Bebisan Codroipo, alla vigilia del campionato menzionato tra le favorite del girone ed attualmente con la miseria di quattro vittorie in [illegible] [illegible] ritardo di otto punti dalla capolista Omia Faenza. E' quasi superfluo aggiungere che le tigullina sono obbligate a vincere anche perché i prossimi due impegni (giovedì a Ferrara, sabato a Villasanta) concedono [illegible] pochissime chanches.

Il fine settimana [illegible] invece la conclusione [illegible] girone ascendente nei tornei [illegible] nili minori, articolati [illegible] due fasi, qualificazioni e «poules». Al girone che assegnerà una sola promozione dalla «B» in «A2» accedono le prime [illegible] classificate nella fase eliminatoria; tre posti sono prenotati da ABC Alessandria, Cus Pisa e Broni, per il quarto [illegible] in lotta Classe Pistoia. [illegible] La [illegible] Basket Club Loano [illegible] qualche possibilità, stiamo «matematica», anche per il Mapom Magenta; tagliato fuori invece il Samara Genova.

L'ABC Alessandria, sconfitta per la prima volta nella stagione domenica a Pisa, anticipa a domani sera (ore 21) il match casalingo con il [illegible] La Spezia; il Loano deve avvertire il pronostico che lo vuole battuto con il Cus Pisa ed il [illegible] Genova a Pistoia [illegible] [illegible] anello alla [illegible] collana di sconfitte.

La Pallaginnastica Torino, reduce da due sconfitte, vuol dare il primo dispiacere [illegible] l'anno allo «cugino» dell'Enargila che stanno facendo il vuoto dietro di loro: è il «clou» della [illegible] giornata della «C» femminile [illegible] si gioca domani sera nella palestra [illegible] corso. Sebastopoli. [illegible]sal in contemporanea (inizio ore 21) alla [illegible] Famiglia» la Converso cercherà di battere il Michelin, che la precede di due punti; [illegible] un altro derby torinese, [illegible] soprattutto un incontro fondamentale per [illegible] classifica delle prime posizioni.

Renato Botto

STASERA ALLA PALLAVOLO

Si svolgerà domenica prossima la quinta edizione della [illegible]ifiaccola della Pallavolo, gara competitiva per [illegible]ri Fidal. Saranno in lizza numerose categorie, tra le quali molto interessante la categoria «Allievi» nella quale [illegible] parteciperà appartamenti a squadre a categoria diverse.

Sono in palio numerosi premi e [illegible] i primi classificati [illegible] medaglie d'argento. [illegible] [illegible] (5000 lire) [illegible] Cerutti Elettrodomestici in via Cecchi 44 sino alle 12 di domani.

sma supermercato

Da giovedí 1° dicembre è aperta una nuova sma

a Torino in C.so Orbassano

La sma di Corso Orbassano, come tutte le sma d'Italia, è all'avanguardia nella distribuzione alimentare. Questo significa offrire prodotti della miglior qualità, ai prezzi migliori, con la migliore assistenza.

Anche ad Orbassano la freschezza è una certezza assoluta. Nella carne: assortita nei tagli, selezionata, ben lavorata. Nella verdura e nella frutta: di giornata, sceltissime. Nei formaggi e nei salumi, tutti di qualità superiore. E ancora: un fornitissimo Banco di Gastronomia serve ai buongustai ghiottonerie di ogni genere.

Dall'1 al 10 dicembre omaggi per tutti, regali, attrazioni varie.

Certezza di freschezza

Per i Vostri regali aziendali

VideoSoundSystem

L'autoradioriproduttore estraibile con TV 3"

Concessionario esclusivo per il Piemonte e Valle d'Aosta
PROMOIDEA s.r.l. C. Casale 184/7
10132 Torino - Tel. (011) 8990033

monticone
C. Svizzera 28 ang. v. G. Medici
TORINO - Tel. 749.3878

Pallavolo maschile: in B, scontro al vertice

S. ANNA CON UN OBIETTIVO AFFONDARE IL SA.FA

Con cinque squadre che [illegible]nite a chiudere la prima metà della fase eliminatoria in testa [illegible] rispettive classifiche (Sa.Fa e Pacart Lasalliano in B maschile, Bistefani in [illegible] femminile, Regis Pinerolo in C1 maschile ed Ivrea in C1 femminile), il volley «minore» [illegible] affronta con buone prospettive gli impegni di dicembre, probabilmente decisivi ai fini della qualificazione alle *poules* finali.

B maschile — E' [illegible] momento [illegible] verità [illegible] «matricola» S. Anna [illegible], per non [illegible]manere esclusa in anticipo dal «grande giro», si vede costretta a [illegible]ì domani (ore 18 a S. Mauro) la capolista Sa[illegible] caricata dall'importante [illegible] nell'ultimo turno a Mondovì.

[illegible] in casa dal Pacart Lasalliano, i sanmauresi potrebbero perdere quasi tutte [illegible] ambizioni se all'eventuale [illegible] consecutivo rovescio [illegible]go [illegible] da pronostico, le contemporanee vittorie di Pacart e Mondovì [illegible] campi delle ormai rassegnate Panther Albisola e Moncalieri.

Il primo «match» dicembrino po[illegible]be segnare una svolta anche nel cammino di Novara ed Alessandria che, grazie al doppio confronto incrociato con le liguri [illegible] azzurri di Levantino capitando lo Stoppani mentre i grigi [illegible]no di scena a Genova contro il Bianzi) hanno l'ennesima (forse ultima) opportunità per rilanciarsi.

B femminile — A meno di grosse sorprese, le tre squadre di testa (Bistefani Casale, Erg Genova e [illegible] Rivarolo) dovrebbero incrementare [illegible] sq[illegible] [illegible] [illegible] ha finalmente rotto il ghiaccio battendo [illegible] Borgomanero, non avrà però vita facile [illegible] schiera grosso, nel girone D, l'Alca Novi obbligato a vincere [illegible] difficile campo del Levante Chiavari per evitare pericolose rimonte finali della ligure [illegible] ripresa dopo un avvio incerto.

C1 femminile — Si ufera [illegible] per il Cometto Cuneo che, capitando la capolista Maurina Imperia, può provocare con [illegible] risultato positivo un'ammucchiata gigante al vertice della graduatoria. [illegible] vittoria delle cuneesi, infatti, farebbe trovare sabato sera a quota otto, oltre a Cometto [illegible] Maurina, anche Valenza (scontato il 3-0 in [illegible] dei Manganelli) e Varazze (probabile [illegible] successo a Sanremo) e introdurrebbe in [illegible] ideale lo sprint finale.

C3 e D regionali — La spietata selezione delle prime quattro giornate ha già chiarito le varie [illegible] classifica. Altre [illegible] indicazioni [illegible] fornirà senz'altro [illegible] turno [illegible] domani che offre quattro scontri al vertice (uno per campionato) tutti da gustare: in C2 maschile, grande attesa [illegible] per la sfida Borgofranco-Santhià (partecipata a domenica pomeriggio) che opporrà le due grandi favorite del torneo ai canavesani, già in ritardo di due punti per l'inopinata sconfitta del secondo turno di Novara; in C2 femminile, l'Unimoravido Asti tenterà di bloccare la fuga del Cogne Aosta; [illegible] girone A della D maschile, Saviglianese S. Damiano dovranno fortalmente scindere la coppia che finora ha dominato [illegible] la situazione mentre in D femminile Artauto Savigliano e Manhattan Vallemina si giocheranno il primato del girone C.

Roberto Condio

Le torinesi di A2 ospiti della capolista

CUS, SOGNO PROIBITO

La [illegible] di [illegible] classifica tra Cenate [illegible] Elecar e quella (decisamente più drammatica, perché interessa la zona retrocessione) tra Agfacolor e Geas sono le partite [illegible] interessanti dell'ottava giornata del girone [illegible] del campionato di [illegible] femminile di pallavolo, in [illegible]grammia domani. Un turno piuttosto tranquillo per le squadre di testa, che [illegible] dovrebbero incontrare grossi problemi nell'aggiudicarsi i due punti.

La Vecchia Marina ospiterà il Cus Torino, mentre il S. [illegible] sarà impegnato, sempre in [illegible] [illegible] Spinea e l'Oreca affronterà sul proprio campo il Goldoni. Incontri, insomma, che dovrebbero ugualmente garantire [illegible] certo spettacolo, senza però operare rivoluzioni nella classifica.

Per quanto riguarda invece la [illegible] retrocessione, il turno non [illegible] presenta favorevole [illegible] Cus Torino, che giocherà contro la capolista una partita dal risultato praticamente scontato. E' un confronto improbo per il Cus: cercheranno di approfittarne le avversarie dirette per la lotta per la salvezza. Le [illegible]anze di De Luca comunque, anche se l'impegno è proibitivo, cercheranno di limitare i danni.

«*Dire che andiamo a Livorno per vincere — afferma* [illegible] Luca — *sarebbe azzardo. Infatti non è pensabile che una squadra che viaggia in testa* [illegible] *classifica a punteggio pieno si faccia battere da chi si trova attualmente in fondo. Cercheremo comunque* [illegible] *non farci stravincere oltre misura*».

L'obiettivo dunque è quello di limitare i danni, anche se l'impresa [illegible] [illegible] facile. Le ragazze sono in ottime condizioni [illegible] [illegible] demeritano. Si fa notare, per il [illegible] entusiasmo, soprattutto [illegible] pinerolese Enrica Giordano la quale sta conquistando il posto da titolare, [illegible] la giovane età: [illegible] nota piacevole fra i tanti problemi che assillano l'allenatore De Luca.

[illegible] il risultato della partita con La Vecchia Marina è, a meno di clamorose sorprese, scontato, le «nuvoline» non si abbattono e non hanno certo abbandonato la speranza di [illegible] in A2. «*Non siamo per nulla rassegnati* — continua De Luca — *e lotteremo fino in fondo.* [illegible] *fermarci. Ci arrenderemo soltanto quando ci condannerà la matematica*».

m. p.

Ecco il [illegible] [illegible] giornata: Cenate-Elecar; La Vecchia Marina-Cus Torino; [illegible] d'Estrèea-ADB Cuneo; S. Lazzaro-Spinea; Oreca-Goldoni; Agfacolor-Geas.

BOCCE, COPPA ITALIA TORINO CI RIPROVA

Ultimo capitolo [illegible] «Coppa Italia 1983», quello riservato alla categoria A: domani e domenica, a Genova, scenderanno in campo dieci rappresentative di [illegible]ati del Piemonte, della Val d'Aosta e della Liguria per contendersi il prestigioso trofeo.

[illegible] differenza dei tornei [illegible] alla C e alla B (vinti, lo ricordiamo, da Torino e da Chiavari) quello per la A si svolge con il sistema delle poules: due gruppi di quattro squadre (uno formato [illegible] Torino, Savona, Biella e Cuneo; l'altro [illegible] e [illegible] cui [illegible] aggiungeranno i vincenti degli «spareggi» che [illegible] giocati domattina tra i Comitati di [illegible] e di Imperia e Alessandria e Novara).

Il Comitato di Torino, vincitore [illegible] Coppa '82, si presenterà a Genova con questi giocatori: Aghem e Riscaldino (Nizza Sbarnardi), A. [illegible] e Suini (Ciriacese), Carosa e Lucenie (Lam), Scarafiotti (Barbero Monti Bosco) e Trucco.

Nell'ambito dei due gruppi verranno disputati, in contemporanea, un incontro individuale (che vale [illegible] punti), una a coppie (6) e uno a quadrette (6); [illegible] il turno la squadra che realizza il maggior punteggio. Le partite avranno una durata di due ore, senza limite di punteggio. Nel secondo turno si affronteranno le vincenti tra di loro e le perdenti: chi si aggiudica due vittorie è ammesso alle semifinali, a eliminazione diretta; chi perde una partita va al «recuperi»; chi subisce due sconfitte è eliminato.

Insieme con Torino giocheranno la rappresentativo di Cuneo (Bertola, Bonadio, Busti, Ohio, Gianotto, U. Granaglia, Macario e Tonietta), [illegible] Biella (Avetta, Beraldo, V. Botto, L. Brancaleon, Brunito, Losano, Pautasso e Rollei e di Savona

Guido Tolazzi

AMATORI VERCELLI CONTRO IL LODI MARTINAZZO OUT?

Hockey a rotelle: piemontesi in difficoltà [illegible] l'argentino non dovesse recuperare in tempo

Rientra Daniel Martinazzo ovvero... mezza Amatori Ver[illegible] La sua assenza sulla pi[illegible] di Pordenone è coincisa con [illegible] pelina sconfitta della formazione vercellese nel massimo campionato [illegible] hockey a rotelle.

Gli stessi compagni di squadra sostengono che l'apporto di Daniel [illegible] indispensabile. «*Senza* [illegible] *lui* — [illegible] — *manca l'uomo* [illegible] *regia, il* [illegible] *coordinatore del gioco, ancorché l'atleta che più d'ogni altro scarrozza la pallina* [illegible] *porta avversaria*».

Domani l'Amatori Maglificio Anna affronta il Lodi, altra cliente di riguardo nelle tradizioni dell'hockey su pista. L'apporto di Martinazzo si rivela pertanto indispensabile per evitare altre spiacevoli sorprese. [illegible] il medio[illegible]sociale [illegible] se le condizioni dell'argentino saranno tali [illegible] poter scendere in pista: in realtà [illegible] all'inguine rimediato da Martinazzo in allenamento la scorsa settimana non sembrava, almeno inizialmente, di una gravità tale [illegible] costringerlo a rinunciare alla partita contro il Pordenone. Confronto che i gialloverdi hanno [illegible] per 6-4.

L'Amatori Vercelli, malgrado la sconfitta, è al comando della classifica. Con lo stesso punteggio (a quota 10) c'è il Vergani Monza, poi [illegible] una lunghezza sono la squadra toscana del Castiglione e il Pavesi Nov[illegible]. La formazione diretta da [illegible] Battistella è rimasta l'unica [illegible] non avere perso alcuna partita. [illegible] questo turno [illegible] gli azzurri novaresi affrontano la Reggiana, che in classifica (7 punti) è pure inserita nel giro delle migliori.

Battistella ad ogni modo è fiducioso. Dice [illegible] essere soddisfatto per i [illegible] fin [illegible] conseguiti dai suoi ragazzi, ma aggiunge: «*Vorrei vedere* [illegible] *gioco più bello in cui tutto il collettivo sia impegnato. Vincerete, noto non pochi smarrimenti che alla vigilia del settimo* [illegible] *campionato non si dovrebbero più verificare.*

Antonio Cesana

Sono "buchi" tipici [illegible] possono riscontrare nelle prime giornate. Ma adesso è troppo».

Il Novara è squadra giovane, che presenta un [illegible] di «primo» e la [illegible]ria per [illegible] verità non condanna il mediocre gioco d'assieme: piuttosto esalta i risultati positivi fin qui collezionati.

Dopo [illegible] giornate la classifica dei marcatori è guidata da Marzella (Vergani Monza) e Garetti (Modena) con 16 reti. Daniel Martinazzo è a quota 13. Con 8 reti [illegible] l'argentino del Novara Jorge Lus e Antonio Cesana, giovane atleta dell'Amatori Vercelli.

Più piemontese che mai quanto campionato di [illegible] su pista. L'Amatori Vercelli primo, il Pavesi Novara a una [illegible]. E' una premessa che [illegible] che il giorno dello [illegible] di dicembre) si avvicina sempre [illegible] più.

Le partite [illegible] settima giornata: Amatori Vercelli - Lodi; P[illegible] Novara-Reggiana; Follonica-Pordenone; Forte dei Marmi-Roller Monza; Modena-Castiglione; Ver[illegible] Monza-Trissino; [illegible]guo-Bassano.

Ruggero Quadrelli

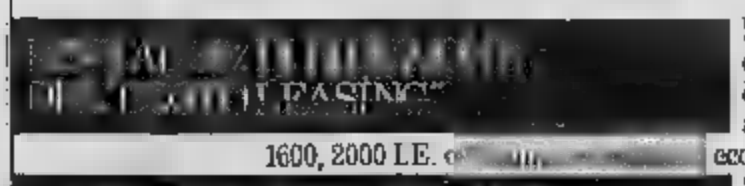
- Tel. 231.902
abb[illegible]
per uomo
[illegible]
alla [illegible]da
SHOPPING CENTER

[illegible] CALZATURE
Via S. Secondo 16 - TORINO
[illegible]
STRAORDINARIA
[illegible] LOCALI
MIOTTI: [illegible] migliori marche uomo donna

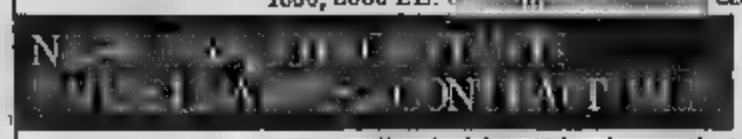
stereoconsult
[illegible] con videoscrematia incorporata.
Per prove, dimostrazioni e prenotazioni
STEREOCONSULT
Via Del Nilo 24 A
TORINO - Tel. 011[illegible]
SONY.
Betamovie

Martaluigi Residence
[illegible]IGNA [illegible] PER ANZIANI [illegible]
[illegible]
dei [illegible]ato
PER INFORMAZIONI
[illegible]

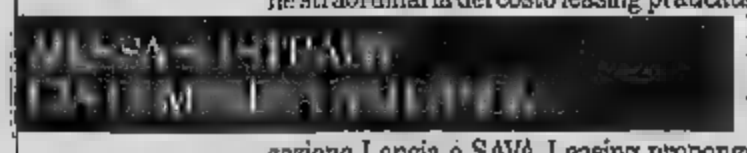
LANCIA TREVI.
IL MIGLIOR LEASING
DEL MOMENTO.



1600, 2000 I.E. [illegible]

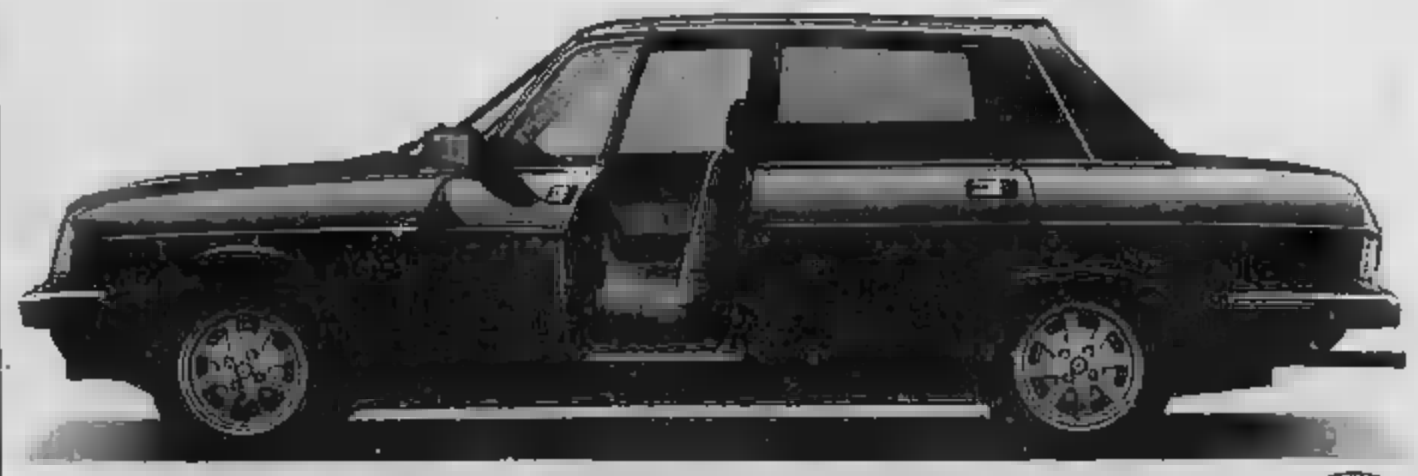


ne straordinaria del costo leasing praticata da SAVA Leasing. Inoltre, per ritirare



la vostra Trevi non dovete anticipare una lira, né per le spese, né per la messa su strada. Questa è soltanto una delle vantaggiose possibilità che l'Organizzazione Lancia e SAVA Leasing propongono [illegible] chi ha scelto la Trevi. I Concessionari Lancia, inoltre, hanno in serbo vantaggiosissime proposte di leasing anche per altri modelli, la prestigiosa H.P.Executive [illegible] la sportiva Beta Coupé. Se state pensando a un'auto di prestigio, [illegible] state pensando a un leasing, fate visita [illegible] un Concessionario Lancia. N[illegible] vale la pena.

SAVA LEASING



PRESSO TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA FINO AL 31/12/1983.

*In base al listino Lancia ed alle condizioni SAVA Leasing in vigore al 10/9/1983.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

EDITH E MARCEL
... film sulla Piaf

Accade

... di cinema sportivo (sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica). Proiezioni per il pubblico: ore 16,30 e 18, al Charlie Chaplin 1: «Lassù qualcuno ... di ... Wise (1957). Ore 21,30: «Personal Best» di Robert Towne, ... Maria Hemingway, Patricia Donnelli e Kenny Moore. Ore 18,30 e 21,30, ... Charlie ...: «Rocco e i suoi fratelli» ... Luchino Visconti (1960). Ore 19: Fuori programma: vita e sport nel Canada a cura del National Film Board of Canada. Tutti i film in programma al Charlie Chaplin ... 2 saranno preceduti da documentari in concorso.

Anteprime: ... 21, al Teatro Nuovo: Riccardo ... Marcel Cerdan. ... prevista la presenza del campioni Duilio Loi, ... Benvenuti, Sandro Lopopolo. ... ricorderanno la figura di Marcel Cerdan. ... saranno presenti anche Nino La Rocca e Patrizio Oliva. Seguirà ... et Marcel» di ... Lelouch, con Marcel Cerdan jr. ed Evelyne Bouix. Al termine della proiezione si esibiranno sul ... i campioni Francesco Damiani e Maurizio Stecca. Le proiezioni per le scuole in programma al Charlie Chaplin 1 e 2 alle ore 10 e alle ore 14 sono già state prenotate per tutta la durata della manifestazione.

Biglietti: per gli spettacoli al Teatro Nuovo, lire 5 mila; per le proiezioni al ... Chaplin 1 e 2: adulti, lire 2 mila; scolaresche, studenti ... lire ... Atm e militari in divisa, lire 500.

Discoteca Patio, corso Moncalieri 345/int.14, ore 22, spettacolo musicale «La lanterna di Tommy», canzoni revival Anni Sessanta. Ingresso lire 10 mila.

Bar Lancillotto, via Paisiello 22 (tel. 270180), ore 21,30, serata country con il gruppo gli Appaloochian. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

Palaghiaccio e Roller, Torino Esposizioni, padiglioni 3 e 3 B (comunicanti) con ingresso unico ... via Pa... Orario di ...: ... mat. 15-17,15/20,30-22,45 (dal martedì al sabato); domenica: 9-11,30/15-17,15 (lunedì) ... Tariffe: il biglietto ... ingresso è unico e valido per accedere ad entrambi gli impianti. Feriali (dal martedì al venerdì) - pomeriggio: ordinario, lire 3 mila; ridotto, lire 2500 - sera, ordinario, lire 3500; ridotto, lire 3 mila. Sabato e festivi: ordinario, lire 4 mila; ridotto, lire 3500. Abbonamento stagionale ordinario, lire 90 mila; ridotto, per bambini fino a 10 anni, lire 70 mila. Domenicali ... ...: ... ghiaccio: m 60 x m 30; Roller: m 40 x m 20. Servizi: noleggio pattini, specialisti, bar, pronto ..., informazioni: Torino Esposizioni, tel. ...

Moira Orfei, ponte ... Palerina, ore 10,15 e 21,15 (festivi, 15,45-17,45-21,15): boccaccini ammaestrati in libertà, carosello mondiale con donne e squali, tigri mangiacibo e al trapezio, globo della morte in moto. Prezzi: poltronissima, lire 15 mila (ridotti, lire 8 mila); poltrone, lire 14 mila (ridotti, lire 7 mila); tribuna centrale, lire 10 mila (ridotti, lire 5 mila); ... laterale, lire 6 mila.

Concerti

Teatro Colosseo, ore 21, recital del cantautore Francesco De Gregori. ... poltrone di ... lire 12 mila; poltrone di galleria, lire 10 mila. Prevendite presso ... & Folk e Arci. Biglietti esauriti, il ... replica anche domani.

Teatro

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ... 20,30, il Gruppo della ... presenta «Joseph K., tu *Prometeo*» dalle opere di Franz Kafka e dal «*Prometeo incatenato*» di Eschilo (traduzione ... Enzo Mandruzzato), drammaturgia di Guido Da Monticelli ... la collaborazione ... Gruppo ... Prezzi: ... lire 12 mila (ridotto, lire ... mila); galleria, lire ... mila (ridotto, lire 6 mila).

Cabaret Voltaire, via Cavour 7, ore 21,15: «Passione d'amore» di Carlo Quartucci, con Carla Tatò (prima assoluta). Regia di Carlo Quartucci.

Teatro Nuovo, sala Valentino, ore 21, 15 : «... comma, comma...» , due tempi ... teatrocabaret, con i Cabarettieri. Ingresso: posto unico, lire ... mila (ridotti, lire 5 mila).

Teatro D'Uomo, piazza San ... 2, ore 21,15 : «Jean Cocteau: *Il bugiardo-Il fantasma di Montgilla-La voce umana*», presentato dalla Cooperativa Teatrale Anna ..., ... Anna Bolena. Regia di Anna Bolena. Prezzi: interi, lire 7 mila; ..., ...

... **Po**, via Po 21, ... 21: «*A l'è tanta storia bela*», recitano canzoni e monologhi di Fra... Novara con Flavio Mistolo (chitarra e percussioni) e ... Miccichè (pianoforte e fisarmonica). Regia di Fulvio Bava. Ingresso: posto ..., lire 10 mila (ridotti, lire 8 mila).

Teatro Alfieri, alle ore 20,30, la Compagnia del Teatro ... presenta Vittoria Gassman, Anna Maria Guarnieri in «Macbeth» di William Shakespeare, con Luciano Virgilio e Carlo Montagna. Regia e versione di Vittorio Gassman. Prezzi: posto unico, lire 18 mila.

... **Carignano**, ... 20,30: «*La Mandragola*» di Niccolò Machiavelli, con Paolo ..., Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora. Regia di Mario ... Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

Teatro Regio, ore 20,30, per la Stagione Lirica 1983/'84 del Teatro Regio di Torino: «*Attila*», di Giuseppe Verdi. La direzione dell'orchestra è affidata al ... Lorin Maazel. La regia dello spettacolo è curata da Lamberto Puggelli.

Cinema

Movie Club, via Principe Amedeo 5/A, ... 16,30 e ...: «*Diario di un curato di campagna*» con Claude Laydu (1950 - b/n - 110' - ... no italiana), ore 20,40 e 22,30: «*Un condannato a morte*». Il fuggitivo» con François Leterrier (1956 - b/n - 95' - versione italiana).

In poltrona davanti alla TV

MARY POPPINS
... si spoglia su Italia 1

Raiuno

... 21,45 — ... **E tutto ... biglietti di piccolo taglio**, Usa poliziesco 1972. Un ricattatore che fa le cose in grande sullo sfondo di scasso l'intera città. A rintracciarlo la polizia non un poliziotto e il vicesindaco, dopodiché anche il primo cittadino viene preso di mira. Il film, ambientato a Boston (anche se il romanzo da cui è tratto è ambientato a New York), è solo un pretesto per mettere in scena uno dei tantissimi polizieschi scritti da Evan Hunter, meglio noto come Ed McBain, inventore e in un certo senso «padre» dell'Ottantasettesimo distretto.

La popolarissima squadra di poliziotti ... Steve Carella e Meyer Meyer a Bert Kling) trascritta in immagini ... scarsamente sempre ... figure. Stavolta ad esempio i vari poliziotti ... unicamente ... figure ... inetti finendo per arrivare al colpevole solo a seguito di vari colpi di fortuna. Curiosamente la vicenda scritta da McBain hanno ... invece grosso successo tutte le volte che lo schermo le ha trasportate ... situazioni totalmente diverse da quelle immaginate dall'autore. Valga come esempio il pellicolone «Anatomia di un rapimento», di Akira Kurosawa, tratto da McBain, ma trasportato in Giappone, senza più l'ombra di un poliziotto.

Raidue

ORE 20,30 — Il tempo delle mele, Francia commedia 1981. Claudio G. Fava paleserà stasera questo film, ... occupandosi tanto delle pellicole in sé, che ... una pellicola qualunque senza particolari lati de ... eccezionale, ma del ... enorme ... inaspettato che abbe.

Capito alcuni anni prima la stessa cosa per «Love story», film da poco, tratto da un romanzo da niente, che comunque spingeva la gente a fare la coda ai botteghini, e allo stesso modo critici, sociologi e psicologi tornarono a parlare di agrodolci romantici, riflussi culturali, «nuova ondata di romanticismo», «ritorno al sentimento».

«Il tempo delle mele», che nell'originale si chiama «La boum» (una «boum» in francese ... una festa giovanilissima), narra ... vicende di un padre e una madre, in crisi dopo anni di matrimonio, parabolicamente e ... di una ragazzina che passa dall'infanzia all'adolescenza attraverso il transito obbligato del primo ... contrastandosi con una bionnona comprensiva e birichina che alterna funzioni di folkloristica istigatrice e di voce dell'eterna, tollerante saggezza.

Un critico inquieto forse la miglior definizione della commedia chiamandola «trosca, fusta e rufiana nel suo ...». Per la Gaumont fu ... maggiori successi a livello europeo (tanto che ne vanno sfornato in pochi ... un fortunato seguito), ... per la ... Sophie Marceau (oggi) definitivamente con toni da Sue Lyon in Lolita nel suo imminente prossimo film accanto a Depardieu) fu un reale trionfo. Il pubblico maschile ... Mlle Marceau rimase impresso il comune anonimo e un po' inverosimile delle sue amiche: la compagna di scuola che tutti avrebbero desiderato avere.

Retequattro

... — **Dynasty**, telefilm. Dynasty si ... arenato sui ... scontri Blo... ... alla lunga cominciò a diventare noioso. Blake ... un bravaccio per la raffinatezza del personaggio e cercò di cedere all'ex moglie in cambio di ulteriori concessioni in seno alla Denver-Carrington. Lei s'infuriò e per tutta ripicca cercò di pagare Mark ... lasciò Fallon. Crede... lo stesso risultato con ... spesa. Alexis cerca allora di far cadere alla figlia ... una relazione con Mark.

Steven intanto evita le ... die di un giornalista, fa visita a ... in casa di ... e non partecipa ad un pranzo che dovrebbe riavvicinarlo a suo padre. Blake scopre infine ... libri contabili voluti da Alexis ... esulta pensando ... aver trovato il ... risolutivo.

ORE 21,30 — Il vizietto sulla pelle, ... commedia ... Una ... più ... (purtroppo ... non notissima) fra le commedie americane di vent'anni ... attori occidentali (Cary Grant e Doris Day protagonisti), un regista, ... Mandi, più eccellente ... ord, e una trama che potrebbe anche sembrare quella ... commedia all'italiana odierna, ... ovviamente è trattata con tutt'altra raffinatezza. Si parla ... una vicenda alla Cenerentola, con Doris Day provinciale a New York e Cary Grant indefettibilissimo miliardario sotto programma a scadenza fissa e con ritmi regolari ... i suoi ... vagiti amorosi. ... cerca di conquistare lui, al riasco, ma un'omicidio improvviso impedisce prima all'uno, poi all'altro di tradurre in fatti le intenzioni. L'unione verrà consumata, ... solo alla fine, e solo dopo un regolare matrimonio.

Il tutto è costellato da gag splendide e da continui inserti di figure simpaticamente grottesche, come quella del ridanzato respinto, o quella dell'altissimo dirigente filocomunista strutsato da uno psicanalista che se ne serve per conoscere ... variazioni del mercato azionario trasformando ogni suo discorso e ... emozionale. Si... ... il film più interessante della serata.

Italia 1

ORE 20,30 — S.O.S., Usa commedia 1981. S.O.S., ovvero ... di telefoni, figlio di una ... nella ... più letterale. Il regista protagonista ... vedendo ... a rotoli il ... ultimo ... di trasformarlo in pornofilm convincendo l'ex moglie stufa a interpretarvi il ruolo principale.

Sono evidenti i riferimenti che il regista Blake Edwards, notissimo per la serie di pellicole girate con Peter Sellers, da «Hollywood Party» a «La pantera rosa», fa a se stesso, tantopiù che nel ruolo della moglie dell'autore troviamo la stessa Julie Andrews, ... moglie nella realtà. Edwards si diverte anche a lanciare il film facendolo figurare come una carrellata di spogliarelli di celebrità hollywoodiane. L'edizione statunitense di Playboy vi dedicò un intero ... sottolineando le ... mini del dorso della stessa Andrews, ex *Mary Poppins*, e ... del didietro di Larry Hagman, il J.R. ...

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto** ... l'ultima te... ...
14,05 **Sulle strade della California: il lupo**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali**, documenti
16 — **Marco**, cartoni animati ... dal ... Oggi Appennini alle Alpi, di Edmondo De Amicis
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Per favore non mangiate le margherite**, telefilm
17,30 **Cinque settimane in sella**, documenti. Quinta parte
18 — In Eurovisione da Kranjska Gora (Jugoslavia): **Sport invernali - Slalom maschile**. Seconda manche. Si disputa la prova di slalom maschile valida come prima gara nell'edizione '83-'84 ... Coppa che terminerà a Oslo il 22 marzo. ... competizione sarà interrotta dal 7 al ... febbraio ... svolgimento della XIV Olimpiade invernale di Sarajevo
18,30 **Text: Il grande lancio ... Bobby**, telefilm — *Bobby ... di lanciarsi nel mondo dello spettacolo e saluta tutti decide a diventare un grande attore. Anche stavolta non ce ... la e alla fine torna deluso a fare il tax...*
19 — **Italia sera**, fatti, ... e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e Mino Damato
19,45 **Almanacco ... giorno ... ...**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Quiz**, varietà presentato ... Loretta Goggi
FILM 21,45 **... E tutto in biglietti di piccolo taglio**, di Richard A. Colla, con Burt Reynolds, Raquel Welch, Jack Weston, Tom Skerritt. Usa poliziesco 1972 — *Vedi a fianco la rubrica «In poltrona davanti ... tv»*
... **Telegiornale**
22,40 **...E tutto in biglietti di piccolo taglio**, secondo tempo
23,20 **Gli uccelli**, animali intelligenti, documenti
23,50 **Tg1 notte**

Raquel Welch

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Con Carolyn Jones, Rory Calhoun. Cinquantesimo episodio — *Il problema della spalla di Matt pare più serio di quanto ... pensasse. Brenda torna ... cora una volta alla carica con Wally offrendogli un appuntamento, ... lui la respinge sottolineando la loro differenza d'età. Per qualche verso Wally ... attratto da ... ma non consente ai suoi sentimenti di manifestarsi*
14,15 **Tandem... In partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. ... corso del programma: videoga... ..., gioco a premi - in video sera, notizie e curiosità del mondo dei computers - D'Artacan, cartoni animati
17 — **Buttertiss**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità, cronaca, curiosità, moda, libri, cinema, teatro e altro ... se presentate da Rita Della Chiesa. La rubrica di oggi: La cronaca - Sistemone flash - Musica maestro - Spettacolo - Rosa Pinky
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore Derrick: La terza vittima**, ... *L'ispettore Derrick ... alle prese con un duplice omicidio. Le due vittime ... avevano alcun rapporto fra loro, ... sono state uccise dalla stessa persona. Quando pensa di avere in mano il ... viene commesso un terzo delitto e Derrick deve ricominciare daccapo le indagini. I telefilm dell'ispettore tedesco interpretato da Horst Tappert hanno un ascolto medio di 5 milioni e mezzo di persone*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Il tempo delle ...**, di ...ude Pinoteau, con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Fran... 1981. Vedi il fianco la rubrica «In poltrona davanti alla tv»
21,45 **Tg2 stasera**
21,55 **Il tempo delle mele**, secondo tempo
22,50 **Anteprima del film ... tempo delle mele»**
23,40 **Tg2 stanotte**

Sophie Marceau

Raitre

15,05 **Il libro, arte, tecnologia, ... servazione**. Documenti. Se... parte
15,35 **Un'attività ecologica**, documenti
15,05 **40 ... dopo** - Immagini in nero, antologia televisiva del fascismo e della Resistenza
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Dolce Roma, quando di notte ruggivano i leoni**, documenti. Terza parte
20,05 **Materiali didattici: obiettivo su...**, documenti
20,30 **Teatroinchiesta: I 45 giorni di Badoglio**, documenti — *Documentario sceneggiato sul breve periodo, dal 25 luglio del ... all'8 settembre in cui l'Italia fu governata da Badoglio. L'analisi approfondisce ... del crollo del regime fascista riproponendo ... nel corso dello sceneggiato che intervalla il documentario personaggi come Mussolini, il re, i gerarchi e i militari protagonisti degli eventi dell'epoca*
21,50 **Tg3**
22,25 ... **vol, ... della settimana**

Montecarlo

13,30 **Les amours de ... Belle Epo...**: Amata dal ... portiere, sceneggiato. Quinto episodio
14 — **Lettere al direttore**: Una mattina come le altre, sceneggiato. Con Sofia Amendola, Susanna Marcomeni — *In una città di provincia un dramma improvviso mette in crisi la serenità familiare di un maresciallo di polizia*
15,05 **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **L'orecchiocchio**, musicale
18,10 **Doctor Who: Pianeta ...** male, telefilm. Quarta parte
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola ...
18,50 **Telemenù**, una ... giorno a utilissimi consigli ... cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
19,30 ... **altari sono attori**, quiz
20 — **... Hills International Airport**, sceneggiato. Quarantaseiesimo episodio — *Amore, dramma, tensione, ... sione e sentimento in un grande aeroporto internazionale*
FILM 20,... **Un giorno a New York**, ... Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garrett. Usa commedia 1949 — *Tre marinai in licenza a New York incontrano altrettante ... Assistono ... ... e all'intreccio amori e balletti*
22 — **Quasigol**, sport
23 — **Racconto giallo**: I ... del giallo, sceneggiato. Terzo episodio: Il momento due - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
16,05 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
17,50 **Magnum P.I.**, telefilm
18,50 **Il principe delle stelle**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **S.O.S.**, di Blake Edwards, ... Andrews, William Holden. Usa ... 1981. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
22,50 **Rio e Gian follia**, varietà
FILM 0,40 **Sgarro alla camorra**, di Ettore Maria Fizzarotti, con Ma... Merola, Enzo Cannavale, Silvia Dionisio. Italia drammatico 1973 — *Primo film ... Merola ancora poco conosciuto al ... fuori di Napoli. Qui Merola è un pescatore a cui un camorrista sottrae la moglie. Lo stesso cerca poi di farlo uccidere dalla polizia, ma non ci riesce. Il regista Fizzarotti era quello dei film musicali dei divi degli Anni Sessanta*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard**, telefilm
17,50 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,16 **Popcorn**, musicale
18,50 **Zig Zag**, quiz
19,30 **Barella**, telefilm
20,25 **Ciao Gente**, varietà presentato da Corrado
23 — **Lou Grant**, telefilm
FILM 24 — **Il vigile**, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini. Italia commedia 1960 — *A forza di continue raccomandazioni, un disoccupato diventa vigile urbano. Dopo vari pasticci, richiamato al dovere dai superiori, finisce per multare anche il sindaco. Risolve il posto, e i monarchici si servono di lui per una colossale campagna politica. Ottenuto nuovamente il posto, dopo aver fatto le sue scuse al sindaco, lascia che questo esca di strada per eccessiva velocità*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, ...eggiato
FILM 14,50 **Il mio amore con Samantha**, di Melville Shavelson, ... Paul Newman, Joanne Woodward. Usa commedia 1963 — *Spedito a Parigi dal direttore del suo giornale che vuole solo ... piedi, un giornalista incontra una disegnatrice di moda che s'innamora di lui. L'atmosfera parigina compie il miracolo su di lei che da ragazza sciatta si trasforma in donna fascinosissima*
16,30 **Slalom**, sport
17 — **Cartoni animati**
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Marron glacé**, sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama**, quiz
20,30 **Dynasty**, telefilm
... 21,30 **Il vizietto sulla pelle**, di Delbert Mann, con Cary Grant, Doris Day. Usa ... 1962. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
23,30 **Caccia ...**, sport
FILM 24 — **Il mago Houdini**, ... George Marshall, con Tony Curtis, Janet Leigh. Usa commedia 1953 — *La vita del celebre prestigiatore, da sempre affascinato dall'idea ... spiritismo che pure combatté in ogni maniera possibile*

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 Master. La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti Homosapiens a cura di Carla Ghelli
16 — Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 Radiouno Jazz '83 con Daniel Soutif
18 — Obiettivo Europa. Colloqui settimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
19,30 Audiobox Lucus. Spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — [illegible] compiuta [illegible] anni. Corto metraggio di Gilberto Lauzi
[illegible] Anni d'oro della musica americana
21,03 Stag[illegible] Sinfonica Pubblica [illegible] Nikisch Wyss

Radiosecondo

16 — Tu mi senti... [illegible] F. Biagione e P. Bancompagni
19,15 [illegible]
20,32 Supersidereouno
21,32 Stereodomani [illegible] Maurizio Pagno
22 — Stereocinque con Mario Maranco
23,05 Il piano bar

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele [illegible] presenta Discogame. Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In [illegible]ta da via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferroni si incontrano, si affrontano e [illegible]no in Due di pomeriggio
18,32 Concerto a quattro mani. Un pianoforte [illegible] due musicisti, 13ª trasmissione
19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
21 — Radiodue sera [illegible]. Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce Radiodue 3131 - Notte. Un programma d'intrattenimento [illegible]

Radiosecondo

16 — Studiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dischi [illegible] chi in cerca della Hit Parade
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Biasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

12 — Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati
16,30 Un certo discorso a cura di Pasquale [illegible]
17,30 Spazio Tre. [illegible] e attualità culturali presentate da Carlo Galateria
18 — Concerti d'autunno [illegible] del S. Carlo di Napoli
21,10 Nuova musiche. [illegible] Festival Pontino [illegible]
23 — Il [illegible] improvvisazione e creatività nella musica

Videogruppo Canali 52-54; 57

[illegible] — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
[illegible] — Operazione terrore, di [illegible] Edwards, con [illegible] Ford, Lee Remick. Usa poliziesco 1962 — *Un criminale che progetta di rapinare [illegible] banca, mette a punto un crudele piano, rapendo la sorella di un'impiegata dell'istituto*
16 — Grande Uno, cartoni animati di Hanna & Barbera
17,40 Gunsmoke, telefilm
18,50 Agenzia 2
19 — Videonotizie
19,15 Primo piano
19,30 Il 30 minuti
20 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
20,30 L'isola misteriosa, di Cy Endfield, con Michael Craig, Joan Greenwood. Gran Bretagna avventuroso 1961 — *Liberamente tratto dal romanzo di Stevenson, la storia di una banda di fuggitivi protetti dal misterioso capitano Nemo, onnipotente contro pirati e animali feroci*
22,10 Gunsmoke, telefilm
23,15 Primo piano
23,45 Uppercut
24 — Film della notte

Svizzera R1 tv

14,30 Giovedì sport
FILM 16,15 Viale del tramonto, di Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden, Erich [illegible] Stroheim. Usa drammatico [illegible]
18,15 Huckleberry Finn e i suoi amici, cartoni animati
18,50 Il calderone
19,55 Il Regionale
21,45 Ray Charles in concert
22,55 Carga pesada, telefilm
23,45 Venerdì sport: [illegible] femminile

Capodistria

14 — Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
17,05 Tv scuola
17,30 Da Kranjska Gora: sci slalom maschile
19,15 Zig Zag, cartoni animati
19,30 Punto d'incontro
19,50 Primavera, informazioni e curiosità
FILM 20,30 Sensi proibiti, di Philip Saville, con Jacqueline Bisset, Robert Powell. G. B. drammatico 1971
22 — Tuttoggi
22,10 [illegible] pressione

Jacqueline Bisset

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — Laura, sceneggiato
FILM 14,45 L'imbranato, di [illegible] Francesco Pingitore, [illegible] Pippo Franco, L[illegible] Troischol. It. commedia '[illegible] — *Impiegato in un'azienda si lascia convincere dal [illegible] superiore a sostituirlo in un club. Poco avvezzo a questa vita [illegible] passa [illegible] tutti i colori e viene anche sequestrato [illegible] una banda di delinquenti*
16,30 Cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio 4: [illegible] Tv, settimanale a tutto motore
18 — Charlie's Angels, telefilm
19 — Almanacco storico del Piemonte
19,30 Weekend, rubrica
20 — Scooby-doo, cartoni animati
20,20 In diretta [illegible] Studio Uno: [illegible] bustarella. Gioco a premi tra squadre condotto da Eliana Andenna
0,45 Dai giornali di oggi
FILM 1 — Società a responsabilità li[illegible] Commedia
[illegible] Viva Django!. Italia western 1967
FILM 4 — La banda Bonnot, di Philippe Fouraslé, con Bruno Cremer, Annie Girardot, Jacques Brel. Francia poliziesco 1968 — *La storia della banda di Jules Bonnot, formata da cinque uomini che fece parlare di [illegible] a Parigi nel 1911-1912. Furono i primi ad instaurare la moda delle rapine alle banche in automobile. [illegible] la banda finì in mano alla polizia*
FILM 5,30 Il bacio di una morta, di Carlo Infascelli, con Silvia Dionisio, Oreo Maria Guerrini, Karin Schubert. Italia drammatico 1974 — *Avvelenata [illegible] marito dietro l'insistenza dell'amante [illegible] lui, una giovane contessa [illegible] stato [illegible] morte apparente, si ridesta al bacio del fratellastro. Tratto dall'omonimo romanzo di Carolina Invernizio*

Telecity Canali 63-38-36

14,15 Laura, sceneggiato
16 — Cuore selvaggio, sceneggiato
18 — Viva, spazio tv per ragazzi [illegible] cartoni animati: L'uomo in[illegible] King Arthur; Sally La Maga; Le fiabe di Andersen; Lupin III
19,10 Notiziario
1,20 L'Incredibile Hulk, telefilm
FILM 20,20 La figlia di Ryan, di David Lean, [illegible] Robert Mitchum, Trevor Howard, Sarah Miles. Gran Bretagna drammatico 1970 — *Sullo sfondo delle rivolte irlandesi durante la prima guerra mondiale, Rosy, figlia dell'uomo più ricco della cittadina, pur aspirando ad [illegible] dall'ambiente provinciale, sposa il maestro del luogo. Ma il matrimonio è tuttaltro che felice*
23,10 Tutto cinema. Quotidiano [illegible] informazione cinematografica
23,20 Un gioiello [illegible] vol. Programma di preziosi soggetti d'ar[illegible]. Segue Non Stop di film [illegible] telefilm fino [illegible] 7

Primantenna Canali 21-37

14,30 Il cortissimo Billy, telefilm
15 — Superclassifica show
16 — Il pomeriggio di Primantenna
18,30 Il [illegible] degli animali, telefilm
19,40 Videosera
20 — Il padre [illegible] [illegible] telefilm
FILM 20,30 Cineteca: [illegible] film da non perdere
22,15 Telenotte notiziario
22,30 Orson Welles, telefilm
0,10 [illegible] della notte

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — Superman vuole uccidere Jessie, con Elga Barova. Fantascienza 1987
14,30 Cartoni animati
FILM 15,15 F.B.I. New York Intercetta Stoccolma, di Robert Brandi, con Mark Miller. Svezia avventuroso 1957
17,30 La vita di Molière, sceneggiato
19 — Lupo de lupis, cartoni ani[illegible]
FILM 20,30 La figlia dello scapolo, di A. Sloma, con Gail Russell, Claire Trevor. Usa commedia

Rete A Canali 31-62-33

14 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
14,30 Accendi un'amica special
FILM 15 — Pepe, di George Sidney, con Cantinflas, Shirley Jones. [illegible] commedia 1960 — *Sprovveduto stalliere messicano segue a Hollywood favolosa stallone bianco. Qui incontra una ragazza e se ne innamora, ma scopre anche il «tavolo verde» e allora sono dolori*
16,30 Spice games. Giochi a premi e cartoni animati
17,30 Buck Rogers, telefilm
18,30 Anche i ricchi piangono, sceneggiato
19,15 Kadinsky, telefilm
FILM 20,30 Georgy svegliati, di Silvio Narizzano, con Lynn Redgrave, Alan Bates, James Mason, Charlotte Rampling. Gran Bretagna commedia 1967 — *Due amiche vivono insieme: una è tenera e ingenua, l'altra navigata e senza scrupoli. Quando Meredith porta in casa l'uomo da cui [illegible]otta un [illegible] le [illegible] si complicano, poiché quest[illegible] dimostra subito [illegible] preferire Georgy.*
22,20 [illegible] Eva, dell'Italia con amo[illegible] Show [illegible] coppia italiana di Paolo Mosca

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — Trider G7, telefilm
FILM 15 — Il grande matador, di Budd Boetticher, con Anthony Quinn, Maureen O'Hara. Usa avventuroso 1955 — *Alla vigilia [illegible] confronto con un giovane collega, l'anziano matador si ritira. Tutti lo tacciono di codardia, ma non è così: il giovane è suo figlio*
16,45 Le fiabe più belle del mondo, cartoni animati
18,30 Il fantastico mondo di Paul, cartoni animati
19 — Batman, telefilm
20 — Le nuove avventure di Pinocchio, cartoni animati
20,30 Combat, telefilm
FILM 21,35 L'uomo che vide il suo cad[illegible]vere, di Guy Green, con Mi[illegible] Craig, Julia [illegible], Barbara Bates. Gran Bretagna [illegible] 1958 — *La polizia convince un maniaco a sostituirsi ad un [illegible], un bandito morto, per poter catturare una banda di falsari. La missione riuscirà nonostante i gravi rischi*
0,30 Videofantasy
1,30 Agente speciale, telefilm

Studio Nord Canali 21-56; 68

[illegible] 14 — I diavoli n. 2, [illegible] Andrew Sinclair, con Oliver Reed. Gran Bretagna drammatico 1973
FILM 16,30 Il mago di Lublino, di Menahem Golan, [illegible] Alan Arkin, Shelley Winters. Israele-Germ[illegible]mmatico 1978
19,55 La famiglia Smith, telefilm
FILM 20,30 L'odore delle belve, di Rich[illegible], [illegible] Maurice Ronet. Francia drammatico 1973
[illegible] Il coraggio e la sfida, di Roy Ward Baker, con John Mills, John Bentley.

Videouno Canali 53-39-26

13 — Skippy il canguro, telefilm
FILM 15 — I baroni della medicina, di Jacques Rouffio, [illegible] Piccoli, Gerard Depardieu. Francia drammatico 1975
17,15 La [illegible] all'occhiello, rubrica
[illegible],45 Yogi, cartoni animati
20,45 Juventus, [illegible] eccetera, rubrica sportiva
FILM 22,30 Italiani, brava gente, di Giuseppe De Santis, con Raffaele Pisu, Arthur Kennedy. Italia [illegible] drammatico 1964

Telecupole Canali 64-57; 21

13,30 Warp in Cincinnati, telefilm
15 — Alta marea, telefilm
16,30 [illegible]a
16,30 I rangers della foresta, [illegible] film
19 — Warp in Cincinnati, telefilm
FILM 20,15 Operazione Golden Car, [illegible] Lelouch, con Aimi[illegible]dou, Pierre Barouh. Francia commedia 1965
FILM 0,40 [illegible] con Michel Mabiala. Francia commedia 1973

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14,30 Seme selvaggio, con Michael Parks. [illegible] drammatico 1965
15 — Il santo, telefilm
FILM 16,40 Crepa padrone, tutto [illegible] ese, di JeanLuc [illegible] e JeanPierre Gorin, con Jane Fonda, Yves Montand. Francia drammatico 1972
[illegible] Diamanti sporchi di sangue, di Fernando Di [illegible]. Italia [illegible]mmatico 1978
22,30 Roy Rogers, telefilm
23,30 Curro Jimenez, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — Una strana coppia, telefilm
14,30 Laverne e Shirley, telefilm
15 — D... come donna, rubrica
16,30 Goldrake, cartoni animati
17 — Squadra emergenza, telefilm
[illegible] — Il mondo di Shirley, telefilm
18,30 Magia è bello, rubrica
19 — Angie, telefilm
19,30 Deputy Shogun, cartoni animati
20 — Heidi, cartoni animati
[illegible] Ultimo indizio, telefilm
21,30 Gran Bazar
FILM 24 — Il terrore viene dalla pioggia, di Freddie Francis, con Peter Cushing, Christopher Lee. Gran Bretagna orrore 1973 — *Due fratellastri, scienziati pazzi, compiono terribili esperimenti [illegible] uno scheletro. Sotto [illegible] acquazzone lo scheletro torna misteriosa[illegible] a vivere fecondo [illegible] stregа*

STAMPA SERA
Concorso [illegible]

la vetrina più [illegible] è

Nome

Cognome

Indirizzo

Città Cap Tel.

Aut. min. rich.

REGOLAMENTO

1) Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando su cui i lettori dovranno indicare la vetrina ritenuta più originale secondo per la bellezza in due anno e classificarlo con i propri dati anagrafici ed inviare a STAMPA SERA - Ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 TORINO - entro venerdì successivo. I lettori compreranno ufficiali presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino - e presso la sede della CONFESERCENTI - via Cernaia 40 - Torino.
2) Per ogni tagliando pervenuti entro mercoledì 21 dicembre 1983 alle ore 15 saranno estratti:
- un viaggio in Bologna di 10 giorni per 2 persone
- una macchina fotografica istantanea a piacimento
- 12 pranzi per 2 persone al Ristorante Balzan Corrigno
- 10 consumazioni MARINELLI AZZURRA della CINZANO - Bar «Azzurra» di Piazza Cinque e Pasta Barbolo alla P di FARGO Editori.
3) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 15 del 21 dicembre e i vincitori saranno informati a mezzo lettera e telefono.
4) L'Editrice La Stampa declina ogni responsabilità per ritardi della consegna di imposte nei confronti dei vincitori.
5) I premi non sono cumulabili. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e loro familiari e i tagliandi ricevuti da copia omaggio e fac-simile.

STAMPA SERA
Concorso Alfieri all'occhiello

Veneziano, morì nel 1971 e fu inappuntabile interprete della commedia di Goldoni. Chi?

risposta

Nome

Cognome

Indirizzo

Città Cap. Tel.

Aut. min. rich.

MKT Società di marketing sportivo, culturale e dello spettacolo
MKT Italia spa Via Ferdinand 4, 20121 Milano

REGOLAMENTO

1) Dal 1° al 20 dicembre Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando con quattro concorrenti il Teatro. Per tutti coloro che avranno risposto esattamente ed inviato il tagliando debitamente compilato a STAMPA SERA - Promozione e Pubblicità - via Marenco 32 Torino, oppure al Botteghino Teatro Alfieri dalle ore 9 alle ore 18 di Teatro Alfieri di Piazza Solferino, saranno sorteati a cura di documento valido due 2 persone.
2) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 15 del 21 dicembre e gli abbonamenti non saranno disponibili presso le casse del Teatro Alfieri dalle ore 9 alle ore 18 di Teatro Alfieri di Piazza Solferino, saranno sorteati a cura di documento valido due 2 persone.
3) L'editrice La Stampa declina ogni responsabilità per ritardi della consegna di imposte nei confronti dei vincitori.
4) I premi non sono cumulabili. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e loro familiari e i tagliandi ricevuti da copia omaggio e fac-simile.

Oroscopo di Astrolga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Amicizie di tipo romantico condivideranno i vostri gusti e insieme praticherete un hobby che vi [illegible] congeniale, evitando ancora, accuratamente, di frequentare il partner. I programmi saranno ottimi, ma usate prudenza negli sforzi fisici.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Vi svegliereste di [illegible] come oppressi da una forma di crisi di tipo esistenziale. Inv[illegible] continuerà a rimuginare, da vari ruminanti psichici, libreste di disfarvi e accettate un programma in compagnia di amici: verso sera il cattivo umore svanirà.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] animati anzitutto da una gran voglia di agire e commentare vostri saggi di comportamento: ve ne renderete [illegible] soltanto [illegible] sera, quando l'equilibrio instabile vi spingerà ad [illegible] [illegible] lunatica di cui vi pentirete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Approfittarete delle giornate [illegible] riflettere con razionalità su di una proposta allettante e costruttiva che vi è stata fatta e che rappresenta la vostra fortuna. Ma la diffidenza e la paura di sbagliare finiranno per rendervi nervosi.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] preoccupazioni in giornata che avanzi [illegible] sera, per lasciare il posto [illegible] [illegible] trascinante che coinvolgerà ogni persona che avvicinerete. [illegible] in con persone diverse [illegible] che ecciteranno la vostra fantasia.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
I contrattempi non [illegible] finiti: [illegible] inaudito potrebbe costarvi [illegible]o e ciò vi innervosirà al punto da creare tensione nei rapporti amichevoli o, più genericamente, sociali. Smettetela di dare al denaro [illegible] [illegible] di quanto non ne meriti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Una [illegible] di amicizia [illegible] vi farà ri[illegible] di no ad un invito. È invece facile mettersi, perché potrete incontrare persone congeniali che condividono i vostri gusti raffinati e che non disturberebbero mai la vostra privacy.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Una giornata all'insegna dell'entusiasmo e un crollo ve[illegible] [illegible] parone ricominciando a cavillare e ad angosciarvi [illegible] mille contorcimenti cerebrali. Evitate [illegible] [illegible] sforzatevi a [illegible] più semplici e disponibili [illegible] accettare il prossimo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Il carichereste man mano che le ore passeranno; la giornata sarà attivissima, ma dopo cena vi sentirete addirittura euforici [illegible] i [illegible] personali raggiunti [illegible] per la stima che avete suscitato nei confronti della vostra persona.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Se proprio volete polemizzare con il partner, fatelo: all'udito vi sembrerà di parlare ad un muro ma le parole che seminerete da[illegible] [illegible] frutti nella prossima settimana.

[illegible] gennaio - 19 febbraio)
Strutterà nel weekend la fortuna sentimentale per instaurare nuovi rapporti o per stabilizzare quelli vecchi, se non volete avere delle grane in seguito. In famiglia, però, occorre tutta la vostra diplomazia per [illegible]nare una divergenza di [illegible] [illegible] problema complesso.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
[illegible] [illegible] perderete un amico, cercate [illegible] ogni [illegible] una spiegazione e non dimenticate che forse invidia [illegible] progetto che avete [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] lui. Se per voi i sentimenti sono importanti, usate la diplomazia e l'incomprensione s' appianerà.

Temperatura a Torino ore 8 –3

TEMPO PREVISTO: Su tutta la regione cielo sereno o poco nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: permarranno condizioni di tempo buono.

Regioni (ore 8)

Aosta	– 7
Alessandria	– 4
Asti	– 5
Cuneo	– 2
Novara	+ 2
Vercelli	– 1
Genova	+ 5
Imperia	+ 8
Savona	+ 5

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 0,30)

Venezia	+ 6
Milano	+ 6
Bologna	+ 7
Ancona	+ 5
Roma	+ 4
Napoli	+ 5
[illegible]	+ 8
Reggio C.	+13
Palermo	+11
Cagliari	+ 6

All'estero ieri

Atene	+ 3	+11
Bonn	– 6	0
Bruxelles	– 3	+ 6
Buenos Aires	+22	+31
Cherbourg	– 2	+ 5
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 4	+ 7
Mosca	– 6	– 8
New York	+ 3	+ 9
Parigi	+ 1	+ 9
Tokyo	+ 5	+14

Intervista dopo [illegible] concerto a Le Cupole

VIVA DALLA

[illegible] Dalla in tournée nelle discoteche e balere dopo i concerti negli stadi, teatri o «tendoni»: perché?

«*Mah, semplicemente per* [illegible] *di autofinanziamento* — risponde il [illegible] bolognese incontrato ieri sera allo Cupole di Cavallermaggiore dove [illegible] è esibito [illegible] un pubblico non numerosissimo.

«*Ho deciso di fare questi otto spettacoli nei locali dopo aver tenuto cinque concerti negli stadi, dieci concerti al Lirico di Milano e un grande spettacolo al teatro Tenda di Roma*».

Com'è il bilancio [illegible] questa [illegible]ée, che ha coinciso con l'uscita dell'LP «*1983*», dopo [illegible] anni di silenzio?

«*Direi positivo, oltre le più* [illegible] *previsioni. Ho trovato il pubblico molto* [illegible]*, più carino, caldo, innocente con una grande voglia di stare insieme e* [illegible] *divertirsi*».

Insomma, il mito di Dalla è sempre alto: ma è dura essere un mito.

«*Ah, non lo* [illegible] *proprio, perché io non credo d' essere assolutamente un mito. Non c'è niente, in me, di mitizzante o che possa essere mitizzato*».

[illegible], certamente di cose ne sono cambiate [illegible] quando facevi Ilina western con Rita Pavone: oggi, anzi, sei tu che lanci o rilanci dei compagni di lavoro come Ron, De Gregori, [illegible] Zenobi, Della Qualtiero, [illegible]...

«*E' tutto occasionale, credimi. Sono loro che cercano gl[illegible] delle cose dentro, che sono bravi e preparati: in fondo io, se ho scoperto qualcosa, ho scoperto l'acqua calda. Il loro successo deriva dal fatto che valgono, che sanno fare. E' vero però che non* [illegible] *è mai capitato di lavorare con qualcuno con il quale non ne* [illegible]*ia la pena: deve essere un rapporto stimolante, se no non* [illegible] *interessa. Detto questo, comunque, non c'è nulla* [illegible] *stregonesco in me: non è che riesco a fare di una cosa nera una cosa bianca*».

Ed oggi con chi lavoreresti o torneresti a lavorare? magari nuovamente con [illegible]

«*No, ormai Ron è una pop star a livello internazionale come tale ha confermato il suo ultimo disco realizzato con Mauro Malavasi. E nemmeno con Francesco De Gregori avrebbe senso rifare qualcosa in coppia, come Banana Republic. Non lo so se tornerò a fare qualcosa con qualcun altro: deve essere una cosa che mi attrae, una sorta di colpo di fulmine. Ecco, forse potrei fare un lavoro con Claudia Bagliori perché è uno davvero bravo e con il quale ho da tempo uno stretto rapporto di amicizia e di «cambio di idee. Vedremo*».

Dal pubblico ai colleghi, ai politici: a Roma, al tuo concerto nel teatro Tenda, è venuto il presidente del Consiglio Craxi mentre il ministro Lagorio ha dichiarato che preferirebbe andare a cena con te piuttosto che con un altro politico o un sindacalista...

«*Ringrazio Lagorio, che non conosco, ma capisco il senso della sua affermazione: del resto se io dovessi scegliere fra Bob Dylan e Paolo Rossi non avrei dubbi andrei a cena con il calciatore perché mi divertirei senz'altro di più. La presenza di Craxi al mio concerto è stata una cosa che mi ha fatto piacere, sul piano umano, anche perché lui si è spogliato dell'ufficialità della sua carica e se ne è arrivato in sala da solo, tranquillo, senza corazzieri né strombazzamenti*».

Dalla, si è detto che questo tuo ultimo LP è molto triste e che sembra essere l'inizio di un tuo graduale abbandono del ruolo di cantante: è così?

«*Mah, io quando ho iniziato a lavorare al disco ero molto contento perché mi davano un mucchio di soldi. Poi, però, è venuta fuori un'atmosfera più pensosa, triste: si vede che i soldi* [illegible] *fanno quello effetto. Del resto non è un mistero che a me oramai* [illegible]*eressi fare qualcos'altro che non cantare e penso che, se smetterò di farlo, mi dedicherò al video,* [illegible] *cinema, alla musica* [illegible] *senso totale. Mi* [illegible] *tutto* [illegible] *penso che potrei fare* [illegible] *tutto nella vita: tranne, forse, fare* [illegible] *rappresentante o lavorare in banca*».

Alberto [illegible]

Il cantautore accolto a Torino da un pubblico entusiasta

MUSICA E PAROLE D'AUTORE SIGLATE DE GREGORI

Nel Teatro Colosseo, ieri gremito di fans, si terranno altri due concerti stasera e domani

TORINO — Dopo una ventina di date sparse qua e [illegible] per l'Italia (con una puntata [illegible] a Chiasso tanto per non perdere l'occasione di un viaggio all'estero) Francesco De Gregori era di scena ieri sera a Torino, nel gremito teatro Colosseo (i prezzi erano modici) tra gli applausi di una [illegible] giovanile e piena di entusiasmo, [illegible] pubblico meraviglioso che ascolta a [illegible] aperta, un pubblico che sa ancora applaudire a scena aperta, un pubblico che vuole partecipare al successo del protagonista e ne asseconda la riuscita con i [illegible] gridolini, i mormorii, i suggerimenti, [illegible] ovazioni finali. Comparso [illegible] che ritroveremo in poltrona stasera e anche domani perché con un De Gregori in cartellone; i due recital previsti sono ora, a furor di popolo, diventati tre.

Il repertorio [illegible] quello noto: musica e parole d'autore siglate con il marchio di garanzia come l'abito del sarto celebre, come [illegible] motore che non [illegible] come il formaggino che piace e fa bene. De Gregori canta e racconta storie mentre le [illegible] favole nutrite di poesia incantano oggi come ieri perché la formula [illegible] diretta, immediata, ammiccante; l'attore è abile.

Non importa se una precisa monotonia [illegible] sul piano melodico tutta [illegible] serata. De Gregori ha altro per la testa: lui — confessa — pensa alle parole e molto meno al pentagramma [illegible] punto di permet[illegible] il lusso di trattare [illegible] marginale e trascurabile [illegible] elemento come l'intonazione che per i musicisti è invece fondamentale condizione senza la quale...

«*Non sono un poeta né voglio passare per tale. Scrivo testi per delle canzoni che* [illegible]*no anche dei testi poetici. Conosco la vera poesia... ho letto*», dice De Gregori nella breve intervista del dopoconcerto.

Eppure privilegia le parole nei confronti [illegible] parte [illegible] sicale. Risponde: «*Faccio il cantante solamente* [illegible] *quindici anni mentre da tutta* [illegible] *vita uso le parole: in famiglia, a scuola, con gli amici*».

Modestia? «*Non* [illegible] *tratta di modestia, dico ciò che sento*», ribatte accalorandosi come quando in scena riesce a trasmettere tanta simpatia al [illegible] pubblico e riesce a farci sorridere [illegible] quelle battute alla Forattini dove il quotidiano e gli uomini politici si confondono in un cocktail [illegible] sale e aceto.

Tuttavia non cala verso il mercato estero perché De Gregori è un fatto nazionale, tutto nostro, [illegible] [illegible] parola, al testo, strettamente locale. In chiusura di concerto canta un brano di Bob Dylan (al quale molti esegeti lo hanno paragonato) che invece [illegible] un [illegible] che gira il mondo.

«*Non sono mai stato in tournée all'estero, tranne durante questa recente parentesi svizzera. Non mi chiamano e quindi* [illegible] *mi muovo dall'Italia*».

Non si muove e [illegible] ne ha bisogno: il pubblico ce l'ha [illegible] in casa.

t. mond.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA — PUBBLICO

*****	ECCEZIONALE	●●●●●
[illegible]	SUCCESSO	●●●●
[illegible]	CONSENSI	●●●
**	[illegible]	●●
*	SCARSO	●

AMBROSIO
c. Vitt. Emanuele 83 — Tel. 547.007 - Lire 5000

Shirley Allre, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cinthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Colori) — Tony Manero, dopo le febbre del sabato sera, la carriera nel ricordo [illegible] spettacolo. [illegible] vietato — Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO
c. Sommeiller 22 — Tel. 547.196 - Lire 5000

Mystere, di Carlo Vanzina, con Carole Bouquet, Philippe Coccioletti (Italia-Colori) — Due prostitute stanno per fare una brutta fine. Una di esse (Mystère) trova però protezione in un ispettore anticonformista. Viet. 14 — Giallo
15; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
v. G. Debruzzo 24 — Tel. 540.685 - Lire 5000

Il ras del quartiere, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Lino [illegible], [illegible] Ferreri, [illegible] (It.-Col.) — Dopo una [illegible] assenza, torna Abatantuono, questa [illegible] [illegible] di una sgangherata gang di giovinastri. N.v. — Commedia
15; 17,10; 19,20; 20,50; 22,40 — Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1
v. Garibaldi 33/E — T. 545.345 - L. 5000

39° [illegible] [illegible] del [illegible] [illegible]
Or: 16,30; 19; 21,30

CHARLIE CHAPLIN 2
v. Garibaldi 33/E — T. 545.345 - L. 5000

38° Festival Internazionale del Cinema Sportivo
Or.: 16,30; 19; 21,30

CENTRALE D'ESSAI
c. C. Alberto 27 — T. 540.119 - L. 5000

I misteri [illegible] giardino [illegible] Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna-C.) — Pittore settecentesco è assunto da bella lady [illegible] dipingere. Lui accetta [illegible] l'atmosfera è misteriosa. Segnal. dalla critica. [illegible]
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
v. Cotta 6 — Tel. 699.71.00 - Lire 5000

I paladini - Storia d'armi e d'amori, di G. Barbato, con Z. Araya, M. Nichetti (It.-Col.) — Nella guerra tra cristiani e saraceni, amori e duelli. Bradamante s'innamora del saraceno Ruggero, mentre Isabella ama il cristiano Rolando. [illegible]
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

DORIA
v. Cremieux — Tel. 542.429

CHIUSO PER LAVORI

ELISEO GRANDE
p. Sabotino - Tel. 447.8241 — Lire 6000/8000

Zero in condotta, con A. Lualdi, T. Alberi (It.-Col.) — In un revival degli Anni 50, due ore di risate, amore e musica con Mina, Gino Paoli, Luigi Tenco, Ornella Vanoni, Bobby Solo e Peppino di Capri. Non vist. 16,40; 18,40; Musicale
(L. 4000 rid. 2000) 20,40; 22,40 — Prima visione

ELISEO BLU
p. Sabotino - Tel. 447.8241 — Lire 4000/5000

Danton, di Andrej Wajda, con G. Depardieu, W. Pezeniak, P. Chereau (Polonia-Colori) — Gli ultimi giorni della lotta tra [illegible] e Danton, prima che, persa la battaglia, quest'ultimo venisse ghigliottinato. Non visto. [illegible]
17,25; (L. 4000 rid. 2000) 20; 22,20 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
p. Sabotino - Tel. 447.8241 — Lire 4000/5000

Hammett, indagine a Chinatown, di W. Wenders con F. Forrest, P. Boyle, M. [illegible]e (Usa-Col.) — Hammett, il noto giallista, accetta di indagare sulla scom[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] preziosi appunti per i suoi romanzi. N.v. 15,30; 18,30; Giallo
(L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,30 ★★★/●●

[illegible]
v. C. Colombo 31 — Tel. 800.789 - Lire 4000/5000

Flirt, di [illegible]rio Russo con Monica Vitti e J. L. Barbou (Italia-Colori) — Una moglie innamorata salva il marito dalla [illegible] sua amante. Non visto — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

IDEAL
c. Racconigi 8 — Tel. 541.523 - Lire 7000

WarGames, [illegible] John Badham, con Matthew [illegible]derick, Dabney Coleman, [illegible] Wood (Usa-Col.) — Ragazzino [illegible]sionato di calcolatori riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. N.v. — Fantascienza
★★★★/●●●●

LILLIPUT
v. XX Settembre 16 bis — Tel. 837.190

[illegible] [illegible] LAVORI

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.282 - Lire 5000

[illegible] di fata, di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Colori) — Ménage coppia in crisi [illegible]lia-Giorgi. Lui fa il «donnaio» di casa, lei provvede ai bisogni della famiglia lavorando con passione. Non vist. — Commedia
16,15; 16,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

[illegible]
v. Perrone 7 — Tel. 818.840 - Lire 4000/5000

I ragazzi della 56ª strada, di F. Ford Coppola, con M. Dillon (Usa-Colori) — Gli scontri tra ragazzi di diverse classi [illegible]ali, nell'ultimo film del regista Vincitore 14
15; 16,50; 18,40; — Drammatico
(L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA
v. Arsenale 31 — Tel. 533.446 - Lire 5000

Fl[illegible], di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane [illegible]trice in un cantiere [illegible] Pittsburgh balla di[illegible] in un locaccio e [illegible] fine al provino [illegible] Accademia. Non vietato — Musicale
15,10; [illegible] 16,50; 20,40; 22,30 [illegible]●●●

REPOSI
v. XX Settembre — Tel. 521.400 - Lire 5000

Sing Sing, di Sergio Corbucci, con E. Montesano, A. Celentano, V. Redgrave (Italia-Colori) — Montesano è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il tenente di una squadra speciale — Commedia
15,40; 18; 20,20; 22,30 ★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.745 - Lire 4000/5000

E la nave va, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Pina Bausch (Italia-Ger. e Colori) - Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti altri personaggi. N. vist. 16; 18,15; Commedia
(L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●

[illegible] RITZ
v. Accaji 2 — Tel. 699.631 - Lire 5000

Monty Pyton il senso della vita, di T. Jones con i Monty Pyton (G.B.-Col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes 83 racconta la [illegible] Bella [illegible] secondo [illegible] logica demenziale degli inglesi. V. 14, 18,30 Commedia
18,30; 20,30; 22,30. Ing. L. [illegible] ★★★/●●●

VITTORIA
v. Roma 356 — [illegible] 541.769 - Lire 5000

Nati con la camicia, di E. B. Clucher, con [illegible] Hill e Bud Spencer (Italia-Colori) — Ritorna [illegible] coppia che [illegible] inventato un nuovo filone comico nel cinema italiano. Non visto — Avventuroso
16, 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
v. C. Battisti 27 — Tel. 257.157 - Lire 3000

Dolce e selvaggio, di A. Climati e M. Morra (It.-Col.) — «Ribelle squartato tra 2 camion», «Ballo della bohème», «Massacro dei prigionieri», «Funerale in mare» e «Bagno con ippopotami», alcuni temi con dei film. Viet. 18 — Film inchiesta
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — Non recensito

FARO
v. Po 60 — Tel. 832.314 - Lire 3000

Scherzo, [illegible] Lina Wertmüller, con M. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Meschini (It.-Col.) — Intorno ad un orco[illegible] chiuso ermeticamente in sala, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni — Commedia
Non vist. 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

LA PERLA
c. De Gasperi 26 — Tel. 764.791

CHIUSO PER LAVORI

[illegible]
c. Massaua 9 — Tel. 753.903 - Lire 3000

Ubriaco e [illegible]iuomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, O. Kenh (Usa-Colori) — La e[illegible] [illegible] di un giovane [illegible] [illegible] lotta per diventare [illegible]. Non vist.
20,15; 22,30 — Commedia drama...
★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, t. 697.068)
Oggi chiuso - Domani Tuono blu

FORTUNA (via Cigna 47, tel. 488.560)
Poppa e ciccia, Paolo Villaggio, Lino Banfi, spettacolo unico ore 21,30 — Commedia

NUOVO CORSO N (via Venaria 8, telefono 749.23.82)
Tootsie, di Sidney Pollak con Dustin Hallman, ore 20; 22,30 — Commedia

ZETA D'ESSAI (via Cigna 68, tel. 749.29.07)
Il mondo sotto, di E. Scola, con M. Mastroianni. Ultimo giorno. 20, 22,30. — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cigna 68, tel. 749.29.07)
Domani Bambi di W. Disney, ore 15,15; 17 — Disegno animato

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 6/L, tel. 544.077)
La stato delle cose, (seconda visione per Torino) di Wim Wenders con Patrick Bauchau, Sam Fuller (Leone d'oro Venezia 82), ore 15,30; 18,50; 20,10 e 22,30 Ingr. soci — Drammatico

CUORE (via Nizza 18, tel. 687.644)
1997: Fuga da New York, Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, regia di John Carpenter. Iochn. Cue
18,30; 22,15 — Fantascienza

ADRIANO (via Sacchi 66, tel. 657.710)
Nosferatu, Klaus Kinski. Vist. 14 Ap. 17,30 — Orrore

AGNELLI (via P. Borgi, 117, tel. 612.136)
[illegible] - Domani Lola, di R. W. Fas[illegible] — Drammatico

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Turbo Time.
CARMAGNOLA
MARCHISIO: King Step. [illegible]
CIRIE'
ITALIA: I ragazzi della 56ª strada. Non ins
NAVARLO
CRISTALLO: Turbo Time.

LUCI ROSSE

METROPOL (v. P.Tommaso 8, t. 650.3470)
La parte selvaggia di mia figlia, con Dominique Saint Clair, John Davy. Ap. 14,30; Ult. 22,30

[illegible] (via P. Tommaso 8, tel. 650.334)
Sensazioni hard core, (novi[illegible]. Apertura 14,30; Ult. 22,30

SELENE (corso Belgio 56, tel. 674.171)
OGGI CHIUSO

[illegible] **BLUE** (v. S. Donato 40, t. 497.7803)
Extra erotic parno orgasm. Apertura 15, ult. 22,30 L. 2500

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 745.6041)
Desideri perso - Miss x Pussy, (superproduzione Usa). Ap. 15. Ult 22,00

[illegible] (via Duodo 9, tel. 650.393)
Insaziabile lussuria, con Raquel Ulliss, Catherine Carter. Ap. 14,30 ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. [illegible].497)
[illegible] 14,30 alle 24 continuato Anteprime) dei Lust. Novità esclusiva. Ingresso riservato ai soci. Tessera omaggio a nuovi soci

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. [illegible] 643)
Shocking, l'ultima goccia del pia[illegible]. Ap. 15. ult. 22,30

[illegible] (via Nizza 170, tel. 669.3417)
Erotic superstars, (superproduzione Usa). Ap. 15. ult. 22,30

ALESSANDRA (via Bacchi 15, tel. 611.299)
Madame Helene, [illegible] [illegible], dr. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAJOR (largo G. [illegible] 105, t. 267.674)
Chiuso per lavori

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,45 Spettacolo di Balletto Attività riservate alle scuole. Prenotazioni: Attività Promozionali, tel. 548 126.

AGUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30: Il Gruppo della Rocca presenta Jesus K., lo Prometeo, da Kafka a Eschilo, regia di Guido Di Monizzola. Spettacolo in abbonamento Prevendita: bigl. Agua, c.so Giulio Cesare 87, tel. 274.2219, ore 17-19,30. Nigl. T.S.T., via Roma 49, tel. 544.552 - 557.6248, ore 9-19. Alle ore 17,30 Associazione Amici della sperimentazione incontro con il Gruppo della Rocca su «Jesus K., lo Prometeo» Coordina Nobil Angela

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Compagnia del Teatro Mani[illegible] Milano Quaranta in Memoria di W. [illegible] spettacolo con Luciano Virgilio [illegible] Montagna. Regia e versione di Vittorio Saltamen. Spett. in abbon. tel. 557.6248 - 535.440 Ultimi 3 giorni.

AL VECCHIO PO: spettacolo [illegible] Franca Nuneri in A. Fa[illegible] Ultimi 3 giorni.

AUDITORIUM: [illegible] stinzione pubblica, 6° Concerto. Questa sera ore 21: Direttore Nathan Weiss: soprano Anastasia Tomaszewska; Schoen, baritono Carlo Desideri; J. S. Bach. Fuga ricercata e arr. per or. de «L'Offerta musicale». Strumentazione di Anton Webern Webern: Sinfonia op. 21. Cantata. Messa solenne «Pro pace», per soprano, baritono, coro e orchestra. Maestro del coro: Dario Conterno, Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona [illegible] intera L. 6000, ridotti L. 3500. Ridotta L. 2500. Prevendita poltrone numerata dal lunedì al venerdì presso il Salone de La Stampa, via Roma n. 80 Torino, e la sera del concerto a partire dalle ore 20 presso la biglietteria dell'Auditorium

CABARET VOLTAIRE - TEATRO GIOVANI INFERNOTTI - UNIONE CULTURALE - PROGETTO TORSAT (v. C. Battisti 4/3, tel. 511.779) ore 21 Carlo Tassi in Passione d'amore-cubano di C. Quadrucci. Regia di Alberto Negrin con Mariangela Melato, Ugo Pagliai, Ottavia Piccolo, Gianni Cavina, Gianni Garko, Gino Lavagetto, Ivo Garrani, Gabriele Lavia, Mario Scaccia, Gabriella Giacobbe, Lucia Poli, Paola Pitagora, Mario Maranzana, Gianni Agus, Gianni Bonagura, Mario Carotenuto, Gianni Musy

IPI
...vendite
...mobiliari

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

IPI
TORINO
...82
MILANO ROMA GENOVA MODENA
FIRENZE VICENZA PADOVA

TV

dal 4 al 10 dicembre

John Travolta e Jane Fonda, nomi tutelari degli appassionati di aerobica

AEROBICA CONTRO BODY BUILDING

Una sfida in discoteca tra le seguaci di Jane Fonda e appassionate di culturismo

L'aerobica è oramai un fatto di [illegible] diffusissimo e presente praticamente [illegible] un poco [illegible] non c'è infatti [illegible] città, paese o villaggio [illegible] non [illegible] il suo [illegible] «aerobica» con [illegible] giacassette a [illegible] volume, [illegible] colorati e signore sudate che saltellano [illegible] Donna [illegible] e Irene Cara. Il [illegible] per [illegible] all'igienismo imperante, i maghi del comportamento hanno tirato fuori dal [illegible] cilindro il «Body Building», ovvero la [illegible] corpo secondo i propri desideri, [illegible] poi a vedere le cose con più attenzione, viene fuori che il «Body Building» è [illegible] pratica il vecchio culturismo (di «vigorosa» memoria) rivisto e corretto a [illegible] di musica e quindi praticato sulla [illegible] ritmica dei Bee Gees o Men at Work che fanno [illegible] arti e fasci di muscoli. E così [illegible] discoteca, accanto ai «[illegible]» che ballano in pista c'[illegible] [illegible] mattino [illegible] John Travolta e Olivia Newton-John, arrivano le aerobiche e le culturiste che si impegnano in una sorta di «sfida a base d'educazione fisica davanti al «cantone-d.j.», fra Police, Cube, Toto e via discomandandosi.

Una «sfida» che qualche [illegible] fa è stata ufficializzata nella nuovissima e fiabesca discoteca «Paolina B.» di Borgo San Dalmazzo. Arbitro di questo incontro è stata Anna Biengino, attiva organizzatrice di corsi d'aerobica che, con la sua «Gym Music» di Cuneo ha importato l'ossigenazione di Jane Fonda già due anni fa. Per il «Body Building» in pista sono scesi i rappresentanti del club torinese «Nubret» con la coppia [illegible]ta da Paolo Votta e Irene Pannetta, giunta terza ai campionati nazionali, Anna Ciculo e Terry Locuratolo.

Per l'aerobica si è invece [illegible] all'estero, con le grintose insegnanti del «Dance Aerobic Center» di Saint Troper. Con il sottofondo della colonna sonora di *Flashdance* si sono quindi [illegible] due gruppi davanti a moltissimi giovani arrivati al «Paolina B.» anche per vedere le «muscolose» [illegible] culturiste».

«E' una [illegible] sfogliata quella [illegible] culturi[illegible] come imponenza — spiega Paolo Votta — *culturismo è la costruzione del corpo secondo labelle* [illegible] *precise*».

Fra tensioni, torsioni e sorrisi e figure il «body building» ha così fatto il suo ingresso anche in discoteca, mercè la madrina «Paolina B.» vestita in uno choccante abito bianco. Ha lasciato però molti perplessi. «*Meglio l'aerobica* — dicono infatti un gruppo [illegible] ragazze sedute sul bordo della pista — *si fatica di meno e ci si diverte* [illegible] *più. Oltretutto è decisamente più femminile*». Ma per gli addetti ai lavori il culturismo [illegible] per esplodere come fatto di massa. «*E questo* [illegible] *sene'altro positivo* — aggiunge Anna Biengino — *perché significa più cura più attenzione per il proprio corpo. Del resto l'aerobica ha fatto riscoprire il piacere della ginnastica attraverso il* [illegible] *re della musica disco*». Incontro finito in parità, allora, fra «aerobiche» e «culturiste» con contorno di applausi per tutti. Il futuro della danza. [illegible] sul «disco», [illegible] dunque tutte nell'igienismo? Può darsi, per intanto, terminata l'esibizione sulle due piste del [illegible]» si è ballato come sempre. Forse con qualche «figura» in più, ma con moderazione. Proprio per non farsi delle «figure».

Alberto Gedda

appuntamenti

TEATRI

La prima di prosa. Lunedì al Gobetti «Lo sparviero passeri», martedì al Carignano «Il Dottor Faustus», mercoledì all'Alfieri «Gli innamorati». Varata per TorinoT l'iniziativa di «Zattere». Chiude invece purtroppo il Teatro dell'Angolo di via Chiesanuova n. 3

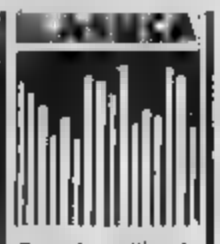
CINEMA

Al Capitol «Il cas del quartiere», al Centrale «I dieci giorni che sconvolsero il mondo», al Centro Culturel Franco-Italien il ciclo «Si Sacha vous était conté». Domani si conclude al Chaplin 1 & 2 e al Teatro Nuovo la 39ª edizione del Festival internazionale del Cinema sportivo

CABARET

Lunedì 2 alla discoteca Pick-up spettacolo di cabaret con Gigi e Andrea

MUSICA

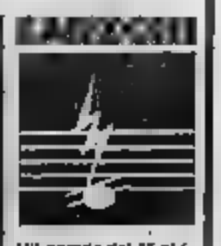


Domenica mattina al Piccolo [illegible] l'Armonica Ensemble in un vario repertorio operistico. Mercoledì per l'Unione Musicale il Giovane Quartetto italiano suonerà al Conservatorio. Giovedì e venerdì all'Auditorium la Terza Sinfonia di Mahler diretta da Steinan

CINEMA

Al Movie club è in corso, fino al 10 dicembre, una rassegna dedicata a Robert Bresson. Oggi, domani e domenica sarà invece proiettato, in versione originale, «Lo stato delle cose» di Wim Wenders

CABARET



Hit parade dei 45 giri:
1° Flashdance (Irene Cara);
2° Paris Latino (Bandolero);
3° La donna cannone (De Gregori);
4° Moonlight Shadow (Mike Oldfield);
5° Karma chameleon (Culture club)

CENTO GIORNI A PALERMO LINO VENTURA FA IL GENERALE DALLA CHIESA

Il regista Giuseppe Ferrara ha dato inizio alla lavorazione del film che ricostruisce la drammatica vicenda del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa e a cui ha dato per titolo *Cento giorni a Palermo*. Sostengono i ruoli principali: Lino Ventura, che è il generale; Giuliana De Sio, Emanuela Setti Carraro, moglie [illegible] Dalla Chiesa che morì accanto a lui nel vile agguato. Vedremo anche una caratterizzazione del giornalista [illegible] Bocca che interpreta [illegible] stesso, cioè ripeterà la famosa intervista che fece al generale poco prima dell'attentato.

Un film documento sul tipo de *Il sasso in bocca*, dunque...

«Sì — risponde il regista — ma debbo precisare che quando feci *Il sasso in bocca*, la realtà era diversa. Da allora [illegible] sopravvenuti [illegible] cambiamenti nella situazione generale. Mentre in quel film denunciavo [illegible] coinvolgimento mafioso di alcuni settori della politica e della Chiesa, oggi va ridimensionato il tiro, perché ormai non c'è più nessuno della politica disposto ad accettare la mafia, e in quanto alla Chiesa essa si è ormai schierata contro in modo decisivo».

Spesso il cinema, anche non volendolo, ha dato [illegible] mafia un sapore mitico, anche romantico, non sarà così nel suo film?

«Certamente no. Nel passato, è vero, spesso si è diffusa una immagine narcisistica della mafia, che contribuiva a creare un'idea di invincibilità. Pochi film si sono allontanati da questo cliché e potrei citarne solo alcuni, come quelli di Francesco Rosi, da Salvatore Giuliano a Cadaveri eccellenti. Il mio è dunque un film decisamente avverso all'intero fenomeno mafioso, perché sono convinto [illegible] se si vuole davvero sconfiggere la mafia occorre emarginarla, isolandola dal resto della popolazione. La mia aspirazione sarebbe quella di poter fare un film adatto ad essere proiettato perfino nelle scuole. Dico questo perché occorre diffondere al massimo la cultura antimafia».

Tutti gli attori sono stati scelti anche in base alla loro rassomiglianza con gli autentici personaggi?

«Quasi tutti. Ritengo che in un film di tipo storico o politico gli attori debbano [illegible] somiglianti senza [illegible] cui, [illegible] assolutamente nella rassomiglianza maniacale, [illegible] stato di cera. Per esempio Lino Ventura ricorda un po' il generale [illegible] Chiesa».

E la scelta [illegible] Giuliana De Sio? «Confesso che sono stato molto incerto sull'attrice che avrebbe dovuto impersonare la moglie del generale. In un primo tempo avevo pensato a Dominique Sanda che mi sembrava [illegible] molto somigliante a Emanuela. Poi ancora pensato a [illegible] [illegible] che, [illegible] fondo, sotto certi aspetti [illegible] sembrava più rispondente di Giuliana. Ma stavo lavorando [illegible] un film ed era stanca. [illegible] [illegible] accettare perché [illegible] preferito riposarsi un po', mentre le sembrava molto impegnativo questo ruolo...».

Ma Lino Ventura non ha posto [illegible] condizioni, per esempio proprio sulla scelta della moglie del generale?

«Ventura disse sol[illegible] che avrebbe voluto sapere [illegible] partenza quale sarebbe stata la [illegible] partner e poiere anche qualche [illegible] precedente lavoro. Vedendo Giuliana si dimostrò soddisfatto. Ed io stesso ora mi ritengo molto soddisfatto della scelta definitiva. Giuliana è una attrice dilegal intelligente e sono sicuro che risulterà del tutto rispondente alla complessità psicologica di [illegible]anuela».

Lamberto Antonelli

tutta la tv

Domenica

MATTINA

9,45 [illegible] 1 Inchiesta: *Trent'anni della nostra storia*

10 — **Rai 2** Rubrica: *Più sani, più belli*

10,15 **Telestudio** Sport: *Ring*
Italia 1 Film: *La cavalcata dei diavoli rossi*, con *Sterling Hayden*, western

10,30 **Rai 2** Musicale: *Omaggio a Brahms*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Nba*

11,15 **Rai 2** Comiche: *Due rulli di* [illegible] *tà*, [illegible] *I Ritz Brothers e Shirley Temple*

11,30 **Telestudio** Sport: *A tutto gas*

11,45 **Rai 2** Film: *Apparizione*, con *Alida Valli* e *Amedeo Nazzari*, drammatico

12 — **Telestudio** Sport: *Calcio spettacolo*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Rai 1** Rubrica: *Linea verde*
[illegible] 3 Musicale: *Piergiorgio Farina speciale*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Rai 3** Musicale: *Di Get musica*

13 — **Rai 1** Spettacolo: *Tg l'una*
[illegible] 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Film: *Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi*, con *Totò*, commedia
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
[illegible] **Rete** Sport: *Gol! La domenica* [illegible] *calcio*

13,30 **Rai 2** Spettacolo: *Blitz*
Montecarlo Prosa: *Arezzo 29... ai tre minuti*

13,45 **Rai 2** Prosa: *Così per gioco*
Rai 3 Rubrica: *Giudicatelo voi*

POMERIGGIO

14 — **Rai 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Canale 5 Film: *L'isola nel sole*, con *James Mason* e *Joan Fontaine*, drammatico
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,30 **Rai 1** Musicale: *Discoring*

14,45 **Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*

15 — **Italia 1** Film: *Il primo dei Kennedy*, drammatico

15,15 **Rai 3** Sport: *TG3 - Diretta sportiva*

15,30 **5ª Rete** Telefilm: *Ultimo indizio*

15,45 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Serpico*

16,45 **Rai 1** Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*

17 — **Rai 3** Film: *La cittadella* [illegible] *King Vidor*, con *Robert Donat*, drammatico
Montecarlo Telefilm: *Suspense*
Videogruppo Film: *Giorno di nozze*, drammatico

17,15 **Montecarlo** Film: *Fuoco a Oriente*, con *D. Andrews* e *A. Baxter*, guerra
Telestudio Film: *Tre sul divano*, con *Jerry Lewis* e *Janet Leigh*, [illegible] *mulla*

17,30 [illegible] 1 Gioco: *Fantastico bis*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*

17,45 **Italia 1** Film: *L'indomabile Angelica*, con *Michèle Mercier*, avventura

18 — **Rai 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*

18,30 **Rai 1** Sport: *90° minuto*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
5ª Rete Telefilm: *Longdrige Story*

19 — **Rai 1** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

19,15 **Rai 3** Sport: *Sport regione*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Il sindaco* [illegible] *Casterbridge*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Rubrica: [illegible] *30 minuti*

19,45 [illegible] 3 Musicale: *Concertone*

20 — [illegible] Sport: *TG 2 - Domenica sprint*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

[illegible]

20,30 [illegible] 1 Sceneggiato: *Piccolo mondo antico*
[illegible] Spettacolo: *G. B. Show n. 2*
Rai 3 Sport: *Domenica gol*
Videogruppo Film: *Cromwell*, con *Richard Harris* e *Alec Guinness*, storico
5ª Rete Telefilm: *Ultimo indizio*
Montecarlo Film: *Il magnifico cornuto*, con *Ugo Tognazzi*, commedia
Canale 5 Film: *Il marchese del Grillo*, con *Alberto Sordi* (1ª parte), commedia
Telestudio Film: *Pane burro* [illegible] *marmellata*, con *Enrico Montesano*, commedia
[illegible] 1 Spettacolo: *Beauty Center Show*

21,30 [illegible] 2 Inchiesta: *Arrivano i vostri*
5ª Rete Film: *Caccia al ladro*, di *Alfred Hitchcock*, con *C. Grant* e *J.* [illegible] *ly*, giallo

22 — **Rai 1** Sport: *La domenica sportiva*
Canale 5 Spettacolo: *Fatpalà*
Italia 1 Telefilm: *Devlin & Devlin*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*
Montecarlo Rubrica: *Giudicatelo voi*

22,30 **Rai 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Telestudio Telefilm: *Strike Force*

22,45 **Rai 2** Rubrica: *TG 2 - Trentatrè*

23 — **Rai 1** Musicale: *Le mille bolle blu*
Canale 5 Film: *Tutti i mercoledì*, con *Jane Fonda* e *Jason Roberts*, commedia
[illegible] 1 Musicale: *Frank Sinatra in concerto*

23,15 **Rai 3** Musicale: *Jam* [illegible]

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Mezz'ora di moda*

24 — **Telestudio** Film: *Texas*, con *William Holden* e *Glenn Ford*, western
Italia 1 Film: *Frenesia* [illegible] *delitto*, con *Orson Welles* e [illegible] *York*, drammatico

Fogazzaro ridotto per Raiuno

LATTUADA
nel «Piccolo mondo»

Raiuno Ore 20,30 **Piccolo mondo antico**, sceneggiato. S'inizia un nuovo sceneggiato, primo di una trilogia [illegible] a Fogazzaro e male intitolata «Un mondo d'amore». La versione televisiva del più importante romanzo dello scrittore vicentino è firmata da Salvatore Nocita, meglio noto col soprannome di «Popi», che [illegible] esaltato la critica con *Ligabue* e l'aveva un [illegible] successivamente [illegible] *Storia di Anna*. Interprete principale [illegible] vicenda — storia, in termini di estrema sintesi, di un matrimonio [illegible] fra un nobile ed una borghese [illegible] sfondo dell'Italia risorgimentale — è Laura Lattuada, già protagonista di *Storia di Anna*, affiancata da Mario Cordova, [illegible] partner nello stesso miniserial. Assieme a loro ritroviamo Alida Valli, che nella versione cinematografica del romanzo, firmata da Soldati nel 1941 era la giovane Luisa e ora interpreta la parte dell'arcigna suocera [illegible]
Raidue [illegible] **Ore 11,45** **Apparizione**, Italia commedia 1944. Un attore pernotta [illegible] un alberghetto suscitando la curiosità degli ospiti e la gelosia del fidanzato di una giovane. Questa si spinge piuttosto in là chiedendo al protagonista di portarla via con sé. Lui accetta, ma solo per darle una lezione. La ragazza tornerà dal fidanzato contrita e pentita. Si tratta di una bella [illegible] interpretata da un cast d'epoca: la Valli, Amedeo Nazzari, Massimo Girotti, Andreina Pagnani e Paolo Stoppa.
[illegible] **Ore** [illegible] **La cittadella**. Usa drammatico 1938. [illegible] romanzo [illegible] Cronin le [illegible] di Robert Donat nei panni di un medico inglese [illegible] sposa la volitiva [illegible] Rosalind Russell, si scontra con i notabili del[illegible] sua condotta e raccoglie la simpatia dei minatori a cui mostra di essere vicino.

tutta la tv

Lunedì

MATTINA

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

[illegible] — **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

10,15 **Telestudio** film: *Da quando te* [illegible] *andasti*, drammatico
Italia 1 Film: *Il segno di Venere*, commedia

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Laquirige Story*

11,45 **Telestudio** Telefilm: *Quilla* [illegible] *nella prateria*

12 — **Canale 5** Gioco: *Help*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*

12,15 **Videogruppo** Telefilm: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Telestudio** Telefilm: [illegible] *troppo vicini*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 **Telestudio** Telefilm: *Padroncina Fifì*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*

Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rai 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Lettere al di* [illegible]
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem* - Gioco: *Parliamo* - Telefilm: *Folly Foot*
Rai 3 Sport: *Bolzano: Hockey su ghiaccio*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*
Videogruppo Film: *I miserabili*, con *Gino Cervi*, drammatico, 1ª parte

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *I girasoli*, con *Sophia Loren* e *Marcello Mastroianni*, drammatico

15 — **Rai 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bum* - Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

16,15 [illegible] Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 **Rai 1** Rubrica: *Lunedì Sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17 — **Rai 1** Documentario: *Vita sessuale delle piante*
Rai 2 Telefilm: *Butterflies*
5ª Rete Telefilm: *Squadra emergenza n. 3*

17,30 **Rai 2** Attualità: *Vediamoci sui due*

17,45 **Montecarlo** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il* [illegible] *amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

[illegible] — **Rai 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
5ª Rete Telefilm: *Il mondo di Shirley*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Doctor Who*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

18,30 **Rai 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
Rai 1 Telefilm: *Taxi*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

19 — **Rai 1** Spettacolo: *Italia sera*

19,30 **Rai** [illegible] Sport: *Sport regione del lunedì*

Montecarlo Gioco: *Gli affari* [illegible] *affari*
[illegible] 5 Telefilm: *Buretta*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

[illegible]

20,30 **Rai 1** Film: *Il clan dei siciliani*, con *Jean Gabin*, drammatico
Rai 2 Attualità: *Tg 2, Spaziosette*
[illegible] 3 Inchiesta: *Anna Magnani: l'attrice la donna il mito*
Montecarlo Varietà: *Lady Magic*
Telestudio Film: *I fichissimi*, con *Diego Abatantuono*, comico, 1ª parte
Canale 5 Film: *Il marchese del Grillo*, con *Alberto Sordi*, comico, 2ª parte
Italia 1 Varietà: *Ric e Gian Follies*
Videogruppo Film: *I miserabili*, con *Gino Cervi*, drammatico, 2ª parte

21,30 [illegible] Inchiesta: *Il denaro e i suoi fratelli*
Montecarlo Film: *L'uomo dai sette capestri*, di *John Huston* [illegible] *Paul Newman*, western

21,45 **Telestudio** Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

22 — **Italia 1** Telefilm: *New York New York*

22,15 **Rai 2** Sceneggiato: *Uno+uno*
Rai 3 Sport: *Il processo del lunedì*

Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

22,45 **Rai 1** Rubrica: *Prima in tv*

23 — **Canale 5** Sport: *Football americano*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

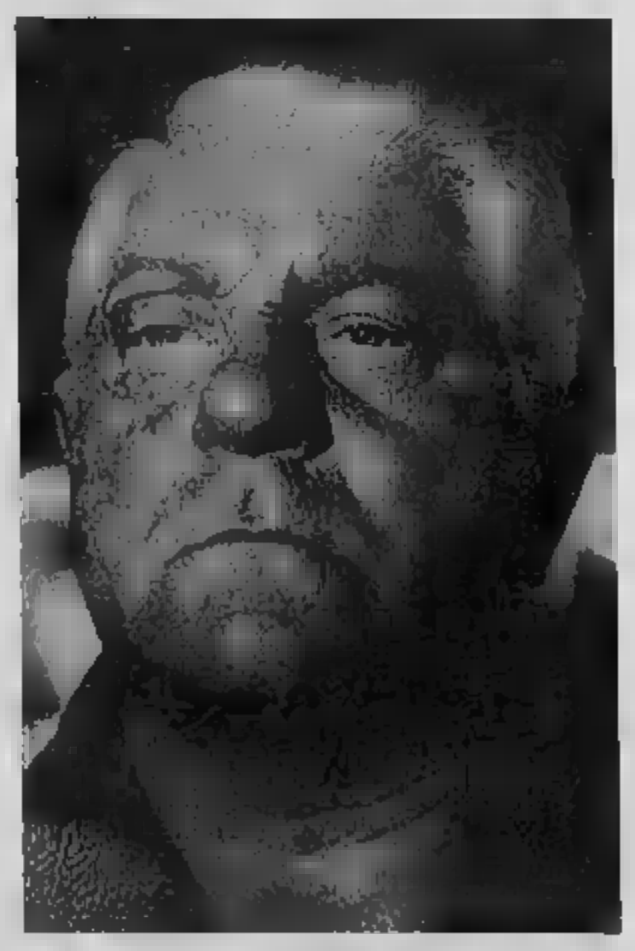
23,15 **Montecarlo** Telefilm: *Jason del comando stellare*

24 — **Canale 5** Film: *Fuga senza scampo* con *Anthony Page* e *Sylvester Stallone*, drammatico
Telestudio Sport: *Calcio spettacolo*
Italia 1 Film: *Il settimo sigillo*, [illegible] *Max von Sydow*, drammatico

1 — **Telestudio** Film: *I quattrocento colpi*, di *François Truffaut*, drammatico

Film «noir» [illegible] Raiuno

JEAN GABIN
nel clan dei siciliani



Raiuno Ore 20,30 **Il** [illegible] **dei siciliani**, Francia drammatico 1969. Bellissimo giallo che la Rai aveva già promesso l'anno scorso. Un gangster francese, un suo collega americano ed un'intera famiglia di siciliani trapiantati in Francia si associano per mettere a segno un rischiosissimo colpo che fra il resto prevede anche l'atterraggio forzato di un aereo su un'autostrada. Il colpo [illegible], e la polizia, [illegible] pure ha pesanti sospetti, non riesce ad arrestare nessuno, ostacolata da omertà e assenza totale di prove. Il capo siciliano scopre però una tresca fra il francese e la moglie di uno dei suoi figli. Sa che facendo vendetta si attirerebbe contro tutta la polizia, ma fra la libertà e l'onore preferisce [illegible] l'onore. Bravissimi tutti gli interpreti: Jean Gabin, Lino Ventura, Amedeo Nazzari, [illegible] Delon.
Canale 5 Ore 20,25 **Il marchese del Grillo**, Italia commedia 1981. Il più celebre fra gli ultimi film di Alberto Sordi che Canale 5 ci regala, adottando una consuetudine Rai, dividendolo in due puntate la prima delle quali andata in onda ieri sera. La vicenda vede l'attore nel doppio ruolo di un marchese maniaco dello scherzo e di un povero carbonaio suo socio. Lo sfondo è quello sbracato e crudele della Roma ottocentesca di Pio VII, e il cast è completato da un bravo Paolo Stoppa ed un forse migliore Flavio Bucci. Per questo film di Monicelli tanto critica che pubblico si trovarono concordi in termini assolutamente positivi.

Martedì

MATTINA

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Mammy fa per tre*

9,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10,15 **Telestudio** Film: *Trinidad, Glenn Ford e Rita Hayworth, spionaggio*
Italia 1 Film: *La nonna Sabella, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10,45 **Videogruppo** Film: *Imputazione di omicidio per uno studente, con Massimo Ranieri, drammatico*

11,45 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 **Videogruppo** Telefilm: *La grande barriera*
Telestudio Telefilm: *Padrucina Fifì*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Rai 3 Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*

POMERIGGIO

14 — **Rai 1** Telefilm: *Le strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Lettere al direttore*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem*
Gioco: *Paroliamo*
Rai 3 Sport: *Falconara: Calcio, Italia-Germania juniores*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Ragazzi di provincia, con Tony Curtis, commedia*

15 — **Rai 1** Documentario: *I giapponesi e l'acqua*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

15,45 **Rai 2** Spettacolo: *Ambrogino '83*

16 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rai 3** Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*

16,30 **Rai 1** Sport: *Tgt Sci*

16,45 **Rai 1** Rubrica: *Oggi al Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — **Rai 1** Gioco: *Forte fortissimi tv top*
Rai 2 Telefilm: *Butterflies*
5ª Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,30 **Rai 2** Rubrica: *Dal Parlamento*

17,45 **Rai 2** Attualità: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Rocky*
Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18 — **Rete** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Doctor Who*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,30 **Rai 1** Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Canale 5 Gioco: *Zig zag*

Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

19 — **Rai 1** Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,30 **Rai 3** Attualità: *TV 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Pacific International Airport*

SERA

20,30 **Rai 1** Sceneggiato: *Kennedy*
Rai 2 Film: *Tora! Tora! Tora! con Martin Balsam, guerra*
Rai 3 Rubrica: *I Sette*
Montecarlo Film: *Mani sulla città con Francesco Rosi, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *I fichissimi con Diego Abatantuono, comico, 2ª parte*
Italia 1 Spettacolo: *Drive In*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*
Videogruppo Film: *Bob, Carol, Ted, Alice con Natalie Wood, commedia*

21,30 **Rai** Inchiesta: *Trent'anni della nostra storia*
Rai 3 Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Canale 5 Film: *Una strada chiamata domani con Paul Sorvino, drammatico*
Telestudio Film: *Provaci ancora, Sam con Woody Allen, commedia*

22 — **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,30 **Montecarlo** Musical: *Settimo*

22,45 **Rai 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23 — **Rai 2** Attualità: *TG 2 - Dossier*
Rai 3 Musicale: *Tenco '83: incontri d'autore*
Italia 1 Film: *L'ultima minaccia con Humphrey Bogart, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Baseball World's Series*

23,45 **Montecarlo** Spettacolo: *Cinevarietà*

0,15 **Telestudio** Film: *Il colosso d'argilla con Humphrey Bogart, drammatico*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

1,30 **Canale 5** Film: *Piedi per i giusti con Kirk Douglas, drammatico*

«Provaci ancora, Sam»

WOODY ALLEN
e il suo capolavoro

Raiuno Ore 20,30 Kennedy, sceneggiato. Il discorso che il presidente pronuncia alla nazione suscita scalpore e consensi. Edgar Hoover, dispo- capo dell'Fbi, comincia a cer tutti i segreti della famiglia, deciso a distruggerla. Per il presidente non sono tempi facili: il tentativo d'assalto alla Baia dei Porci fallisce clamorosamente e la situazione è imbarazzante per Kennedy costretto ad ammettere pubblicamente la propria responsabilità.
Raidue 20,30 Tora! Tora! Tora!, Usa guerra 1970. Film bellico estremamente spettacolare che ripercorre le medesime tappe storiche ampiamente e altrettanto spettacolarmente descritte nello sceneggiato di *guerra*. Siamo nel 1941 e i movimenti delle truppe giapponesi cominciano a far circolare negli ambienti militari la convinzione di dover un prossimo coinvolgimento diretto degli Uniti nel conflitto. Non tutti sono d'accordo essendo in molti a preoccuparsi della potenza militare americana. Nonostante i tentativi dei servizi segreti Usa di ridurre i nipponici a più miti consigli l'impero del Sol Levante organizza l'attacco. Nel cast Martin Balsam, Joseph Cotten, Jason e Soh Yamamura.
Rete 4 Ore 21,25 Provaci ancora Sam, Usa commedia 1972. Capolavoro del Woody Allen di una volta, quello che pensava di essere un bravissimo attore comico e non si produceva in quello che un critico ha definito «bergmanate». Un maniaco di Humphrey Bogart cerca di emulare il suo e contemporaneamente di trovarsi una compagna. Dopo fallimentari tentativi crede di individuarla nella moglie del suo più caro amico (Diane Keaton), ma — anche grazie al intervento dello stesso Bogart (un sosia incredibilmente simile ne interpreta la parte) ha la forza d'animo necessario a una riconciliazione fra lei e il marito. Battute a raffica e continui riferimenti a Casablanca (già nel titolo) base di questo divertentissimo film.

Mercoledì

MATTINA

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Mammy fa per tre*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

10 — **Telestudio** Film: *Da quando te ne andasti, drammatico*
Italia 1 Film: *Vita da cani, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: Monjiro samurai solitario

10,45 **Videogruppo** Film: *La donna del dubbio di Nicholas Ray, drammatico*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Longbrige Story*

11,45 **Telestudio** Telefilm: *Quella nella prateria*

12 — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Telefilm: *Padrucina Fifì*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rai 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Lettere al direttore*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem*
Gioco: *Playtime*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Il di Jennie con Jennifer Jones, fantascienza*

15 — **Rai 1** Attualità: *Cronache italiane*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

15,45 **Rai 2** Spettacolo: *Ambrogino*

— **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17,30 **Rai 2** Rubrica: *Dal Parlamento*
Rai 3 Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*

17,45 **Rai 2** Attualità: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

18 — **5ª Rete** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

18,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
Telestudio Telefilm: *Giorno dopo giorno*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Montecarlo Telefilm: *Doctor Who*

18,30 **Rai 1** Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 **Italia 1** Telefilm: *Il principe delle stelle*
Telestudio Telefilm: *Marron Glacé*
Canale 5 Gioco: *Zig zag*
Rai 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*

19 — **Rai 1** Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,30 **Videogruppo** Rubrica: *Ruote in pista*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*

19,45 **Rai 3** Lirica: *Turandot, di Giacomo Puccini*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **5ª Rete** Telefilm: *Mission impossible*
Videogruppo Film: *Scusa me lo presti tuo marito?, con Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Film: *Bollenti spiriti, con Johnny Dorelli, commedia*
Telestudio Gioco: *Un milione al secondo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rai 2 Telefilm: *Colombo*
Rai 1 Attualità: *Tribuna politica*

21,15 **Rai 1** Sceneggiato: *Wagner*

21,30 **Canale 5** Film: *Angela, con Sophia Loren e John Vernon, drammatico*

22 — **Rai 2** Film: *Buccia di banana, con Jean Paul Belmondo, drammatico*

22,15 **Italia 1** Attualità: *Speciale Italia 1*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

22,30 **Rai 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Montecarlo Spettacolo: *A... Alice*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

23,15 **Rai 1** Film: *Angelica e il Gran Sultano, con Michèle Mercier, avventura*

23,30 **Telestudio** Sport: *Slalom*

24 — **Telestudio** Sport: *A tutto gas*

0,15 **Rai 1**: *Piccole volpi, con Bette Davis e Herbert Marshall, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Agenzia Rockford*

0,30 **Telestudio** Film: *La lunga notte dell'orrore, André Morell, drammatico*

«Buccia di banana» di Ophüls

JEANNE MOREAU
truffatrice con Belmondo

Raiuno Ore 21,20 Wagner, sceneggiato. Il fascino di Wagner. In questa terza puntata, conduce il compositore ad una relazione con la moglie di Wesendonck, un commerciante di setaria ha offerto al musicista un cottage all'interno della sua Per un certo tempo lavora in pace ma si rammarica del fatto che opere in non possono da lui viste e soprattutto non rappresentano alcuna fonte di guadagno. Il carattere impossibile contribuisce a rendere compositore nervosissimo e irritabile. L'urto con Wesendonck è inevitabile, e Wagner si ritrova di nuovo solo e senza un tetto.
Ore Buccia di banana, Francia giallo Commedia gialla firmata Ophuls con Jeanne Moreau nei panni dell'orfana di un finanziere ato sul lastrico dai due coll desiderosissima di vendicarsi. Assieme all'ex marito la donna mette a segno due truffe rendendo la pariglia ai due. All'ultimo però si accorge che uno degli avversari in realtà è completamente innocente. L'ex marito è Jean-Paul Belmondo. Con lui troviamo anche Claude Brasseur, Ouny e Gert Frobe.
Canale 5 Ore 21,35 Angela, Canada drammatico 1977. Per la seconda volta l'emittente annuncia questo drammone con Loren che nei panni di una moglie ingiustamente sobbarcata di casa dal marito, si ritrova dopo vent'anni a scoprire di essere l'amante di suo figlio. Insuccesso di critica e di pubblico.

supplemento spettacoli

Gino Bramieri nel Molière all'Alfieri

La stagione in abbonamento ■ Teatro Alfieri

FIOR DI TEATRO

TORINO — Il Teatro Alfieri riprende la gentile formula del «fiore all'occhiello» proponendo agli spettatori cinque serate con posto fisso in abbonamento.

E' un modo per sveltire le n[illegible] abitudini, ■ invito e muoverci di casa per passare la sera con altri divertendosi in mezzo ad altri. Chi ■ sempre ■ [illegible] dicono con eleganza i gestori degli spettacoli, invecchia prima. Vediamo i diversi modi inventati dall'Alfieri per mantenerci giovani in ogni età e in ogni circostanza.

I cinque petali del fiore all'occhiello ■ *Metti una sera a cena* da giovedì 22 dicembre, ■ [illegible] di *Toquinho* ■ 21 febbraio, *Pardon Monsieur Molière* da martedì 28 febbraio, *Don Giovanni di Molière* da [illegible] 27 marzo e il XXIX Festival dell'*Operetta* nel mese di aprile (da martedì 3). Prosa dunque, canzoni e operetta con il curioso e attesissimo confronto tra due comicissimi [illegible]ti del [illegible]do Molière.

Cominciamo dallo spettacolo di Natale, uno spettacolo che a ■ anni dalla prima rappresentazione conserva tuttora [illegible] ■ [illegible] ■ gallo. Nel '67 infatti, la [illegible] d'un clan ristret- ■ che rinnega la morale orgoiosandosi nella propria dissolutezza, aveva suscitato scandalo e, naturalmente, successo. La regia di Giorgio De Lullo per ■ Compagnia ■■ Giovani con Rossella Falk protagonista ■■ fece un titolo di richiamo anche [illegible] ■ cinema. [illegible] l'autore Giuseppe Patroni Griffi ebbe carta bianca per una versione di spleso interpretata da Tony Musante, Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot e Florinda Bolkan.

Florinda Bolkan, confermata da Patroni Griffi per lo spettacolo che andrà in scena all'Alfieri, reciterà stavolta ■■ Michele [illegible], Remo Girone, Florenza Marchegiani e Fabrizio Bentivoglio. Per l'attrice brasiliana si tratta della prima esperienza in [illegible] [illegible] una lingua [illegible] sua. Ma non se ne preoccupa: «*Mi ■ incoraggiata la scoperta che alcune* [illegible] *del cinema in America hanno fatto del teatro (Elizabeth Taylor per prima).* ■ [illegible] *finalmente ac[illegible] che il* [illegible] *costituisce un'esperienza più intensa del cinema*».

Canzoni con Toquinho. Non è un luogo comune dire ■■ chi canta in [illegible] fa della poesia. La cultura popolare nell'America Latina crea in continuità talenti teneri e curiosi. Toquinho è tra questi, per anni collaboratore ■ Vinicius de Moraes e di [illegible]o Buarque de Hollanda. In Italia ha ricevuto il Premio Tenco, ha animato una [illegible] serata festivaliera da Sanremo con un bellissimo collegamento televisivo, ha scelto senza complessi canzoni come *Roma nun fa' la stupida stasera* ■■ inserirle nel suo repertorio.

Veniamo a Bramieri che con Torino ha un debito di riconoscenza perché nella nostra città Macario lo vide e lo lanciò al suo fianco con Elena Giusti in *Votate per Venere*. Superati tutti i rischi immaginabili nel mondo del [illegible] tro, oggi è ■■ [illegible] completo che ■ cimenta con il classico *Molière*. Terzoli e Valmo, nel riscrivere per lui la parte di Monsieur Jourdain da *Il borghese gentiluomo*, hanno garbatamente chiesto scusa all'autore (*Pardon Molière*) ■ quale sarà il primo a ridere dell'interpretazione di Bramieri dal cielo beato dei commedianti.

Ancora Molière, a stavolta [illegible] preso bonariamente a schiaffi, con il Don [illegible] affidato a Diego Abatantuono e Lino Troisi. Abatantuono, terribile terrunciello, dice di avere chiuso con il [illegible] che pure ne aveva [illegible] un divo. Torna in [illegible] ricordiamo bene [illegible] m'era nel cabaret; torrenziale, prontissimo nel prendere il suggerimento dal pubblico, [illegible] per l'applauso.

Infine il *Festival dell'Operetta* che consente allestimenti aggiornati a quanti — e sono numerosissimi — ■ bene delle storie di acquisizze, granduchi e cenerentole. ■ musiche in ■ non tramonteranno mai, la vedova per merito loro sarà sempre allegra.

Intervista [illegible] *Dallara* ■ *Don Backy in tv ogni domenica*

VENTIDUE ANNI DI MUSICA CON «LE MILLE BOLLE BLU»

Una trasmissione in nove puntate rievoca la storia del Festival di Sanremo dal '60 a oggi

La Rai rievoca la storia del Festival di Sanremo dal 1960 al 1983. Ventidue anni di storia della nostra musi- [illegible] leggera. «Le [illegible] [illegible]lo blu» ■ ■ titolo di questa tra- [illegible]missione ■ onda domenica [illegible] Raiuno alle 33, nove puntate ■ circa ■ minuti in cui verranno utilizzati alcuni filmati che illustrano, meglio di ogni discorso, i momenti cu- [illegible] della [illegible]. ■ Giancarlo Governi [illegible] ■ ideato la trasmissione [illegible] alcune interviste ai personaggi che per un verso o per l'altro vi [illegible] avuto un ruolo importante: ■ Villa, a Modugno, ■ Enzo Tortora. L'[illegible] ■ testa, appunto «Le mille [illegible] blu» la canzone che Mina presentò senza vincere, adesso è interpretata dalla giovane Marivana. Quella di coda, «Regina» è stata scritta da Don Backy. I due brani sono stati incisi nella «compilation» «Mille bolle blu... Gli anni d'oro del Festival di Sanremo» della Fonit Cetra, ■ can- [illegible] [illegible] in due album doppi in concomitanza col programma televisivo.

Abbiamo avuto occasione di incontrare alla Terrazza Martini di Milano, Tony Dallara, ■■ del fabbricone [illegible] [illegible], e Don Backy, ancora l'aria del ragazzino ribelle. Moderatore Marino Marini che a [illegible] partecipò come autore, mai come cantante. Marino Marini che è stato l'infaticabile ricercatore dei materiale nelle varie case discografiche, dice, tutto soddisfatto.

«Per la prima volta in televisione mando insieme ai dischi».

A Tony e a Don Backy la solita domanda: che cosa fanno adesso?

Alquanto seccati entrambi affermano di continuare a lavorare, cantano in molte serate, seguono particolari manifestazioni: [illegible] la televisione è a loro preclusa pur dando ben aperta per altri. Per esempio: Ornella Vanoni che è loro coetanea.

«No, è maggiore — protesta Tony Dallara, vincitore di un Sanremo con "Romantica" — dicono che io non sia il cantante degli Anni 60 ma che abbia 60 anni. Ne ho 47 e mi bastano!». «Un bambino!» rimanda Marino Marini.

A Tony il pubblico continua a chiedere le canzoni che sono state il suo cavallo di battaglia, naturalmente con l'urlo che lo ha marchiato per sempre. E al [illegible]unisce il lavoro del pittore ■■ gli sta [illegible] buone soddisfazioni.

Anche Don Backy spalla in parecchi campi, ha una sua piccola casa discografica e ha dato in [illegible] ■■ [illegible] commedia musicale ■■ ■ pintata nel [illegible] Il titolo [illegible] «Cantando». [illegible] per il tes- [illegible]to, all'Elfo ■ Milano ha realizzato il suo Marco Polo. Dice: «Noi si veniva dalla gavetta, non avevamo prodotti fabbricati dalle case discografiche anche perché il play-back non c'era. Infatti siamo durati di più».

Anche a quel Festival si poteva prevedere due settimane prima la vittoria come è capitato con Fogli?

Risponde Tony: «Magari!! Io ero appena tornato da militare, e ci credevo anche perché era molto ingenuo. Sentivo solo dietro le quinte una gran confusione».

Don Backy ricorda che partecipò a Sanremo con «L'immoralità». «Naturalmente non vinse. Vinse il motivo cantato da [illegible] e dalla Zanicchi "Non pensare a me" [illegible] vendette meno copie del mio. Il solo ricordo è triste perché quello ■ l'anno di Tenco... Il 1967».

E l'amicizia con Celentano, rotta così bruscamente?

«Adriano mi deve ringraziare perché era molto [illegible] e solo dopo la nostra lite si mise a lavorare seriamente. La lite fu causata da errori [illegible]i, forse è stato un peccato che non ci siamo sfogati litigando di persona. Tutto si sarebbe sistemato e saremmo ancora amici. Io ci avrei guadagnato ma anche lui con quella facciaccia cinematografica farebbe film di successo, [illegible] sta facendo, ma anche ■ un altro livello artistico. Io per esempio ho partecipato sempre a buoni film come "Bandidi a Milano", "Satyricon", "I fratelli Corvi"».

Adele Gallotti

Regione

Con [illegible], torna *Piemonte a Teatro*, stagione teatrale in decentramento organizzata dallo Stabile di Torino. E torna con ■■ cartellone ridotto rispetto all'anno [illegible] ■ centri interessati dall'iniziativa contro i 36 dell'82/83, 38 le compagnie invece di 40 e 121 recite su 107.

Come mai?

«*Prima di tutto per* [illegible] *difficoltà oggettive all'interno del mercato* — ha spiegato Giovanni Ferrero, assessore alla Cultura della Regione, durante la conferenza stampa di presentazione — *Quanto a spesa pubblica, non siamo certo in espansione ed esistono impossibilità di ordine economico a mettere in movimento la compagnia; comunque, con l'Emilia, siamo l'unica regione ad avere un programma come Piemonte a Teatro. In secondo luogo, perché è stata operata una scelta di qualità, a scapito della quantità, nel rispetto della opinioni del pubblico*».

«*Quella di quest'anno è stata una specie di potatura dei rami secchi* — ■ aggiunto il direttore [illegible] straliivo dello Stabile torinese, Giorgio Guazzotti — *Sono stati esclusi dal programma quei centri che in passato non hanno dimostrato una partecipazione adeguata al nostro impegno politico-amministrativo. E inoltre molte sedi non sono utilizzabili per motivi di sicu-* [illegible] *La nostra volontà è però quella di migliorare il discorso teatrale sul territorio. Accanto alla base programmatoria di Piemonte a Teatro, saranno sviluppati quest'anno diversi progetti, come l'utilizzazione della sede di Moncalvo per le prove degli spettacoli, l'insediamento di attività teatrali in alcune aree territoriali come la Val Pellice o Chivasso o, ancora, l'introduzione di elementi di* [illegible] *informativi a fianco del cartellone di Verzelli. Tutto ciò perché pur vivendo* ■ *tempo* ■ [illegible] *economico, non ci sembra giusto sacrificare proprio la cultura, che sta alla base del vivere civile*».

Veniamo dunque al cartellone. Questa settimana, gli appuntamenti riguardano Domodossola, Verbania, Moncalvo, Susa e Ivrea. Eccoli uno per uno.

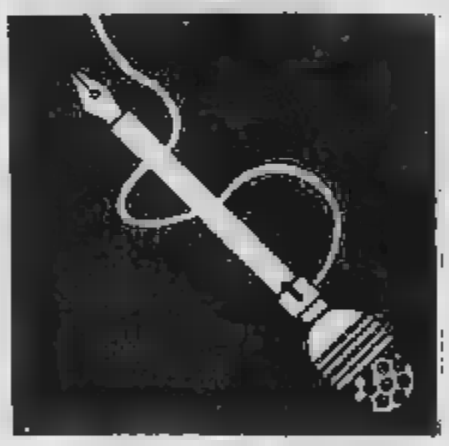
[illegible] Questa sera replica per le scuole, al Teatro Uno, de *Le lettere di Lewis Carroll* di Masolino D'Amico con Mino Bellei. La scenografia è di Jack Frankfurter, le musiche sono ■ Gino [illegible]gri. Lewis Carroll, ■ [illegible] è lo pseudonimo [illegible] reverendo Dodgson, insegnante di matematica al Christ Church College di Oxford e autore, nel secolo scorso, del celeberrimo *Alice nel paese delle meraviglie*. Ora, tra le varie attività del prete-romanziere c'era anche quella, quasi maniacale, di scrivere lettere. Ne scrisse [illegible] di centomila. Da questo immenso corpus epistolare Masolino D'Amico ha realizza- ■■ [illegible]rità collage che delinea il carattere del personaggio

Verbania e Ivrea. La compagnia Giordana-Zanetti, [illegible] Andrea Giordana ■ Giancarlo Zanetti, ■ esordito giovedì prossimo nel Cine Teatro Via di Verbania e venerdì del Ciscone di Ivrea per presentare il suo allestimento de ■ commedia *degli errori* di William Shakespeare. La regia dello spettacolo è di Augusto Zucchi. L'«Impeto matto» di Shakespeare si scatena in questo lavoro. La confusione, il groviglio di vicende e gli equivoci spassosi cui danno vita due gemelli sono un tema di sicuro divertimento.

Moncalvo e Susa. In scena questa sera e domani al Teatro Comunale di Moncalvo, domenica al Cenisio di Susa, *Doctor Faustus* di Christopher Marlowe presentato dalla compagnia dello Stabile di Torino. Adattamento e regia sono di Flavio Ambrosini, scene e costumi di Ezio Toffolutti. La storia del dottor Jo- [illegible] Faust, mago e negromante promessosi al diavolo, è ben nota. Lo spettacolo è realizzato come un totale rovesciamento del punto di vista testuale: demoni, apparizioni e spiriti sono rappresentati con i [illegible]teri della [illegible] esistenza; avvenimenti e personaggi dell'immobile viaggio di Faust e Mefistofele sono invece forme meccaniche e astratte del teatro della memoria.

a. fer.

Intervista



In questi giorni il regista Richard Donner («Superman I») è in Italia e vagabonda con la cinepresa, dalle Dolomiti del Cadore ai castelli — come quello di Torrechiara — dell'Emilia, per ambientarvi la fiaba medioevale densa di incantesimi crudeli («Lady Hawk», vale a dire Donna Falco. Ed è così infatti.

Venantino Venantini

In caso si [illegible] di una giovane e bella principessa di cui s'invaghisce [illegible] vescovo che [illegible] respinto mentre la giovane donna se stessa a un castello di quelle stesse contrade, la [illegible] in falco. Soltanto nelle ore del giorno.

Dando la sembianze del lupo al ragazzo per le sole ore notturne. Quindi facendo sì che gli innamorati non possano mai godere della reciproca compagnia. Ma il malvagio mago non ha fatto i conti con gli effetti di una eclisse che confondendo giorno e notte consente ai due giovani di tornare al loro stato umano. Si sposano in Cattedrale e il vescovo — giusta punizione — finisce i suoi giorni tramutato in cane ringhioso.

Per questa fiaba dai contorni ultimentati dalle tante arcane leggende che ancora vivono [illegible] tradizioni orali delle nostre [illegible] Donner ha avuto dalla Warner Bros qualcosa come quattordici miliardi di lire. Si tratterà di un nuovo «Excalibur»?

Vittorio Storaro, direttore della fotografia e l'unico italiano con l'attore Venantino Venantini del cast, [illegible] che ■ sono infatti tutti gli ingredienti della saga medioevale o della «chanson de geste».

Donner dunque è passato [illegible] futuribile preso a piene mani dai fumetti consolatori di Siegel e Shuster, «Superman» appunto, alla visitazione d'un passato remoto che trova radici nella fiaba orrorosa (e [illegible]) del [illegible]torio classico.

Il curioso è che in questo tutto nel Medioevo barbaro e magico insieme vi [illegible] presenze del nuovo cinema di science-fiction [illegible] tutto avveniristico, ■ [illegible] guardare). Incantatutto Rutger Hauer, il cattivo di [illegible] Runner», quindi Matthew Broderick che in «War Games» è il ragazzo che con la sua mania dei videogiochi quasi scatena la guerra nucleare, qui nelle vesti del giovanissimo principe sanguinario, e John [illegible] che impersona ■ vescovo malefico ■ che nello stesso «War Games» era il prof. Falkon, genio del computer creatore di Joshua.

Gli effetti speciali sono di Buck Al[illegible], che vinse l'Oscar a suo tempo per il film «I predatori dell'Arca perduta». «Il fatto è — commenta Storaro — che il cinema contemporaneo tutto giocato sull'iperbole magica e futuribile cerca il suo pubblico e lo trova e frotte tra chi, di ogni età, vuol sognare; magari anche attraverso le emozioni dell'incubo. A lieto fine, naturalmente».

Piero Zanotto

Canzoni

[illegible] Viviani. ■ realizzato un ■ giri di gradevole ascolto: «Donna di cera» (COD 10609). Questo disco è il primo nel quale Elisabetta dà [illegible] [illegible] della sua doti di cantante matura, non- [illegible] scoubrettica televisiva ■ idolo dei bambini, ma giovane donna della sicura personalità artistica.

Susie Hop. Stile internazionale con la novità Susie Hop, un'artista giovane dotata di una voce simpatica e il linea con l'arrangiamento del suo «Only You, Only Me» (Int 10566), un disco di «dance» garbato come la sua interprete.

[illegible] **Sirid.** E' svedese, ma ■ Italia ha trovato l'aggancio ideale con il mondo del disco realizzando il 45 giri «Darbo» (Int 10567), una canzone dall'intenso andamento melodico e dal testo firmato da Pierangelo Bertoli, uno dei nostri cantautori di maggior prestigio.

Natale con i tuoi. Ecco ■ [illegible] [illegible] [illegible] per il merca- ■ [illegible] [illegible] [illegible] di un 33 giri natalizio realizzato ■ alcuni dei prestigiosi nomi della CGD. I vari cantanti interpretano brani ispirati al [illegible]e. Meglio di tutto parlare ■ titoli e gli interpreti. I Pooh cantano «Happy Christmas (War Is Over)» ■ John Lennon, Ivan Cattaneo è alle [illegible] con il [illegible] monale «Tu [illegible] dalle stelle»; [illegible] [illegible] [illegible] Fidles», Dario Baldan Bembo interpreta «Mull of Kintyre» ■ Paul McCartney con l'accompagnamento di un coro di bambini: il duo inedito Caterina Caselli-Rettore canta «Little Drummer Boy-Peace On Earth» che fu già del due Bing Crosby-David Bowie; Roberto Vecchioni recita un suo testo sull'aria di «O Tannenbaum» dal titolo «Dalle stalle alle stalle - [illegible] di Natale in [illegible]rosa».

[illegible] ■ Adriano Celentano ■ vita a «[illegible] Natale»; Heather Parisi si scatena in «Jingle Bells»; Riccardo Fogli interpreta «Paco»; Josy A. Novack canta «Go Tell It On The Mountain» Ornella Vanoni è alle prese con una intensa «Stille Nacht» e infine Pierangelo Bertoli canta un suo testo sulla maestosa melodia ■ «Amazing Grace» con il titolo di «Biglietto d'auguri» (COM 20386).

Sapore di mare ■ E' il seguito della colonna [illegible] ■■ film che è il seguito... Al di là dei giochi di parole siamo di fronte a una raccolta di successi degli Anni 60 legati a filo doppio con le vicende cinematografiche del film omonimo. Tra i vari brani potremo ascoltare «Sapore di sale», «Cento giorni», «Quando quando quando», «Il ragazzo della via Gluck», «Ridera» e altri ancora (COM 20378).

Alan Parsons Project. Ritorna il [illegible] [illegible] sueno [illegible] con una raccolta del suo meglio: «Best of Alan Parsons Project» (ARS 39178) raccoglie infatti alcune perle preziose della ■■ discografia con in più un brano inedito che anticipa il prossimo «progetto» ancora Top Secret.

Nick Haiward fino a ieri leader degli Haircut One Hundred, oggi leader di se stesso, solista giunto al [illegible] primo album dopo essersi ro- [illegible] con alcuni singoli a mix di successo come «Whistle [illegible] The Wind» e «Take That Situation». Il suo album «North of A Miracle» ci propone l'identikit perfetto di un musicista che nonostante la giovane età ha già le idee chiare su cosa fare nel mondo del rock. Certo non sarà facile mettere da parte il disco di platino conquistato in Inghilter- ■■ con l'album «Pelican West» degli Haircut [illegible]dred o la trionfale tournée americana, caso unico per un gruppo al suo esordio. Eppure Hayward è riuscito a met- [illegible]tere una pietra sul [illegible]sato; beli [illegible] brutto come certi momenti di tensione passati durante la registrazione del secondo disco e culminato poi con l'abbandono da parte di Nick.

«North of A Miracle» è una bella rivincita, è un disco che accarezza le orecchie con il fascino dei suoni moderni ma [illegible]he con la suggestione di atmosfere antiche. E' un disco che canta la natura, non la città.

Il 33 è stato prodotto ■ Geoff Emerick.

ANCHE IL FIGLIO DI LAURI CANTA

A soli quattordici anni, il figlio di Bruno Lauzi, Maurizio, ha deciso di seguire le orme paterne. Come già aveva fatto il figlio di De Andrè, il ragazzo, che frequenta la terza media, ha fatto a frutto la passione per la musica trasmessagli dal padre, ed è entrato in sala di incisione per registrare il primo disco

IL COCCIANTE INCIDE IN QUATTRO LINGUE

Per allargare il suo mercato, Riccardo Cocciante ha deciso di incidere un disco in quattro lingue diverse.

Per questa sua iniziativa, che segna anche il passaggio alla nuova etichetta «Virgin», il cantautore di origine vietnamita si è avvalso di un'eccezionale collaborazione artistica: quella di alcuni membri dei «Toto».

Nando Gazzolo, nel ruolo del maresciallo Badoglio, nella trasmissione televisiva «I 45 giorni di Badoglio» in onda stasera sulla Rete Tre alle ore 20,30, per la serie «Teatro-Inchiesta». La regia è di Silvio Maestrani

Intervista con l'attore impegnato nel «Liolà» di Pirandello

PAGLIAI, IL BEL TENEBROSO ADESSO PENSA ALLA FAMIGLIA

Non è facile mandare avanti una compagnia privata, ma io sono pazzo e credo nel teatro, pur perdendoci il sonno

Ugo Pagliai

E' meno biondo e ceruleo d'un tempo: gli anni, inoltre, hanno ispessito il volto di bel tenebroso squadrandolo alla Robert Mitchum. Ma il fascino è rimasto tal quale, velato di sottile ironia toscana. Ugo Pagliai, l'ultimo dei romantici, come li definivano i rotocalchi durante il suo momento di gloria televisiva, dovuto soprattutto a drammi popolari intrisi d'occultismo o di magia, ha abbandonato da tempo il piccolo schermo per ritrovare i suoni del palcoscenico, suo primo e unico amore: e da tre anni ha una compagnia propria, *Teatro e Società*, con cui è attualmente impegnato nella tournée teatrale del Liolà, di Pirandello.

Un personaggio che lei sembra amar molto.

«*Moltissimo: al punto che il solo interpretarlo mi rende felice. E' un personaggio che vivo, sento e nel quale posso calarmi alla perfezione; spero di riuscire a trasmettere questo stato di grazia al pubblico*».

E dove è finito il tenebroso di grandi romantici, il tenebroso?

«*E' passato: una felice parentesi, non si può vivere di sola televisione. La quale, peraltro, non ti permette certo di mantenere una famiglia*».

E il teatro, invece, sì?

«*Figuriamoci, ancora meno. La mia paga, per ora, consiste in un semplice rimborso spese. Non è certo facile, oggi, dare avanti una compagnia privata, che costa molto ed è svantaggiata rispetto al teatro pubblico. Gli stabili, infatti, oltre alle sovvenzioni, godono di moltissimi privilegi, per esempio la facilità di trovare teatri, grazie agli scambi che possono fare tra loro, cedendoli a vicenda. E persino l'Eti (Ente teatrale italiano), che dovrebbe proteggerci, ci sbatte le porte in faccia, offrendo teatri come il Valle o uno Strehler, che non ha certo bisogno del Valle per fare il pieno. La compagnia privata è considerata alla stregua del parìa, ma è storia vecchia*».

Appunto: ma polemica è storia vecchia e lei tutto questo lo sapeva a priori, come mai si è buttato nella grande avventura?

«*Perché mi piace. E perché credo nel teatro e la compagnia privata dovrebbe essere il vero cuore teatrale, obbligata com'è a sopravvivere con i soli incassi e perciò a dare ogni volta il meglio di sé. Aggiungiamo che a me non piace essere un numero e che a volte, negli stabili, si finisce per pubblicizzare lo spettacolo di un regista, un'organizzazione, mentre l'attore, cioè colui che veramente dà il proprio sangue, passa in secondo piano*».

Capisco: qui invece lei è il primattore, il capocomico, il fulcro. E' almeno un capocomico alla moderna, cioè tuttofare?

«*Oh no! Io in questo campo sono sempre stato viziato e, abituato a operare in compagnie dove ciascuno aveva il proprio ruolo. Così, nella mia è un capo-elettricista, un direttore di scena, una sarta, un amministratore ecc. Solo, ma gli attori vengono pagati puntualmente appena vende la decade. Perché questo, vede, è il teatro*».

Lei dice? Mi pare un'affermazione molto ottimistica. Magari, oltre ad essere riuscito a creare una sorta di Città del Sole teatrale, è anche ricco.

«*Mi piacerebbe. Ma se fossi ricco, mi cambierei professione, e allora? Tutto sommato, o ma basta poter mandare mio figlio in una buona scuola, farlo accudire da una persona fidata, dargli una casa accogliente, dopodiché, tutto quanto guadagno di più, è superfluo. E il superfluo, lo assicuro, è minimo*».

Diciamo allora che questa professione se non paga, appaga: e che altro le dà?

«*Una sofferenza continua, ma è proprio quando esiste una nota costante di sofferenza, che si apprezzano di più i momenti felici. E riposo di un attore, per esempio, dopo una lunga estenuante tournée teatrale, è qualcosa di indescrivibile: totale, quasi un annientamento. Si ha bisogno d'isolarsi, di non vedere nessuno: nei '30 gli attori, per riposarsi, andavano tutti a Viareggio*».

E lei oggi, dove va?

«*In nessun posto, perché non ho il tempo di riposarmi. D'estate, di solito, presentiamo lo spettacolo che riprendiamo durante la tournée invernale: una compagnia privata deve fare di continuo i conti col tempo, al massimo 25 giorni di prove e poi via, in scena, senza stare a mangiare tutto*».

Detto così, questo teatro a bout de souffle sembra allucinante.

«*A volte lo è: i nervi sono in continua tensione dato il ritmo pressante della nostra giornata e il fatto di non avere mai uno parentesi di riposo ci rende insofferenti, irascibili. Come se non bastasse, io sono uno che dorme pochissimo e tira avanti a tranquillanti. Invidio molto mio suocero, se così posso chiamarlo, diciamo Vittorio, che riesce sempre a programmarsi una buona e sana dormita. Paolo, assomiglia al padre, è capace di dormire in mezzo al frastuono, in qualsiasi letto, mentre io giaccio al buio, con gli occhi sbarrati*».

Malgrado queste vostre incompatibilità di sonno, il ménage procede bene?

«*Diciamo di sì: anche se lo stare insieme 24 ore su 24 indubbiamente logora. A volte, sento proprio la necessità di star solo, di isolarmi. E da poco ho trovato una soluzione nelle deprecabili cuffie usate dai ragazzini e che anch'io non potevo soffrire. Quando proprio non ne posso più, mi ficco in testa le cuffie e mi sparo nelle canzoni di Frank Sinatra, sordo a tutto il resto: è la mia ancoina*».

Pensare che, a guardarla, sembra la persona più calma ed equilibrata del mondo.

«*Magari lo sarei anche, se questo non fosse un mestiere che richiede per sopravvivere, devi possedere una grande fiducia in te stesso. Altrimenti, giù: mi alla mercé delle critiche, quello che ti porta al settimo cielo, quell'altro che ti giudica un fallito. Vi sono attori capaci di contare il numero delle parole che gli dedica un critico: e altri che, per una critica negativa, sono arrivati al suicidio. Io penso che la critica sia una disamina intellettuale, spesso determinante; ma che il giudizio vero, rimanga quello del pubblico. Il pubblico ti fa capire se uno spettacolo è giusto o no e l'attore ne capta gli umori attraverso il sottile cordone ombelicale che la lega alla platea. Per questo, un attore non dovrebbe mai lasciare il teatro: perché per crescere, maturare, migliorare, ha bisogno di avere una verifica immediata*».

Donata Gianeri

Ieri sera al Tuxedo grande «happening»

FESTA GIALLA

Il naso di Jack Nicholson, vistosamente bendato di bianco, in primo piano sullo schermo gigante in fondo alla pista da ballo. Con la proiezione di *Chinatown*, film di Polanski del '74, al Tuxedo di via Belfiore — «l'unica discoteca di sinistra di Torino» secondo la proprietaria Caterina Nardini — si è festeggiato ieri sera il *Giallo di Natale*.

Chi non ha almeno sentito parlare del concorso indetto dalla Confesercenti che, con trecento ricchi premi in palio, ha fatto correre brividi su per lungo la schiena dei torinesi? Bruno Dutto, per esempio (via XX Settembre 20, Collegno). Lui, vent'anni, golfino rosa e capello tagliato a zero, ieri sera se ne stava appollaiato su uno sgabello del Tuxedo, ma del giallo non ne sapeva niente.

«*Ho visto i manifesti — dice — un sacco di una rapina sciocca e fa spalline — ma non so che cosa sia questo giallo. E poi i premi non fanno per me. Nemmeno alle lotterie della scuola ho mai vinto qualcosa*».

Intanto, sullo schermo è arrivata anche Faye Dunaway. Nicholson ha sempre il naso bendato e i due, ripresi di profilo, discutono animatamente (ma cosa si diranno?) mentre le luci psichedeliche sottolineano il ritmo di *I cannot believe* di Phil Collins. I ragazzi, numerosissimi, ballano. Quando poi David Bowie, sul piatto e in video, attacca *Modern love* la pista deborda umane membra da ogni lato e la celebre coppia di attori è brutalmente estromessa dallo schermo.

«*Io non sapevo esattamente cosa fosse questa caccia al colpevole — manifesta — dice* Alessandro Ardigò, giovane tutto basco che abita in via Rossini 7 — *ma mi sto divertendo da bestia e trovo che l'idea del concorso giallo sia ottima*».

Una serata riuscitissima, quindi. Con piena soddisfazione della Confesercenti, presente in forze, e di Radio Torino Popolare, che ha dato il suo «supporto tecnico-organizzativo». Un po' meno contento, forse, sarebbe stato Roman Polanski a vedere il suo film continuamente interrotto da una rock star qualunque, quasi come sulle televisioni private. Il prossimo appuntamento con le feste danzanti per il *Giallo di Natale*, comunque, è ancora al Tuxedo: il 23 dicembre e tutti in maschera.

a. ter.

Teatro

Sono progetti di lavoro in teatro, con fondamento stabile in Torino, meritano la segnalazione della settimana: la stagione di *Zattera* per il TorcaT e la riproposta del *Joseph K., fu Prometeo* per l'attività del Gruppo della Rocca all'Adua.

La stagione di *Zattera* con Carlo Quartucci nasce dalla collaborazione tra Cabaret Voltaire, Unione Culturale e Università, con una scansione in tre momenti. Uno dei momenti (*Passione d'amore - Ambada*), definito composizione sonora e vocale di Carlo Quartucci con Carla Tatò è in cartellone al Voltaire fino a domenica prossima. Il testo è firmato da Roberto Lerici e frammenti da Omero, Virgilio, Saffo e Kleist. In scena Massimo Coen, Willi Colombaioni e Giancarlo Schiaffini. Nastro magnetico di Carlo Quartucci su musiche originali di Giovanna Marini, Massimo Coen e Giancarlo Schiaffini.

Secondo momento, dal 19 marzo al 15 aprile '84. E' una serie di lezioni su *L'attore* e *Il paesaggio drammaturgico*, con appuntamenti veri e propri all'Università con Quartucci, Tatò e i professori Ruggero Bianchi e Gigi Livio più un aggiornamento di quattro spettacoli, uno per settimana, all'Unione Culturale.

Terzo momento, nella primavera 1984, è *La sottana di Babele* definita «Parola, immagine, teatro». Quartucci presenta con i suoi artisti gli spettacoli prodotti interamente in proprio o in collaborazione con istituzioni internazionali quali il Museo Van Abbe diretto da Rudi Fuchs, il Teatro Municipale di Eindhoven e il Künstlerprogramm del DAAD di Berlino diretto da René Block. Sono confermati sei spettacoli a cura di Lawrence Weiner, Daniel Buren, Giulio Paolini, Carlo Quartucci, Roberto Lerici, Carla Tatò, Rudi Fuchs, Per Kirkeby, Jannis Kounellis e Giovanna Marini.

In video invece spettacoli a cura di Robert Ashley, Nitsch, Marina Abramovich, Peter Gordon, Joan Jonas e Misha Mengelberg.

Il Gruppo della Rocca conferma anche per la prossima settimana all'Adua il rinnovato *Joseph K., fu Prometeo* che, nell'ottica drammaturgica condotta secondo il solito in collettivo dalla compagnia, ha subito alcuni rimaneggiamenti. Gli attori sono Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Florenza Brogi, Luigi Castelfon, Guido Montibelli, Giorgio Lanza, Maghernini, Bob Marchese, Marco Marelli, Mario Mariani, Lino Spadaro. Regia di Guido Montibelli, scene di Paolo Bregni, costumi di Vincentile, musiche di Marco Bonini, luci di Guido Mariani.

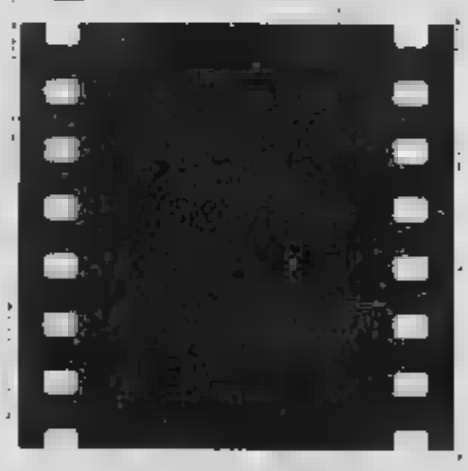
All'Adua intanto prosegue la campagna abbonamenti per la stagione 1983-84 che prevede otto spettacoli a scelta a lire 66 mila, 44 mila per il Cral e le associazioni convenzionate, 30 mila per i giovani nati dal '63 in poi.

Il Gruppo della Rocca (mentre la sua seconda compagnia collaborerà per la prima volta con il regista Mario Missiroli per la messinscena d'una novità francese) partirà dopo l'11 dicembre per la tournée nazionale con Napoli, Milano, Genova e Roma tra le piazze principali.

Sono tutte concentrate con il Teatro Stabile di Torino le novità di prosa della settimana entrante. Al Gobetti da lunedì 5 *Lo spavento passeri* di Gian Piero Bona con il Teatro delle Dieci diretto da Massimo Scaglione; al Carignano da martedì 6 *Il Doctor Faustus* di Marlowe, ripresa d'un successo della scorsa stagione all'Adua; all'Alfieri da mercoledì 7 *Gl'Innamorati* di Goldoni con la regia di Roberto Guicciardini.

p. par.

Cinema



Diego Abatantuono aveva dominato l'annata 1982 dall'alto degl'incassi prodigiosi e senza apparente *fatica* se non quella di aggiornare il suo tipo dall'eloquio terrunciale. Poi, come in una brutta favola, proprio l'ultimo film dell'anno gli fu fatale. *L'Affido* abbinato alla meglio in mezzo a scenografie da guitti e tra attori dilettanti, costituì un flasco e anche un campanello d'allarme.

Si disse con una certa fretta che la figurina del terrunciello aveva il fiato corto e che tutto quanto poteva dare — o meglio incassare — aveva già dato. Così *Il ras del quartiere*, praticamente pronto, ha conosciuto una pausa d'una decina di mesi perché distributori ed esercenti non erano più sicuri del fatto loro e del pubblico loro.

Ora, scrive Michele Anselmi su *l'Unità*, quel famoso pubblico dovrebbe avere smaltito l'indigestione *ed essere finalmente pronto a considerare con la dovuta attenzione l'Abatantuono congelato e rimesso a nuovo; ma in questo villaggio spettacolare che brucia mode e personaggi a velocità supersonica sei mesi non sono pochi... E del resto Abatantuono se bentornato che attorno all'asse del Ras del quartiere si gioca una buona porzione del suo futuro d'attore. Eccolo! Arrivai! Più tosto dei tosti, più spietato di Rambo, recita la pubblicità sui giornali, dove campeggia il gigantesco Diego — baffo mongolo e cintura alla Jimi Hendrix — circondato da una banda di "guerrieri della notte" maripunk. Insomma, Milano New York o meglio San Babila Times Square. La trovata non è proprio di prima mano ma basta risciacquare i luoghi comuni del Bronx post-nucleare e il gioco è fatto. Ecco allora i Warriors in stile Kiss e quelli tipo kamikaze, i sado-maso alla Cruising, la ragazza sexy che pare appena uscita da Blade runner, Mauro di Francesco con la benda all'occhio che fa il verso al Kurt Russell di Fuga da New York e dice sogghignando: Chiamami Jena. John Carpenter a braccetto con Donatella Rettore*».

Il film è annunciato al Capitol e in locale della Gestione Glac deve peraltro è pronto a dargli il cambio per le feste di Natale la riedizione del cartoon disneyano *Il libro della giungla*. Si prevede intanto il natalizio dove i principali locali si sono suddivisi i titoli di richiamo, o presunti tali. Ricordiamo come l'anno scorso l'Ideal, amaramente beffato da Abatantuono, si rifece con gl'interessi grazie al rude Stallone di *Rambo*.

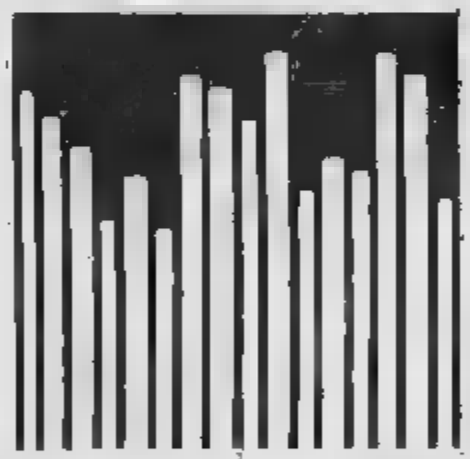
In ogni modo, poiché l'Augustus non sembra destinato a riaprire, la Gestione Gaumont concentrerà all'Ambrosio sia *Lo squalo n. 3* sia *Il tassinaro*. *I* , lanciato anzitempo, ha liberato l'Olimpia, che per Natale (o per Pasqua) consegnerà serenamente ai *Flashdance*.

Negli altri locali spiccano *Maschio e femmina* al Cristallo, *Vacanze di Natale* all'Arlecchino, *Mai mai - 007* all'Ideal, *Segni particolari: bellissimo* al Lux, *Il ritorno dello Jedi* al Reposi, *Fantozzi subisce ancora* al Vittoria, *FF.SS. cause...* tanto al Giolello quanto al Romano, *Sapore di mare due anni dopo* ancora in due locali (Nazionale ed Eliseo), *Carmen* al Lilliput e *Sono contento* allo Studio Rita.

Un cenno alla puntuale opera del Centro Culturel Franco-Italien che da lunedì scorso programma sul grande schermo e sul registratore video i film di Sacha Guitry, (oggi è la volta di *Les trois font la paire*, 1937).

p. per.

Classica



Gli appuntamenti musicali domenica a Torino sono diventati ormai praticamente due: i concerti mattutini al Piccolo Regio e quelli pomeridiani dell'Unione Musicale al Conservatorio. Quello del 4 dicembre sarà una domenica musicale di grande interesse. Alla mattina avverrà il debutto di una nuova e insolita formazione cameristica che porta il nome di *Armonia Ensemble*. Si tratta di un complesso formato esclusivamente da strumenti a fiato ai quale hanno dato vita alcuni giovani musicisti torinesi.

Il repertorio di una formazione siffatta è alquanto insolito e consiste principalmente nella riproposta di musiche da molto tempo in disuso, nel secolo scorso la diffusione del repertorio operistico avveniva non solo attraverso l'attività dei teatri ma anche e soprattutto attraverso i più svariati tipi di trascrizione. Arie d'opera, interi scene, antologie delle pagine melodrammatiche più celebri risuonavano attraverso tutte le formazioni strumentali che dilettanti o esecutori improvvisati erano in grado di produrre.

Non bisogna credere però che questa letteratura di destinazione popolare fosse tecnicamente redatta in forma dilettantesca. I compositori stessi avevano a cuore la diffusione della loro musica attraverso queste formazioni atipiche e le trascrizioni venivano quindi effettuate dagli autori stessi o da valenti compositori ancora affermati. Perfino Wagner si cimentò a combattere la povertà dei anni parigini effettuando trascrizioni del genere. Non dobbiamo dunque stupirci se ci capita di imbatterci in una trascrizione della *Favorita* di Donizetti per strumenti a fiato che reca la firma dell'autore del *Tristano e Isotta*. Il repertorio dell'*Armonia Ensemble* figurano proprio lavori di questo genere e il concerto di domenica mattina farà conoscere al pubblico trascrizioni per fiati di opere di Rossini, Donizetti e Gounod. Il concerto del pomeriggio ha invece una fisionomi più classica. Protagonista sarà l'orchestra da camera di Heilbronn diretta dal maestro Jörg Faerber che si varrà della partecipazione del celebre oboista Heinz Holliger e del violinista Georg Egger. In programma figurano concerti di Bach e di Haendel.

Altra occasione di grande interesse sarà rappresentata mercoledì 7 dal concerto che il Giovane *Quartetto Italiano* terrà per l'Unione Musicale. I quattro esecutori, Alessandro Simoncini, Luigi Mazza, Tommaso Poggi e Luca Simoncini, sono musicisti poco più ventenni e legittimamente si fregiano dell'etichetta del celebre *Quartetto Italiano*. Sono infatti stati allievi di Piero Farulli, Paolo Borciani e Franco Rossi, di tre quindi dei componenti di quel celebre quartetto che tutti i musicofili continuano a rimpiangere come una delle massime gloria della nostra vita musicale. Il *Quartetto Italiano* in edizione giovanile si presenta al pubblico con un programma più che mai idoneo a farne risaltare le qualità. Per cominciare l'Adagio e Fuga in do minore K. 546 di Mozart, quindi il Quartetto op. 51 n. 1 di Brahms e per concludere quel quartetto di Debussy che ora una delle più accese interpretazioni dei loro maestri.

L'avvenimento più sensazionale della settimana musicale è però rappresentato dall'esecuzione della Terza Sinfonia di Gustav Mahler che sarà data all'Auditorium della Rai con la direzione del maestro Vladimir Delman. L'immensa partitura occupa nella produzione del autore una posizione particolare. Di si trova di fronte alla più insaudita glorificazione della natura che mai sia espressa in musica. Il programma di questa sinfonia non ha però nulla di descrittivo o di impressionistico, si tratta invece di specie di poema filosofico, del *rerum natura* scritto col suono nel quale Mahler indaga con sensibilità acustica veramente partita il mistero della forma biologica.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Mammy fa per tre*

9,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10 — **Rai 1** Documentario: *L'opera selvaggia*
Rai 2 Documentario: *Natura in primo piano*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

10,15 **Telestudio** Film: *Ritrovarsi*, con *Claudette Colbert*, commedia
Italia 1 Film: *La nipote Sabella*, commedia

10,30 **Rai 2** Sport: *Sport invernali: Slalom gigante femminile*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,45 **Telestudio** Telefilm: *Quella nella prateria*

12 — **Rai 2** Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Quinta Rete Maya

12,10 **Videogruppo** Telecromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bum*

13,15 **Telestudio** Telefilm: *Padroncina Flò*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Les de la Belle Epoque*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Lettere al direttore*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana coppia*
Videogruppo Telecromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rai 1** Lirica: *Turandot, di Giacomo Puccini*
Rai 2 Spettacolo: *Tandem*
Rai 2 Gioco: *Tre lettere per...*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Quinta Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Una spada per due*, con *Sandra Dee*, commedia

15,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Canale 5 Sceneggiato: *Una da vivere*

15,45 **Rai 2** Sport: *Calcio: Coppe europee*

16 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bum*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

16,15 **Rai 3** Inchiesta: *40 anni dopo — Immagini in nero*

16,30 **Rai 2** Spettacolo: *Ambrogino '83*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17 — **Rai 1** Gioco: *Forte fortissimo tv top*
Quinta Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,30 **Rai 2** Attualità: *Vediamoci sul due*

17,45 **Montecarlo** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Ricky*
Telestudio Telefilm: *Casa dolce casa*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18 — **Rai 1** Sport: *Tg1 - Sci*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Doctor Who*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Giorno dopo giorno*
Videogruppo Sport: *A tutto sci*

18,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Police Surgeon*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Rai 1 Telefilm: *Taxi*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Telestudio Telefilm: *Marron glacé*

18,45 **Italia 1** Telefilm: *Il principe delle stelle*

19 — **Quinta Rete** Telefilm: *Angie*
Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Primo piano*

19,30 **Rai 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Gioco: *M'ama non m'ama*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Pacific International Airport*
Videogruppo Telecromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rai 1** Gioco: *Tutt*
Rai 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Montecarlo Film: *Detective's Story*, con *Paul Newman*, giallo
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *I tre giorni del condor*, con *Robert Redford*, drammatico
Italia 1 Film: *Bullit*, *Steve Mc Queen* e *Jacqueline Bisset*, poliziesco
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Videogruppo Film: *Ritratto di borghesia in nero*, con *Ornella Muti*, drammatico

21,30 **Rai 2** Inchiesta: *Arrivano i vostri*

21,45 **Rai 1** Musicale: *Hit '83*

22 — **Rai 3** Film: *Sierra Charriba*, di *Sam Peckinpah*, western

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 Sport: *Tg 2 - Sportsette*
Italia 1 Spettacolo: *Beauty center show*

23 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

23,15 **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*

23,30 **Montecarlo** Telefilm: *I sopravvissuti*
Telestudio Sport: *Ring*

24 — **Canale 5** Sport: *Basket NBA*

0,15 **Italia 1** Sport: *Calcio mundial*

0,30 **Telestudio** Film: *La dea della città perduta*, con *Ursula Andress*, *avventura*

«Sierra Charriba» su Raitre

CHARLTON HESTON
contro gli indiani

Raidue 21,35 Arrivano i vostri, documenti. Quinta puntata dedicata agli autori delle colonne sonore di western spaghetti. Al posto d'onore troviamo naturalmente Ennio Morricone, seguito da Fidenco e i fratelli De Angelis, i quattro le loro esperienze cinematografiche nel filone attribuendosi le diverse paternità dell'uso fischio, della tromba e della chitarra. Nel corso della puntata vediamo poi all'opera i complicati elettronici responsabili delle alterazioni scoprendo fa chitarra a sembrare in pratica una orchestra. chiusura Enzo Di Liberto, rumorista ed esperto di effetti speciali sonori, insegna a camminare western e imitare i passi del cowboy e il rumore della cavalcata.
Ore 23,05 **Sierra Charriba**, Usa 1959, Dall'inchiesta sul western al western vero e proprio. *Sierra Charriba*, già annunciato alcune settimane fa, è il western firmato da Peckinpah che narra le vicissitudini non troppo gloriose di un battaglione di prigionieri sudisti che al comando di maggiore nordista deve dare la caccia ad uno spietato capo che compie razzie lungo il confine. La è dura e complessa, così come le mille traversie e il regista con i produttori e che lo indusse alla fine a sconfessare l'opera, mutilata da una serie di tagli selvaggi. cast Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn, Warren Oates e Berger.

Venerdì

MATTINA

11 — **Videogruppo** Promozionale: *Scegli l'occasione*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,50 **Rete 4** Telefilm: *Quella nella prateria*

12 — **Raidue** Varietà: *Che fa mangi?*
Canale 5 Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Quinta Rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

12,05 **Raiuno** Varietà: *Pronto Raffaella?*

12,15 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Videogruppo** Promozionale: *Scegli l'occasione*

12,50 **Rete 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,20 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Raidue** Telefilm: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: *Pronto Raffaella?*
Raitre Documenti: *Tradizioni popolari religiose in Italia*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana coppia*

14,05 **Raiuno** Telefilm: *Sulle strade della California*

14,15 **Raidue** Varietà: *Tandem... In partenza*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *L'isola misteriosa, fantascienza*
Quinta Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,35 **Raidue** Varietà: *Tandem*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete 4** Film: *Ma che tutta matta?*, con *Barbra Streisand*, Commedia

15 — **Raiuno** Varietà: *Primissima*
Raitre Documenti: *Incontro con Nicola Schiavi*
Quinta Rete Attualità: *come donna*

15,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

16 — **Raiuno** Cartoni animati: *Ulisse*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bum*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,05 **Raitre** Documenti: *Horizon: l'invasione dal virus*

16,20 **Rete 4** Sport: *Slalom*

16,25 **Raiuno** Cartoni: *Sandybell*

16,30 **Quinta Rete** Scuola: *Ritorna il latino*

16,35 **Raitre** Documenti: *40 anni dopo - Immagini in nero*

16,45 **Rete 4** Cartoni: *Ciao Ciao*

16,50 **Raiuno** Attualità: *oggi al Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — **Raidue** Telefilm: *Bitterfilet*
Quinta Rete Telefilm: *Squadra emergenza*

17,05 **Raiuno** Varietà: *Forte fortissimo tv top*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,35 **Raidue** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Raidue** Attualità: *Vediamoci sul due*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

17,65 **Italia 1** Telefilm: *Spazio 1999*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*

18 — **Raiuno** Sci: *Val d'Isère: discesa maschile*

18,15 **Canale 5** Musicale: *Popcorn*

18,20 **Rete 4** Telefilm: *Giorno dopo giorno*

18,25 **Raitre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Raiuno** Telefilm: *Taxi*

18,35 **Raidue** Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 **Raidue** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

18,50 **Canale 5** Quiz: *Zig Zag*
Rete 4 Sceneggiato: *Marron Glacé*

19 — Attualità: *Italia*
Quinta Telefilm: *Angie*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Quiz: *M'ama non m'ama*

19,35 Documenti: *Dolce Roma*

20 — **Italia 1** Cartoni: *I puffi*

20,05 Documenti: *La videocassetta*

SERA

20,30 **Raiuno** Varietà: *Quiz*
Raidue Film: *Gruppo di famiglia in un interno*, con *Burt Lancaster*, drammatico
Sceneggiato: *Teatroinchiesta*
Canale 5 Varietà: *Ciao gente*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *American gigolò*, *Richard Gere*, drammatico
Videogruppo Film: *Luci sull'asfalto*, con *Broderick Crawford*, Poliziesco
Quinta Telefilm: *Missione impossibile*

21,30 **Rete 4** Film: *L'albero di Natale*, *William Holden*, Drammatico
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,45 **Raiuno** Film: *La lunga ombra gialla*, *Gregory Peck*, Spionaggio

22,10 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,25 **Raitre** Attualità: *Giudicatelo voi*

22,45 **Italia 1** Varietà: *Ric e Gian folies*

22,55 **Raidue** Attualità: *Analisi del film «Gruppo di famiglia in un interno»*

23 — **Canale 5** Film: *Appuntamento sotto il letto*, con *Lucille* Commedia

23,30 **Rete 4** Sport: *Caccia al trofeo*

23,35 **Raiuno** Documenti: *Marx cento anni dopo*

23,45 **Videogruppo** Boxe: *Uppercut*

24 — **Quinto** : *vergine di cera*, con *Boris Karloff*. Horror

0,15 — 4 Film: *Le bambole*, con *Nino Manfredi*, commedia

0,20 **Italia 1** Film: *Napoli ribella*, con *Luc Merenda*. Poliziesco

Il film su Italia 1

RICHARD GERE
american gigolò

Raiuno Ore 21,45 **La lunga ombra gialla**, Gran Bretagna spionaggio 1960. Gregory Peck è uno scienziato premio Nobel ricevo dai servizi segreti russi e americani, a per l'occasione, l'incarico di riportare a casa la miracolosa formula scoperta da uno scienziato che potrebbe risolvere il problema della fame nel mondo. Il protagonista, dopo peripezie, riesce nel suo intento, ma la lotta più dura che affrontare è quella contro i suoi superiori, decisi a tenerla segreta per non turbare equilibri economici. Oltre a Peck, Anne Haywood e Arthur Hill.
Raidue Ore 20,30 **Gruppo di famiglia in un interno**, Italia drammatico 1974. Film di Luchino Visconti, quinto proposto per il ciclo «La camera dell'inconscio». narra di un professore americano che abita in un grande palazzo e affitta per vivere un piano della costruzione ad alcuni giovani. L'intrusione di questi nel suo mondo è nel medesimo tempo di stimolo e di per lui. Prevale il fastidio, ma dopo aver allontanato gli intrusi, il professore si sente più solo che mai. Fra gli interpreti: Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger.
Italia 1 Ore 20,30 **American Gigolò**, Usa drammatico 1980. Il divo Richard Gere interpreta la parte di un giovane che si mantenere da varie amanti ma finisce per innamorarsi della moglie di un senatore. La morte di una sua ex lo mette guai, ma la generosità della senatrice lo salva. Lei è Lauren Hutton.

Sabato

MATTINA

10,30 **Raidue** Anticipazioni: *Prossimamente*

10,45 **Raidue** Attualità: *Il sabato*

10,50 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

11,15 **Italia 1** Sport: *Basket Nba - Calcio Mundial*

11,20 **Raiuno** Varietà: *L'inquilino del piano sotto*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

11,30 **Videogruppo** Promozionale: *L'occasione*
Quinta Rete Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,50 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — **Quinta Rete** Telefilm: *I poliziotti*

12,05 **Rete 4** Telefilm: *Adorabili creature*

12,15 **Canale 5** Moda: *Folpald*

12,30 **Raiuno** Medicina: *Check up*
Raidue Attualità: *Tg2 start*

12,50 **Rete 4** Moda: *Mezz'ora di moda*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,20 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Raidue** Attualità: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,50 **Raitre** Documenti: *Tradizioni popolari religiose in Italia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 4** Varietà: *Prisma*
Raidue Documenti: *Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara Cara*
Quinta Rete Film: La ribelle del West, *western*

14,30 **Raiuno** Sport: *Sci - Motocross indoor*
Canale 5 Film: Ciclone sulla Giamaica, *con Anthony Quinn. Avventuroso*

14,35 **Raidue** Film: Finestra sul luna park, *con Giulia Rubini. Drammatico*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Raitre** Documenti: *Mare del Nord*
Rete 4 Sport: *Caccia ai tredici*

15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

15,20 **Raitre** Documenti: *America dove*

15,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,05 **Raidue** Telefilm: *Silas*

16,25 **Rete 4** Sport: *Vincente e piazzato*

16,30 **Raiuno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Raidue Cartoni: *D'Artacan*
Canale 5 Telefilm: *Serpico*

16,45 **Rete 4** Sport: *Baseball world's series*

16,55 **Raidue** Telefilm: *Il primo Mickey Rooney*
Film: Il brigadiere Musolino, *con Amedeo Nazzari. Drammatico*

17 — **Canale 5** Sport: *Record*

17,05 **Raiuno** Musicale: *Sabata dello Zecchino*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,35 **Raidue** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

17,40 **Raidue** Attualità: *Vediamoci sul Due*

17,45 **Italia 1** Musicale: *Musica è*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Strike force*

18 — **Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*

18,05 **Raiuno** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

18,10 **Raiuno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,20 Anticipazioni *Prossimamente*

18,25 **Raitre** Anticipazioni: *Il politico*

18,35 **Raidue** Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 **Raiuno** Musicale: *Forte fortissimo rv top*

18,45 **Raidue** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Marron Glacé*

19 — **Canale 5** Quiz: *Zig Zag*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Telefilm: *La famiglia Bradford*

19,35 **Raitre** Varietà: *Tuttinsieme*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*

20,15 **Raitre** Anticipazioni: *Prossimamente*

SERA

20,30 **Raiuno** Varietà: *Fantastico 4*
Raidue Film: Quattro tocchi di campana, *Douglas. Western*
Raitre Sceneggiato: *Vita di Nivasio Dolcemare*
Canale 5 Musicale: *Premiatissimo*
Rete 4 Film: Una vacanza bestiale, *I gatti di vicolo Miracoli, comico*
Italia 1 Film: L'ultimo giorno d'amore, *con Alain Delon. Drammatico*
Videogruppo Film: Una Cadillac tutta d'oro, *con Judy Hollyday. Commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

21,30 **Quinta Rete** Film: L'ultimo buscadero, *con Steve McQueen. Commedia*

22,10 **Raiuno** Attualità: *Tam Tam*
Raidue Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Raitre Sceneggiato: *Un uomo vuol salire*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,15 **Italia 1** Varietà: *Drive in*

22,30 **Rete 4** Varietà: *Fascination*

22,50 **Raidue** Telefilm: *Un cinese a Scotland Yard*

23 — **Raiuno** Sceneggiato: *Il tutore e il poeta*

23,10 **Raitre** Sport: *Pallacanestro*

23,15 **Canale 5** Sport: *Super record*
Quinta Rete Film: Il ginecologo della mutua, *Paola Senatore. Commedia*

23,45 **Italia 1** Film: Vittoria perdute, *con Burt Lancaster. Guerra*

24 — **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

0,15 **Canale 5** Film: Base zebra, *con Rock Hudson. Avventuroso*

1 — **Italia 1** Film: Lo stallone, *con Stefano Amato. Commedia*

«Quattro tocchi di campana»

KIRK DOUGLAS
in un western «indiano»

Canale 5 20,30 **Quattro tocchi di campana**, Usa western. Da non perdere: ex pistoleri, per nulla desiderosi di tornare a battersi, si ritrovano in un paese messicano dove uno abita e l'altro arriva in cerca di una sistemazione. I due dapprima amicizia, poi sono praticamente costretti a duellare dalla gente, ansiosa di rivassaporare i «vecchi tempi». Il film, interessantissimo, è stato finanziato da una comunità di indiani. Il cast è uno dei più insoliti: Kirk Douglas, il cantante country Johnny Cash, Raf Vallone e Karen Black.
Raidue Ore La finestra sul luna Park, Italia drammatico. Comencini incentra il film su una figura di bambina raccontando la storia di un operaio che dopo dieci anni in Italia e la moglie e il che ormai lo considera un , il piccolo durante l'assenza del padre aveva trovato quasi genitore nella persona di un corteggiatore madre. Il padre trova comunque un'intesa con lui, il finale non è troppo amaro.
Raitre Ore 16,55 **Il brigante Musolino**, Italia avventuroso grafia del brigante siciliano Beppe Musolino, fiero bracciante che la mafia costringe a darsi alla macchia e che riesce, prima di morire a sua volta, a vendicarsi adeguatamente. Firmato dal bravo Camerini, il allinea Amedeo Nazzari protagonista, Silvana Mangano, Arnoldo Foà e Guido Celano.

FILM *Omosessualità, atletica e competitività in «Personal best»*

MARIEL HEMINGWAY IN GARA

PERSONAL BEST di Robert Towne, con Mariel Hemingway, Scott Glenn, Patrice Donnelly. Americano, drammatico-sportivo, a colori (Anteprima ieri sera al Teatro Nuovo, replica stasera al Charlie Chaplin I).

Ecco arrivato, al Festival internazionale del cinema sportivo, il momento delle anteprime. Come da programma, il è cominciato ieri sera questo *Personal* (che in italiano *Record personale*, anche se record suona leggermente inglese) e si prosegue stasera con *Edith e Marcel*, la chilometrica biografia cardiaca di Claude Lelouch.

Personal è parte di quel grappolo di film, usciti negli Usa due fa, che hanno dato un mini-boom al cinema dedicato all'omosessualità (qualcosa è giunto fino ai nostri schermi: si pensi ai vari *Cruising*, *Victor Victoria* e così via). Su questo ondeggiare delle mode hollywoodiane pare che troppo si sia discusso assai, tanto è vero che *Time* e *Newsweek* se sono occupati con dovizia di pagine e di argomenti.

Tradizionale dagli americani, certo, ma qualcosa da discutere ci deve proprio essere, se ieri, al Teatro Nuovo, alla proiezione è seguito un dibattito. Ma per qui rimandiamo a uno specifico servizio che, sfoglia sfoglia, il lettore dovrebbe trovare nelle pagine di .

Trama — Gli sono quelli, gli parlando, fra Montreal e Mosca, e il luogo è San Luis Obispo in California, sede del della squadra femminile americana di atletica. A una gara l'affermata pentathleta Tory conosce la giovane ostacolista Chris con cui fa vivamente at: sia ine- qualità sportive ragazza, che la veterana intuisce al volo, sia da forze di altra natura, che nella serata del dopogara vediamo esaurientemente documentate.

Com'è come non è, le due inaugurano una armoniosa e, grazie ai buoni uffici di Tory, Chris entra sia pure di straforo nella squadra nazionale. Il tempo e, fra un allenamento e una gara, succedono : Chris impone la sua classe atletica, viene pienamente coccolata dal burbero allenatore, si avvia anch'essa alla specialità pentathlon in concorrenza con Tory; questa si vede crescere sotto gli occhi un'avversaria che potrebbe anche batterla e consuma dentro di sé la lotta fra affetto e rivalità.

In vista delle Olimpiadi '80: Tory involontariamente a Chris incidente in allenamento, e su ciò si butta l'allenatore per vidare la coppia, mai tollerata Chris si consola approdando a nuovi lidi sentimentali e ritrovera solo a Eugene nell'Oregon, dove tradizionalmente si decide la terna olimpica. L'imbarazzo del ricongiungimento si scioglie nell'amicizia, e Chris potrà, restituendo i molti favori avuti da Tory, agevolarne la qualificazione in un'ultima modica corsa.

Giudizio — In qualche modo è una summa di temi frequentati dal cinema americano nel recentissimo passato: l'omosessualità, come s'è detto, ma anche l'atletica (si veda *Jericho mile* e il furoreggiante negli del britannico *Momenti di gloria*) e il classico, indistruttibile valore yankee della competitività individuale, più esasperato nell'era Ronnie «Muscle» Reagan (esemplare a questo proposito, un annetto fa, *Competition*).

I tre aspetti ben fra loro, in una storia fatta apposta per sottolinearne ora l'uno ora l'altro: competitività prima latente, poi violenta, riassorbita; omosessualità subito in esplosione, poi sistematizzata, infine in disinvoltura grazie a una provvidenziale relazione «etero» allo scopo, si suppone, di tranquillizzare le brave mamme americane; e atletica, tanta atletica, disseminata dall'inizio alla fine, che regala i migliori al film.

Tutto sommato, un'operazione di notevole mestiere: alla quale hanno contribuito la Hemingway (Chris, già fidanzatina di Woody Allen in *Manhattan*), la Donnelly (Tory) e Scott Glenn (l'odiato allenatore), bravamente impegnati negli andirivieni psicologici personaggi fin troppo da manuale.

a. dg.

Santa Vittoria d'Alba

FANTASTICO SI COLLEGA PER SCENE ANTICHE DI CACCIA

Domani sera su Raiuno, durante la trasmissione di Gianni Proietti, Hostess Parisi e Teresa de Sio (Fantastico 4), ci sarà un collegamento con Santa Vittoria d'Alba, dove c'è la sede del Museo Ginzano, per la ricostruzione di una scena di caccia ai tempi di Carlo Alberto.

I programmi dello Stabile torinese

BIMBI-TEATRO

TORINO — *Diversi fronti su Il Teatro Stabile torinese impegna le energie e Giorgio Guazzotti, responsabile organizzativo del Tst, parla di «filosofia stellare» dell'ente diretto. Una delle punte di questa «stella Stabile» — insieme con la programmazione a Torino, quella in regione Piemonte a teatro e gli interventi culturali alcune della provincia — è il Settore Scuola-Ragazzi.*

Nei cinque fa, il «teatro-scuola» ha articolato la sua attività in tre direzioni: con la rassegna A che teatro giochiamo e le Feste internazionali di teatro ragazzi ha cercato e presentato la migliore produzione del genere, italiana e straniera; ha elaborato spettacoli in proprio, producendone sette in cinque anni; agli istituti scolastici interessati «ad un approccio attivo con il teatro» messo a disposizione proprio supporto tecnico-scientifico, con l'allestimento di laboratori teatrali per insegnanti e bambini.

Sulla base di questo bilancio positivo, il Settore Scuola-Ragazzi dello Stabile affronta ora la sua sesta stagione. Nel corso di conferenza stampa, l'ha presa ieri Franco Passatore, accompagnato per l'occasione da Roberto Faggi, segretario del Teatro Regionale Toscano che coproduce il viaggio incantato, uno due spettacoli allestiti per l'83-84. «Questa collaborazione si deve prima di tutto a un motivo di ordine politico — ha detto Faggi —. In un momento economicamente delicato, è bene privilegiare i rapporti fra le strutture Stabili ed è bene che le realtà pubbliche concentrino i loro sforzi per una produzione di qualità».

Della qualità del prodotto e del lavoro svolto Teatro Ragazzi ha parlato anche Passatore:

«Anche il di quest'anno prevede la formazione di laboratori teatrali per la scuola elementare — ha spiegato il responsabile del Settore —. Saranno destinati a 25 classi campione e gestiti educatori preparati in apposito corso di formazione. Per quanto invece riguarda la produzione, comprende i due spettacoli *Il viaggio incantato* e *Io, tu e la Tv* e costituisce essa stessa un supporto alle attività di laboratorio, un punto di partenza per il lavoro di ricerca e di creazione».

Il viaggio *andrà in scena al Piccolo Valdocco il 12 gennaio) è quello di due bambini che esplorano un quadro appeso alla parete e vi si perdono alla ricerca di una farfalla, incontrando personaggi magici e fantastici. Pino Boero e Franco Passatore — che firma anche la regia — hanno tratto la storia da romanzo di Annie Vivanti. Io, tu e la Tv è invece un gioco di rapporti diffi- fra spettatore e mezzo televisivo, che si protrae fra gags e poesia fino distruzione dell'apparecchio da parte dell'uomo. Lo spettacolo, pensato e interpretato da Passatore, si rappresenterà a fine febbraio. Ma stagione che lo Stabile dedica ai bambini si chiuderà soltanto a primavera inoltrata, con la sesta edizione della Festa internazionale di teatro per ragazzi.*

e. fer.

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

J. COURAGE BEER
QUESTA SERA
Teatro
FRANCESCO
DE GREGORI
(solo posti numerati)
Prev.: Rock & Pop - ARCI
SMAK! RADIO FLASH

Ilgruppo
Oggi e domani ore 20,30
IL GRUPPO DELLA ROCCA
presenta
«JOSEF K., FU PROMETEO»
da Kafka ed Eschilo
regia di Guido Da Mandriardi
Prenotazioni Ass. C.so Duca Cauro 83, ore 17-19,30 tel. 27 452 79 e boz. T & T. via Roma 48, ore 9-13 e 16 tel. 544 562

Du Parc
all'ultima salotta di Torino
Una serata diversa ogni lunedì
MINISHOW - LUNEDI'
FATA FANTASTICA
con TURI GOLINO
e la sua grande orchestra
negli ampi locali della splendida cornice del centro storico di TORINO
Prenotazioni cena facoltativa tel. 27.411.17.

SIAMO APERTI TUTTI I GIORNI SINO A NATALE
10-12,30
e
15-20
GALLERIA LA ROCCA
Via Maria Vittoria via Della Rocca

Bottega Arte San
al Salon via S. Quintino 1 tel. 53.119.74
Postuma del pittore
BIAGIO BIASI
questa sera ore 21
INAUGURAZIONE

Tiocadero
via A. Doria 9 - Tel. 562.771
Ore 21 incontro con
SOZA
FENECH
e GIGI PROIETTI
Chi vuole di accompagnare
Tutti i sabato e domenica
Presenta Francesco Audero
Orches. NOU-NOU

GRAN CHIAVOLI AZZURRI
GALA' DELL'ELEGANZA
Giochi e ricchi premi
L'ANGOLO DEL SORRISO
RA
E' di regola Darsi pari e pari vestiti
Ser. ADES escluso
NUCCIO NICOSIA

Circolo club
ore 15,30 BALLO LISCIO
con the e pasticcini offerti alle dame
ore 21
ELEGANTE TENERINE
con simpatica rivisitazione
POMERIGGIO DI SERA
Martedì 6 dicembre
LEARCO

AL VECCHIO PO - Tel. 330.75.07
questa sera ore 21
FRANCA NOVARA
«A l'è na storia bela...»
ULTIMI TRE GIORNI

FARO
Via S. Massimo 1 ang. via Po
SERATA ELEGANTE DEI FIORI
Successo di
RAFFAELE e ARMANDINO

LE PARADIS
Via S. Massimo 14 - Tel. 830 775
Ore 21 invita i Soci al
con CARLO WILLIA
orch. ROKY RIZZI

MILLELUCI
Piazza Quale
Domani
NADA
ingresso e consumazione L. 10.000

OGGI al CAPITOL
tornato più spietato di RAMBO, più tosto dei tosti
DIEGO ABATANTUONO
IL RAS DEL QUARTIERE
LINO TROISI - ISABELLA FERRARI
LARA NASZINSKI
MARINO DI FRANCESCO
CARLO VANZINA

Le Parfum

PROFUMI
Servetti

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Piazza Sabotino 1
Corso Giulio Cesare 214 • Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21

STAMPA SERA

edizione BORSE

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 326

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 56.561 - C.A.P. 10126
IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO (GRUPPO 1/70)

Venerdì 9 Dicembre 1983

«C'è nel sindacato un problema di rinnovamento di quadri»

LAMA SE NE VA

LA NOTIZIA DA RICCIONE E' SMENTITA DALLA CGIL

Il segretario della Cgil Luciano Lama

RICCIONE (Forlì) — «C'è nel sindacato un problema di rinnovamento dei quadri, a cominciare da chi vi parla. Lo so che questo problema esiste, e bisogna [illegible] le condizioni, facendo [illegible] svelta». Questa frase del segretario generale della Cgil, Luciano Lama, pronunciata nell'ambito di un lungo discorso alla tribuna della conferenza di organizzazione della federazione [illegible]nici (Flom), conclusasi oggi a Riccione, ha nuovamente alimentato le voci, del resto ricorrenti, di suo prossime dimissioni.

Lama ha anche detto: «Le difficoltà magari ci sembrano grandi, ma poi [illegible] lo sono». Egli ha poi accennato al fatto che esistono [illegible]a Cgil dirigenti delle nuove generazioni «preparati, vicini alla [illegible] dei lavoratori».

Subito dopo la [illegible] dell'intervento, i giornalisti hanno attorniato il [illegible] della Cgil e gli hanno chiesto se la frase, pronunciata con una voce che li apparsa rotta dall'emozione, rappresentava una «personale civetteria» oppure se il discorso fatto era più [illegible]. Lama ha risposto: «Quello che è certo e che non è una civetteria». *(Ansa)*

ROMA — Dunque Lama se ne vuole andare? Alla Cgil tutti gli altri massimi dirigenti rispondono che [illegible] ne parla nemmeno, e in corso Italia si fa a gara per smorzare gli effetti di questa notizia-bomba rimbalzata improvvisamente da Riccione. Il più deciso a smentire ogni ipotesi [illegible] dimissioni del segretario generale del più grande sindacato italiano, è il numero due della Cgil, il socialista Ottaviano Del Turco.

Eppure è stato lo stesso Lu[illegible]ama, parlando questa mattina dalla tribuna della conferenza [illegible]le della Flom, a dire testualmente che «c'è un problema di rinnovamento dei quadri, a cominciare da chi vi parla».

«E' un discorso che Lama ripete da anni — risponde Del Turco — *ed ha soltanto un valore di carattere generale. Si tratta di una indicazione politica che non va assolutamente* [illegible] *in chiave di dimissioni imminenti».*

Non si pone proprio un problema di successione?

«*Nel modo più deciso* — assicura Del Turco —. *Anzi, la presenza di Lama alla guida della Cgil è indispensabile oggi più che mai.*

Perché allora, quelle parole di Lama?

«*In una conferenza nazionale di organizzazione* — conclude il numero due della Cgil — [illegible] *può eludere il problema del rinnovamento dei quadri, che esiste ed è reale. Ma Lama resta al suo posto, e questo non ci sono dubbi».*

Gianni Pennacchi

A PAG. 9

[illegible]

[illegible] — La congiuntura negativa sta per finire e nei prossimi mesi in [illegible] economia registrerà una netta [illegible]. Questa confortante affermazione [illegible] «Rapporto 1983 sulla situazione so[illegible] del Paese», curato dal Censis e presentato questa mattina a Roma dai più [illegible] dirigenti del Cnel.

Può sembrare una previsione quanto meno [illegible]prendente, ma gli esperti del Censis se ne dicono certi, avvalorandola con prove, dati e analisi scientifiche. A stemperare l'ottimismo però, il Rapporto aggiunge che [illegible] ancora grave la «congiuntura sociale», determinata dal divario profondo tra società reale e Paese legale delle istituzioni.

Puntuale come ogni fine anno dal 1967, il voluminoso Rapporto del Censis (750 pagine fitte di grafici, numeri e dati) traccia una radiografia completa [illegible] condizioni sociali [illegible] nostro Paese, registrandone i cambiamenti intervenuti nel corso dell'anno, analizzando i punti di forza, nonché i mali vecchi e nuovi che affliggono i più importanti settori della vita sociale.

A PAG. 9

Nell'86, nella migliore delle ipotesi, dovremo ancora fare i conti con due milioni di disoccupati. Romiti pone il problema del costo-lavoro «La pressione salariale alimenta l'inflazione ma uccide anche l'occupazione»

[illegible]

Quasi botta e risposta [illegible] Roma e Torino sulla crisi economica e le prospettive dell'immediato futuro. Sostiene il Censis dalla capitale, cita [illegible] ha presentato il suo «Rapporto '83»: la congiuntura negativa sta per finire

Replicano dal capo[illegible] subalpino gli industriali italiani riuniti per il quinto [illegible] seminario di previsione sull'economia: [illegible] ripresina c'è, ma [illegible] a tanti se (prima fra tutti, la politica che sceglierà il governo). E, soprattutto, non illudiamoci: non potremo creare nuovi posti lavoro; nell'86, nella migliore [illegible] ipotesi, dovremo ancora fare i conti con due milioni di disoccupati.

Il meeting torinese precede di pochi giorni l'incontro governo-Confindustria-sindacati per una verifica dell'accordo di gennaio. Cesare Romiti, amministratore delegato Fiat, ha posto — senza mezzi termini — il problema del costo del lavoro. «La pressione salariale — ha detto — alimenta l'inflazione, ma uccide anche l'occupazione. Ridurre la pressione salariale, diventa una priorità anche per difendere i posti di lavoro».

A PAG. 7

Cesare Romiti

[illegible] Mandelli

ROMA Manette al generale Santovito ex capo dei servizi segreti militari

«MI ARRESTATE? E' ASSURDO»

TANGENTI O RIVELAZIONE DI NOTIZIE COPERTE DA SEGRETO DI STATO?

Il generale Giuseppe Santovito, ex capo [illegible]

ROMA — Il generale Giu[illegible]ito, ex capo del «Sismi», il servizio segreto militare, è stato arrestato alle 4 di questa notte dai carabinieri.

«*E' assurdo, cascò dalle nuvole*». Queste le parole che il generale Santovito ha pronunciato, sconvolto, quando il colonnello Cagnazzo ha esibito il mandato di cattura.

A mezzanotte i carabinieri hanno bussato alla casa in viale Bruno Buozzi ai Parioli. Santovito dormiva. Si [illegible]alata [illegible] è andata ad aprire la [illegible] Giulietta. Il col. Cagnazzo ha detto che doveva conferire col marito e la signora Santovito ha cortesemente protestato: «*Mio marito sta riposando, è in cattive condizioni di salute. Non potete tornare domani mattina?*».

Il colonnello ha detto che la sua missione aveva carattere d'urgenza e la signora gli ha fatto osservare che se la cosa era così urgente potevano presentarsi in serata anziché di notte. «*I nostri ruoli di lavoro ci hanno impedito di venire prima*», ha risposto il colonnello.

La signora Santovito a questo punto si è rassegnata ed è andata a svegliare il marito, che ha indossato una vestaglia ed è andato a parlare con il colonnello Cagnazzo. Saputo che si trattava di un mandato di cattura, il generale è sbiancato in volto e ha detto [illegible]e: «*E' assurdo, [illegible] dell'altro mondo,* [illegible] *dalle nuvole*».

Il colonnello Cagnazzo — «*con grande cortesia e delicatezza*», ha detto la signora Santovito — ha espresso comprensione per l'amarezza del generale e lo ha invitato a seguirlo in caserma.

Santovito sarà interrogato nel pomeriggio dal giudice Sica, [illegible] magistrato né i carabinieri hanno precisato i termini esatti del capo d'imputazione formulato nel mandato di cattura [illegible] contro l'ex capo dei servizi segreti militari, ma pare che si tratti [illegible] reato di rivelazione di notizie coperte dal segreto di Stato.

Il generale lo avrebbe compiuto in concorso con l'uomo d'affari [illegible]rancesco Pazienza. Il provv[illegible]mento è stato deciso dal giudice Sica nell'ambito dell'inchiesta sui traffici di Alvaro Giardili. Recentemente il magistrato ha fatto arrestare Giardili per associazione a carattere mafioso ed ha emesso contro Francesco Pazienza un ordine di cattura in cui si contesta lo stesso reato. Per Santovito, invece, il [illegible] dato di cattura farebbe riferimento al solo reato di rivelazione di notizie coperto dal segreto di Stato.

Dopo l'interrogatorio di Santovito, sentito [illegible] parere dei medici, il giudice Sica deciderà se far trasferire l'ex capo del Sismi al centro clinico di R[illegible] Cmll o in una cli[illegible]a.

«*Gli hanno fatto ammalare il fegato* — ha detto Giulietta Santovito — *con questa cospirazione contro di lui. Ogni giorno deve essere sottoposto ad una terapia per i p[illegible] degenerativi del fegato. Questo è il frutto di tre anni di persecuzione. Le mie non* [illegible] *fantasie; è in atto un complotto contro mio marito e questo arresto è la prova. Devono trasferirlo subito in una clinica».*

Santovito, responsabile del servizio segreto militare tra il 1978 e il 1981, era stato ascoltato martedì scorso dalla commissione di inchiesta sulla «P2». Secondo alcune indiscrezioni la deposizione dell'ex capo del Sismi, il cui nome compare negli elenchi di Gelli, avrebbe riguardato soprattutto due temi: l'infiltrazione della «P2» nei servizi segreti e il caso Moro.

Santovito [illegible] avrebbe [illegible] puto spiegare [illegible] [illegible] il Sismi [illegible] sottovalutato il [illegible] tero acquisito da Gelli, ma avrebbe sottolineato che la stessa cosa avveniva negli altri servizi dello Stato.

Santovito sarebbe stato interrogato anche sull'incursione di ignoti nell'ufficio di Flaminio Piccoli e sul caso dei giornalisti Toni e De Palo scomparsi in Libano. Q[illegible] all'incriminazione cui fu oggetto l'ex capo del Sismi per fals[illegible] testimonianza nell'ambito dell'inchiesta giudiziaria su questo caso, essa dovrebbe essere dovuta al fatto che certe dichiarazioni di Giuseppe Santovito a proposito [illegible] una missione compiuta nel Libano nel tentativo di rintracciare i due giornalisti scomparsi sarebbero state smentite dalle deposizioni di altri testimoni.

Nel settembre [illegible] Giuseppe Santovito fu ascoltato come teste anche dal giudice istruttore di Venezia Carlo Mastelloni nell'ambito dell'inchiesta sul traffico d'armi tra le Brigate rosse e l'Organizzazione per la liberazione della Palestina. L'alto ufficiale sarebbe stato chiamato a deporre in merito [illegible]nti contatti avuti dai servizi segreti con esponenti dell'Olp durante il sequestro di Aldo Moro, nel tentativo — sembra — di [illegible] rapporti con le «Br» [illegible] la liberazione del presidente della democrazia cristiana.

r. a.

Alvaro Giardili, arrestato l'otto novembre per appalti in Campania e Sicilia, ha portato in carcere il generale Santovito

ITALIA BIANCA: NEVI IN LUCANIA E MARCHE GELO IN ABRUZZO, 3 DISPERSI SUL G. SASSO

In Irpinia paesi senza luce. Automobilisti in difficoltà sulla Napoli-Bari

L'AQUILA — Tre giovani risultano [illegible] sul Gran [illegible] in località Monte Vetica, a quota 1700 metri. L'allarme è stato dato questa matti[illegible] dal gestore dell'albergo di Campo Imperatore. Sono in corso le ricerche da parte della Guardia di finanza, del Cai e della protezione civile. Le [illegible] di [illegible] [illegible] catacolate dalle [illegible] bufere e dalla neve alta. I tre dispersi, secondo prime notizie, sarebbero di Sulmona (L'Aquila) e ieri avevano tentato una escursione nonostante le pessime condizioni del tempo.

[illegible] l'Abruzzo è in [illegible] morsa di neve e ghiaccio. Le strade statali sono percorribili con catene o [illegible] [illegible] chiuse al transito a causa della neve. Tutti i passi appenninici sono chiusi al transito. Continua la chiusura dell'autostrada Roma-Pescara, nel tratto Celano-Pratola Peligna-Busal sul Tirino. Nelle zone al di sopra dei 1500 metri la temperatura è scesa a livelli molto bassi, e durante la notte sono state registrate temperature glaciali.

POTENZA — Seconda giornata di gran freddo e neve su tutta la Basilicata, dove in nottata la temperatura in alcune zone di montagna ha sfiorato i dieci gradi [illegible] sotto zero, favorendo ovunque la formazione di spessi strati di ghiaccio, che rendono problematica, e in alcuni casi impossibile, la circolazione stradale. Su tutte le strade di uscita da Potenza, il transito è consentito solo ai [illegible] provvisti di catene da neve.

MACERATA — La neve è ricominciata a cadere in tutto l'Alto Maceratese dalla notte scorsa. Lo spessore della precipitazione [illegible] raggiunto in mattinata i dieci centimetri a Camerino ed i 30-35 nelle [illegible] oltre i mille metri. Tor[illegible] di [illegible] [illegible] state segnalate sui valichi. Numerosi gli interventi di vigili del fuoco, polizia [illegible] e carabinieri [illegible] [illegible]orrere automobilisti bloccati lungo le strade.

AVELLINO — Sull'Irpinia nevica ininterrottamente da ieri. Sui monti Partenio, Terminio e Cervialto la neve ha raggiunto gli 80 centimetri di altezza mentre in alcuni centri [illegible]ti della Baronia ha superato i 40 centimetri.

Verso un riavvicinamento?

MINISTRO CIKO INCONTRA WOITYLA

CITTA' DEL VATICANO — Un [illegible] «difficile» ai temi scottanti e a volte drammatici per la Chiesa quello che Giovanni Paolo II ha avuto questa mattina in Vaticano con il ministro degli Esteri cecoslovacco Bohuslav Chnoupek, il [illegible]no capo della diplo[illegible]mazia [illegible] Paese comunista a recarsi [illegible] Vaticano dopo la [illegible]. Per citare l'ultimo, grave episodio, il divieto a mons. Hirka, «ordinario» di Presov, a partecipare ai lavori del sinodo.

I rapporti tra Santa Sede e governo cecoslovacco, promettenti fino al 1975, anno in cui si recò a Praga il card. Casaroli, [illegible] peggiorati [illegible] gresalvamente, raggiungendo toni estremamente duri dopo l'ordine di scioglimento della «Pacem in terris», l'organizzazione filocomunista nata nel 1971, [illegible]eguito a quell'ordine, che si basa su divieto di Giovanni Paolo II ai religiosi cecoslovacchi di aderire a organizzazioni politiche, molti sacerdoti hanno abbandonato la «Pacem in terris».

Le autorità hanno reagito duramente attaccando l'arcivescovo di Praga e il Papa.

[illegible]

[illegible]

MILANO

[illegible]

Misure di sicurezza: non un edificio in regola

ISPEZIONI NELLE SCUOLE DOPO IL SOPRALLUOGO E' SUBITO POLEMICA

Sicurezza delle strutture scolastiche: sono in corso nei circoli didattici e negli istituti superiori ispezioni dei tecnici dell'Usl 1-23 (che ha assorbito le competenze e il personale dell'Enpi), dei vigili del fuoco e dei carabinieri. I sopralluoghi fanno seguito contestazioni, verbali e i relativi rapporti alla magistratura. Altri presidi e direttori finiscono in pretura. *«In questo periodo i processi fissati sono pochi, tre, forse quattro* — dice Luciano Spinosi della Federazione Cisl torinese — *ma qual che conta è il segnale. Qui non sono state emesse condanne come si è verificato a Verbania e ad rimane il fatto che, pur avendo alcuna responsabilità, a causa delle carenze legislative, i capi istituto sono perseguibili dall'azione giudiziaria. Si è creato così una situazione di allarme e di giustificata apprensione».*

Concorrono la consapevolezza che non esiste un solo edificio del tutto in regola con la complessa e confusa normativa di prevenzione infortuni e il dovere di «dover comunque garantire il servizio», quando le condizioni della struttura scolastica «imporrebbero l'immediata interruzione dell'attività». Spinosi sottolinea «l'isolamento» del preside, sottoposto all'«arbitrio» di raccomandazioni e pressioni senza la contropartita di elementari garanzie di sicurezza.

«A chi chiudere provvisoriamente la scuola — aggiunge il sindacalista — si addossa il rischio di incorrere nel reato di turbativa o di interruzione di pubblico servizio, si sostiene che una decisione del genere è un fatto di natura eccezionale, con riflessi sull'ordine pubblico, e che quindi spetta solo al prefetto. E' persino il dubbio la possibilità di presentare rapporto all'autorità giudiziaria, anche in presenza di evidenti violazioni della legge».

Rimane il fatto che il preside deve rispondere, alla stessa stregua del datore di lavoro, di responsabilità, rispetto alle quali ha una sola facoltà d'intervento: segnalarle al provveditore. Chi, come l'ex preside Di Nardo dell'istituto magistrale «Gramsci», è un eccesso di zelo, ha chiesto un'ispezione degli organi tecnici di controllo, è automaticamente ritrovato in tribunale nel ruolo di imputato.

Qui si inserisce una nota polemica nei confronti dell'amministrazione scolastica. Dice Spinosi: *«Accertando un'irregolarità, i funzionari dell'Usl o i vigili del fuoco, nella loro qualità di pubblici ufficiali, trasmettono quel rapporto all'autorità giudiziaria il capo d'istituto, secondo il provveditorato agli studi di Torino, di sua iniziativa non può inoltrare».*

Cgil e Cisl, in una loro nota, chiedono al governo provvedimenti legislativi e finanziari risolvere in «tempi brevi e certi» il problema della sicurezza degli edifici

g.

Ispezioni per le misure di sicurezza a scuola

Miss topless Torino fa la segretaria

NON E' MAGGIORATA MA HA UN BEL SENO ESIBITO CON ORGOGLIO

Niente da dire: non è una supermaggiorata alla Carmen Russo ma ha un bel seno, che lei albera con orgoglio ed espone senza problemi. la Miss Topless 1983, eletta ieri sera con il massimo dei voti da parte di tutti i «giurati» al ristorante—discoteca «da Dino» di Alliamano. Si chiama Cicciomascolo (!), ha 21 anni, lavora come segretaria, e naturalmente ha tutto il resto nelle giuste proporzioni.

folla rumoreggiante l'occasione e non le nove ragazze partecipanti alla sfilata pellicola di Marie Claire, in costume da bagno della solita Linea sprint hanno avuto il coraggio di togliersi il reggiseno. Così l'organizzazione («Gemma») ha inventato un secondo titolo, Miss Festival Cinema, che chissà, per le consuete vie un poco tortuose, potrebbe anche condurre a qualche semifinale per il miraggio di Miss Italia; questa seconda fascia è stata attribuita alla diciassettenne Monica Percino.

Quest'ultima accompagnata dalla sorella Vesna, soli quindici (splendidi) anni: «Vorrei ma non posso» ha risposto alla se avrebbe osato il topless, vietato minorenni. La sorella maggiore ha invece lasciato un po' interdetto il presentatore, replica alla domanda, del tutto normale, «che cosa fai vita?» un : «In che . Per la cronaca, c'era anche Gianluigi Marianniní, che si è incaricato togliere, molta nonchalance, pellicola Nicoletta Soloperto, 18 anni.

Palesemente delusa la dissima aspirante attrice rta Orsola Regis, 30 anni, volto Retequattro, che se n'è andata scura in viso, mentre coraggiose del seno scoperto (anche Raffaella Ventrella e Liliana De Pastelli) lasciavano generosamente fotografare. Tutto sommato, una serata così...

m. sp.

Miss Topless, ex Nicole Cicciomascolo

Da domani al 18 appuntamento al Palazzo del Lavoro

MILLE IDEE PER UN DONO DI NATALE NOVITA' A BUON PREZZO CON PROMARK

Si apre domani per poi proseguire sino al 18 la mostra-mercato «Mille idee per un dono», dedicata alla Promark a quanti cercano spunti, novità e buone occasioni da dedicare alle strenne di Natale.

L'appuntamento come sempre, al Palazzo del Lavoro, con orario di apertura che è stato fissato dalle 16 alle 23 nei giorni festivi e dalle 9 alle 23 il sabato i giorni festivi. La rassegna, ospitata un'area di oltre quadri, parteciperanno l'anno oltre espositori, di cui oltre la metà presenti per la prima volta. «E' un incremento di presenze — sottolineano gli organizzatori — che garantisce due prospettive ugualmente importanti: da un lato il potenziamento di una formula di partenza evidentemente indovinata, dall'altra una capacità di richiamo di anno in anno più incisiva».

Lo scorso «Mille idee per un dono» attirò oltre 400 mila quest'anno, secondo le prime previsioni, questa sembra destinata ad aumentare. Ad anticiparlo le soprattutto il peso di due grosse novità, che riguardano rispettivamente i premi pasti in sorteggio tra i visitatori ed un particolare servizio di informazione.

Tutti i biglietti d'ingresso acquistati durante i sedici giorni della manifestazione concorreranno un'estrazione che comprende una Fiat Panda una bianca per due persone l'Hotel-villaggio Valtur di Pila, un televisore a colori «ITT» di 27 pollici, impianto Hi-Fi «Pioneer» ed una lavabiancheria .

I visitatori, inoltre, potranno dell'elaboratore elettronico che la Promark, in con società Seriba, ha inserito accanto all'ufficio informazioni per sinistro dubbi e risolvere incertezze di qualsiasi tipo.

al «cervellone», chiunque cerchi un determinato dono otterrà immediatamente l'elenco degli espositori che presentano l'articolo in questione, mentre un'apposita piantina dettagliata permetterà a chiunque di rintracciare con estrema facilità lo stand che più interessa.

Riapre l'asilo notturno di via Ormea

E' GIUSTA SERA I BARBONI TROVANO DI NUOVO UN LETTO

L'asilo notturno via Ormea riapre i battenti. Dopo le feroci polemiche, le battaglie tra privati e Comune, le immagini di tristezza legate agli emarginati che trovavano ricovero in un unico, squallido, stanzone ora si può decorosamente rileggere una pagina che descritto, per anni, uno capitoli più vergognosi di questa città.

La nuova gestione è stata affidata all'Ente morale «Umberto I» agli notturni, del quale è presidente il dottor Giuseppe Levi, ma nella conclusione del ricovero è presente anche il gruppo «L'incontro» della San Vincenzo.

E ci sarà una novità: un medico per l'assistenza agli ospiti (che spesso hanno problemi di salute), funzionerà dalle 19 alle 21.

«Vi lavoreranno, a rotazione, circa una cinquantina di medici», spiega il segretario dell'Ente, Sergio Rosso. E continua: «Non più quell'orribile stanzone con i letti uno attaccato all'altro; ma saranno disponibili camere da uno a tre posti. In tutto circa venticinque. Al piano superiore, inoltre, ci sarà una sezione per ospiti anziani che avranno necessità di fermarsi un po' più a lungo: anche qui una ventina di posti».

Viene dichiarata, da parte degli amministratori, la più ampia disponibilità a collaborare con il Comune. E da questa sera i barboni avranno un posto decente dove riposare.

WALTER GROPIUS
a cura di PAOLO BERDINI
L'attesa monografia sul maestro del Razionalismo europeo nel centenario della nascita
SA/Serie di Architettura. 336 pagine, 313 illustrazioni, 15 000 lire

BRUNO TAUT
La abitativa
Berlino: un libro battaglia, per capire il dibattito all'interno del Movimento moderno
TAM/Teoria dell'Architettura Moderna. Saggio introduttivo di Franco Borsi. 144 pagine, 139 illustrazioni, 11 000 lire

SA/Serie di Architettura
Otto Wagner a cura di Isabella Gubert
Guido Canella a cura di Suzuki

Zanichelli

YAMAHA
Concessionari Torino dei pianoforti Yamaha
PIATINO — Via Po, 6 — Tel. 83.97.309
RESTAGNO — Corso Vitt. Emanuele, 90 — Tel. 54.48.58
pianoforti YAMAHA qualità dal 1887

Davanti allo specchio...
Nino Cerruti profumo moderno decisamente
"Il mio scopo è sempre stato quello di migliorare la vita dell'uomo".
L'idea di Nino Cerruti è che il profumo, per un uomo di oggi, deve essere solo un odore ma "un messaggio".
È un profumo pensato per un uomo di oggi in tre momenti della sua giornata:
la professione (quindi ci voleva un aroma originale e deciso ma non invadente);
lo sport (gli odori di bosco erano fondamentali);
il tempo libero (dunque doveva piacere anche alle donne: molto maschile ed aggressivo ma anche un po' sexy).
Insomma, il profumo di Cerruti, come la sua moda, esprime il disagio (ma anche il piacere) della civiltà.
v. ben.
PROFUMI Servetti consiglia
NINO CERRUTI POUR HOMME
Via Roma 30 angolo Via S. Francesco d'Assisi - Piazza Solferino 1
Corso Galileo Cesare 214 - Via Tripoli 7 - Via Carlo Alberto 31 - Via Maurizio 21

oggi & domani

● Domani a di, in via Massena 3, si presidenza europea Bella Federkori, con l'intervento di delegati delle scuole per handicappati di Svizzera, Belgio, Germania, Inghilterra.

● E' aperta da oggi, al Montagna Monte Capuccini la mostra «Guida alpina», immagine e ruolo di professione. La mostra sarà aperta fino al 5 febbraio '85: 9,45-12,15; 14,45-18,15.

● Domani 14, nella sala Palazzo da Volpedo, in corso San Giovanni 4, convegno della Federazione Giovanile Socialista su «Quadri intermedi innovazione tecnologica e prospettive per una categoria emergente». Intervengono Le Donne, Aniello, Martina.

● Stasera alle 21 sede di corso Ferrucci, ex caserma Lamarmora, incontro su «Volontariato, una legge che la e la valorizza». Intervengono Balardi, Rabaudo, Turco.

● Stasera 21 al Circolo di via Sospello 116/A, proiezione dell'audiovisivo: «Agosto '83: processo per stupro a Torino». Segue un dibattito su «Violenza e diritti civili della donna» Interviene l'avvocato Nicoletta Biocca.

● Stasera alle 21 Centro d'incontro di via Verolengo 210, il gruppo ragazzi handicappati del Cai di via Pianezza presenta «Emozioni», scene tratte dal «Peer Gynt» di Ibsen.

● Stasera alle al Centro d'incontro di via Sospello 116/A audiovisivo su «Handicap e società».

● Domani alle 11 all'Auditorium Rai, via Rossini 15, premiazione degli studenti e dei docenti che hanno partecipato alla caccia al tesoro «Su e giù per la città», promossa da Inlingua e TT.

● Domani dalle 9,15 alle 13, nel Salone San Paolo, via Milano 15, giovani commercialisti su «Le valutazioni magazzino, loro e partecipazioni». Moderatore Piero Picatti.

● Stasera alle 21,15 a Rivoli, presso il Centro Shen, via ai Mercati 2, incontro su «Torino: misteri e magia», a cura chini. Ingresso libero.

CONVEGNI DELLA DC E DEL PSI

Domani mattina si svolgono in città due convegni organizzati dalla dc e dal psi. Presso la Sacra Famiglia di via Rosolino Pilo 24, si discuterà sul tema «*Partiti democratici e riforma istituzionale*». Il dibattito è promosso dall'area dc «*Il confronto*». Alle 9,45 parlerà Bodrato. Interverranno, poi, il professor Enrico De Mita e il professor Giancarlo

9,30, presso il cinema Zeta d'Essai, in via Collegno 12 si riunirà la sinistra socialista per dibattere su «*Solidarnosc alla crisi del Comune: prospettive future*». Alla relazione introduttiva dell'onorevole Filippo Fiandrotti seguiranno interventi di Cardetti, Prest e dei sindacalisti Bordon e Torresin.

CINEMA

CIRCHI

CIRIEC: Al Parco della Pellerina, Moira Orfei presenta le novità mondiali: cocodrilli in libertà, Carosello mondiale di danze e acrobati. Tigri al trapezio e in roteoscissors. Il gioco della ruota. 3 ore di avvincente spettacolo con cinema, cavalli, elefanti, trapezisti, acrobati. Orsney Fanday, Circus Girls. Tutti i giorni: feriali 2 spettacoli 16,15 e 21,15; festivi 3 spettacoli 14,45, 17,45, 21,15. Prevendita senza sovrapprezzo alla biglietteria dalle 10 del mattino. Tel. 749 98 91. Prezzi ridotti negli ultimi 4 anni. I ragazzi pagano la metà a tutti gli spettacoli (feriali compresi).

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 7) 21.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 18,30-21 danze.
DU PARC: ore 16,30-21 orch. Remy.
FARO: ore 21 Armandino e Raffaella.
12,30 ingresso libero; ore 21 Ricio.
LA LUCCIOLA: ore 21 ballo liscio.
LE ROI: ore 21 dal Museine.
MARBALLA: ore 21 La Troupe.
ODEON: 21,15-2 Nuova Ritorna.
PRINCIPE: ore 21 Gala dell'elegante.
TROCADERO: ore 21 Punto d'incontro.
BELLA BLU - PIANO BAR (v. Sacchi 18) al piano Piero, cani Aline e Bertu, chitarra Lino Fenoglio.
POPOREDO - PIANO BAR (via Virginio 1 ang. via Fo, tel. 011/538 773): al piano Guido Chiri.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danubio con Orio Norese.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Belgio 3, tel. 832 492): Bernard Thomas, Pierre Gatino, Nadia Alvarado pari.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L'): (v. Viotti 9, tel. 813.834 548.041): incisioni di grandi Maestri del 'Cinquecento e del XVII secolo. Orario 10-12,30 16-19,30.
ARTE CENTRO - QUADRILOBO: Mostruccia.
ARTE CLUB (via Bronzino 3, 543.854): Pierre e Immagini Collettive.
AVERSA (via C. Alberto 24, t. 537 662): Mostre e sculture dal '500.
BERNARDIS (corso Inghilterra 27, tel. 548.357): Grasca dell'800. Disegni, acquerelli e litografie.
DIOGRAMMA (De Cesare 35): personale Bruno Gaeta (Astrolio).
I GIOVANI (S. Teresa 20/C - tel. 518 947): La scuola di Cesanno (ceramiche cinquecentesche del XVIII-XIX Secolo).
LA ROCCA: Afriches originali.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): 23ª delle fotografie Utopia giovani artisti in Piemonte. Ore 15,30-19,30.
IL GIOIELL: pittura Biagio Biasi.
STAMPERIA BORGO PO (G. Madre 14): Atanasio Soldati, Campagnoli-Ciacciai.
3 A (M. Vittoria 18): Acquarelli terracotte, grafiche di pittori torinesi.
ZABERT (g. Cesare 10 - tel. 878.527): Dipinti, smalti, ceramiche dal X sec. a.C. al XIX sec.
ASMO
GALLERIE ARTE M
opere, sculture, disegni grafica d'autore.
(via Vanchiglia 11): Cascina.
BERNARI: Alberto Pasini, disegni, acquarelli, litografie.

STAMPA SERA

Michele Tierra direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore
Editrice La STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Umberto Agnelli, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mussarani, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Sola (presidente), Luigi Cerutti, Giovanni Ferdinetto
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino
© 1983 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 866 DEL 21-10-1982

Colpo da 12 milioni in corso Regina

DUE RAPINATORI TRA I CLIENTI DELL'HOTEL ROYAL

Luisella Rava

Ezio Garbarino

Rapinatori «gentiluomini» e compiti hanno fatto irruzione ieri sera poco dopo le 20 all'hotel Royal corso Regina Margherita 249. Due malviventi entrati nell'atrio dell'albergo, che è uno dei più e moderni città, mentre rimaneva alla guida di un'auto

I rapinatori, sui trent'anni, estremamente calmi e sicuri di sé, hanno estratto le pistole quando sono giunti davanti al bancone della «reception» invitando l'impiegato turno, ino, e la signora Luisella Rava, a consegnar loro tutto quel che aveva nei cassetti. Per nulla preoccupati dal via vai dei clienti che in quell'ora transitano numerosi e perché di ritorno dagli appuntamenti lavoro o perché sul punto di recarsi a cena i banditi hanno anche deciso bloccare e rapinare le persone presenti nell'atrio.

Lo hanno fatto sempre con e alcun timore di essere riconosciuti perché a volto scoperto. In circostanza fa ritenere alla polizia che i rapinatori, non le prime armi, fossero solo di transito in città.

Al clienti dell'albergo, ne sono stati rapinati tre fra cui un tedesco, non sono stati sottratti né orologi né portafogli, ma solamente il denaro liquido, all'incirca d'affari le stati sottratti tre milioni. Dal dell'hotel sono stati invece portati via circa milioni ed assegni. La fuga dei delinquenti è avvenuta dopo tre o quattro minuti dall'inizio del «raid», senza che la polizia potesse essere avvertita in tempo per intercettarli. L'hotel yal era già stato rapinato appena qualche fa.

Continua a splendere il sole

ANCORA IL TEMPO PER QUALCHE GIORNO

A meglio caratterizzare l'andamento anomalo di questo autunno che ci lascia, ecco un'altra occasione mancata. I modelli matematici avevano fatto sperare in un cambiamento del tipo di tempo per questo fine settimana. Invece l'alta pressione resiste ed al Nord continua splendere il sole.

La perturbazione annunciata per il fine ovviamente subirà un ritardo: ora è prevista transito sulle regioni settentrionali tra lunedì pomeriggio e martedì mattina, ma sarà bene non farsi troppe illusioni. Anche questa passerà lasciando ca- poche gocce di pioggia. Meglio faranno le successive, questa è ancora lontana, ne parleremo meglio lunedì prossimo.

Intanto con l'alta pressione dominante, per questo fine settimana non si prevedono cambiamenti significativi sul settore occidentale. Unico elemento importante da segnalare è la continua diminuzione temperature minime con punte che tra e domani supereranno i 0 gradi sotto lo . Per domani qualche annuvolamento potrebbe sconfinare nelle regioni adriatiche a quelle a ridosso delle Alpi occidentali

DALLA REGIONE INCHIESTA SU COLLEGNO

E' stata decisa ieri dal consiglio regionale. L'avevano proposta dc e gli altri partiti d'opposizione

Emilia Bergoglio

Santo

Indagine Regione su Collegno e Oto. L'hanno decisa i consiglieri regionali, ieri, dopo un vivace e polemico dibattito. Sarà affidata ad una commissione. Sul tavolo della giunta c'erano interrogazioni dc, pci, pdup. Ha risposto l'assessore alla sanità Santo Bajardi. «Le responsabilità di pochi disonesti — ha affermato — se saranno accertate, non mettono in discussione i risultati raggiunti: le cooperative per l'inserimento degli ex ricoverati nella società, la creazione di 33 comunità, l'avvio di una casa protetta, la riduzione dei ricoverati dai 2226 del '78 ai 1186 del primo novembre '83».

L'assessore ha annunciato che nei prossimi giorni verranno consultati il Comune di Torino e l'Usl 1-23 per uno smembramento dell'usl.

La dc Emilia Bergoglio ha immediatamente replicato attaccando la gestione degli ospedali psichiatrici. «Non è possibile far ricoprire alla stessa persona — ha sostenuto — le cariche di soprintendente della Usl 24 e di responsabile regionale del coordinamento psichiatrico». La dc ha quindi chiesto la creazione immediata di una speciale commissione d'inchiesta.

Anche la repubblicana Bianca Vetrino sulla necessità di una commissione che ha chiamato «d'indagine, non d'inchiesta». Polemico anche l'intervento socialista Elettra Cernetti. Il capogruppo liberale Sergio ha espresso la necessità di individuare in modo preciso le responsabilità tecniche, amministrative e politiche. Il pli presenterà una proposta di legge per rendere più adeguata la struttura dei controlli». Nella replica l'assessore Bajardi ha respinto «polveroni sulla gestione della sanità». D'accordo sulla commissione anche i comunisti e il pdup.

Continuano le polemiche

IGIENE IN MANICOMIO «LE PRIME DENUNCE LE HO FATTE IO»

Interviene il direttore sanitario di Collegno. Antonio D'Alba si difende e muove a sua volta precise accuse: «I politici non facciano i sanitari»

Dopo il punto fatto sulla precarietà igienica e ambientale del reparto 1 di Collegno — denunciata l'altro giorno al nostro quotidiano dalla dottoressa Ballarini — nella polemica sugli ex ospedali psichiatrici scende in campo anche il direttore sanitario Antonio D'Alba, che si difende e muove a sua volta delle precise accuse. «*Le dichiarazioni dell'assistente, dottoressa Ballarini — dice — sono calunniose e diffamatorie. Ritengo inoltre sia disinformata, se in malafede per i miei richiami dovuti a motivi di servizio*».

A il direttore sanitario: «*Presidente, sovrintendente e sanno benissimo quanto e quanto vibrate sono state in questi anni le mie richieste, proteste, denunce proposte nell'interesse degli assistiti e dello stesso comitato di gestione dell'USL 24*». «*Più volte* — tiene ancora a precisare in sua difesa — *sono stato perfino indotto dalle gravi carenze igieniche da me constatate a dichiarare inagibili alcuni reparti (il 14-14-1-3 ed ultimamente il ed ai limiti dell'inagibilità un'altro settore ospedaliero alle Ville*».

«*Ad onor del vero* — aggiunge — *solo in questi casi ho ottenuto dovuto ascolto dalla amministrazione che ha affrettato la realizzazione di comunità extra-ospedaliere a vantaggio di molti miei ricoverati. Devo dare anche atto alla amministrazione di aver polarizzato tutti i propri sforzi, in questo caso meritori, verso l'assistenza sul territorio, indubbiamente privilegiata rispetto alla assistenza intra-ospedaliera*».

Anche lei si rende conto che i pazienti in reparto vivono in condizioni che sono tutt'altro che confortevoli?

«*E' avvenuto anche che tante mie denunce non sono state prese nella dovuta alcune e sia lo che il professor Bertini, direttore dell'ospedale psichiatrico di Grugliasco, non siamo stati inclusi nell'ufficio direzione secondo norme assurde che hanno escluso ed emarginato proprio i tecnici più responsabili.*

«*Secondo me* — prosegue il professor Antonio D'Alba — *l'amministrazione è mal consigliata da coloro che hanno nominato come referenti.*

Chi sono?

«*Nessun nome. Dico solo che si tratta di colleghi giovani, inesperti e troppo politicizzati*».

Ha mai deciso, per quanto le compete, di prendere provvedimenti?

«*Sì, eccome. Esasperato da una situazione divenuta insostenibile, riferita più volte, anche al responsabile dell'igiene dell'USL 24, sono stato costretto un anno e mezzo fa a rivolgere un esposto scritto ad un procuratore della Repubblica in Tribunale ed al giudice tutelare in Pretura*».

A chi in particolare? Su questo argomento il direttore sanitario preferisce glissare. Il nome del magistrato non viene fuori.

«*Più questo voglio dire. Avevo chiesto ed ottenuto, anche un colloquio riservato anche con questi alcuni magistrati e serbi portato a credere che dopo il rispetto dovuto alla fase delicata delle indagini, le attuali attività compiute della Procura e della Pretura siano la conseguenza delle mie doverose denunce*». fr. bar.

Antonio D'Alba

QUANTA RESSA PER UN SANTINO DEL «MATTATORE»

Vittorio Gassman firma libri alla Fogola, e l'entusiasmo sfiora l'adorazione

Vittorio Gassman

Il sorriso del grande mattatore reso appena più mite dagli anni e, soprattutto, da un brutta bronchite arriva, continua a esercitare sulla gente i suoi celebri poteri ipnotici. Ieri pomeriggio, così, alla libreria Fogola è andato tutto come da copione, con una folla strariparte ed eccitata, quadri che si schiantavano a terra, spintoni, persino qualche nervosismo.

C'era Vittorio Gassman che firmava i suoi libri e rispondeva alle domande della gente. C'era poco tempo, un'ora stretta stretta. E c'era una sincera disperazione, cresciuta impetuosamente negli ultimi dieci fatali minuti, fra le 18,30 e le 19, all'idea di non riuscire a portarsi a casa l'autobiografia dell'attore («Un grande avvenire dietro le spalle», edita circa due anni fa da Longanesi) senza un vibrante, virile autografo.

Se ne andavano a velocità notevole pile e pile di copie, piovevano fitte fitte le domande, in una corsa contro il tempo. E lui, il grande attore amato e quasi idolatrato, si è concesso molto graziosamente al contatto coi fedeli: «Ho nostalgia di tutto il passato» ha mormorato a chi gli chiedeva quali fossero i suoi ricordi migliori; «Il talento o c'è o non c'è» ha risposto a chi invocava consigli su come calcare le scene; «E' vero, ma ne pento» ha sommessamente concluso dopo una vigorosa tirata d'orecchie impartitagli da una simpatica signora che non aveva gradito le pesanti ironie fatte nell'autobiografia circa l'eventualità d'amoreggiare con una sessantenne. «In fondo anche lei è arrivato a questa età» gli aveva amichevolmente ricordato. E lui: «Nella ottava edizione del libro toglierò questa frase».

Ma Gassman a Torino non è solo questo, che in fondo potrebbe accadere in qualsiasi città. C'è qui un grumo di ricordi importanti nella vita dell'attore: per esempio quell'avventura del «Teatro popolare», la tournée andata male e risolta quasi in un disastro del 1960 con un grande teatro tenda nato dalla collaborazione fra Gassmann e Giuseppe Erba, proprio il soprintendente del nostro Teatro Regio. Fu una piccola ferita, la cicatrice c'è ancora. Tanto che a un certo punto dell'autobiografia l'attore definisce come «di amarezza e rancore» il suo atteggiamento. Strano, per chi è sempre misurato successi.

«Quanto detto vale per allora. Era la mia condizione dopo quell'esperienza, forse. Ma il teatro resta ciò che mi interessa e diverte e stimola più d'ogni altra cosa». m. bas.

GIORGIO FORATTINI: IO SONO «SCOMODOSO» E PER QUESTO HO SUCCESSO

Il vignettista più famoso d'Italia ieri alla «Campus»

Forattini tanto successo si spiegano, forse. Leggiani, ieri sera alla «Campus», offrendo un tema alla serata indetta per festeggiare il nuovo libro con le vignette apparse sulla «Stampa» del disegnatore satirico più noto d'Italia. La risposta è nel titolo del volume. Giorgio Forattini ha tanto successo perché è «Scomodoso». Il neologismo non piacque a Ovidio Ceronetti, che pure ha fatto la prefazione, anzi gli provocò un turbamento e un sorpiro.

Con molta lucidità, è lo stesso Forattini a spiegarlo: «Tutti i disegnatori satirici erano in qualche modo schierati, quando dopo il '68 ha cominciato anch'io questo lavoro. Io ho capito che facendo il contrario, avrei avuto . Certo, quando ero a "Paese Sera" certe cose non le potevo fare. Ma già allora avevo capito che bisogna prendere in giro se stessi, la propria parte politica, i capi, i principali».

Giorgio Forattini

«Scomodoso, infatti, vuol dire anticonformista, solitario, in fondo un po' orso e un po' giullare, come Robert , per esempio. E infatti la situazione che più commuove Forattini è quella dell'uomo forte e solitario, magari abbandonato, un po' amaro, che sorride e tira avanti. Non lo ha detto ma ha spiegato Lietta Tornabuoni in una «biografia mi» che ci ha raccontato tutto: dalla vendita di carburanti, a quella di dischi a elettrodomestici, alla pubblicità, alle prime vignette, poi il successo.

successo fatto «buone idee». «Certo, non avendo disegnato fino a 40 anni, ho finito per prediligere la ricerca dell'idea. è buona l'idea anche il disegno lo è». Da Fanfani a Berlinguer, da Spadolini a Nenni per culminare con Pertini, che di Forattini è diventato il «portavoce» (quel che non piace al disegnatore satirico viene fatto sfrontatamente dal Presidente) (i buoni disegni sono stati tanti. Craxi? «Craxi non gradiva che lo disegnassi sempre in camicia nera. Si è lamentato con Pertini. E il Presidente mi telefonò dicendomi: ti prego, non farlo più in quel modo. la famiglia. Un'ultima famiglia, tutti antifascisti».

Forattini è molto leale col Presidente. Spiega che lui non disegna Craxi come fascista, come Mussolini. Promette, e da allora mette al nostro Primo Ministro le ghette, la bombetta, il tight, ma solo i segni del Duce. Ma perché? Chi è antipatico, Craxi? Neanche per idea. «Si muove con molta abilità. Riesce a far passare da ragazzaccio persino Andreotti». La gente ride, divertita. In fondo, le battute di Forattini sono come le sue vignette.

m. bas.

SOLDI SPORCHI DA TORINO

Sono del sequestro Niccoli. Usati per gli stipendi

VENTI MILIONI A UNA DITTA DI ACQUI

I tre milia maggiorenza del pacchetto studentessa piatolese Sara Niccoli sembrano finiti tutti in Piemonte. Dopo l'arresto capo dell'anonima sarda Virgilio Fiore, con 400 milioni provenienti da quel sequestro terminato il 20 ottobre, compiuto da una «volante» piazza Bernini, altri 20 milioni sono stati trovati nelle buste paga di una fabbrica di dolciumi acquese. Del fatto si occupando il dottor Forani Criminalpol e il capo della squadra mobile d'Aosta dottor Zicari.

La fabbrica che ha usato questi soldi «sporchi» per pagare dipendenti è la Dolfa produttrice di panettoni. Una ditta da tempo in Tanto che il precedente fare l'aveva praticamente chiusa mettendo tutto il personale in cassa integrazione. Per riprendere l'attività alcuni mesi fa rilevato la ditta Dolfa. Ma quando si è trattato di pagare gli stipendi, ecco che sono spuntati i soldi «sporchi». Il punto però la polizia deve scoprire come i denari del sequestri abbiano potuto arrivare in banca e essere usciti nel prelievo. L'accertamento, importante, potrà gettare nuova luce su quell'equivoco ex pastore Virgilio Fiore che per sette anni è riuscito nella a organizzare all'altro bandito-guerriero Mario Sale qualcosa come nella la . Era riuscito anche ad esportare parte dei miliardi in Sud America fondando addirittura una società per partecipare alla ristrutturazione di un centro commerciale.

IL PIENO DI STAMPA SERA

Ha raccolto i favori degli automobilisti l'iniziativa congiunta «Esso-Stampa Sera» che durerà sino all'inizio di gennaio.

Ogni volta che farete un pieno di benzina ad uno dei distributori «Esso» di Torino e provincia (spendendo almeno 25 mila lire), vi verrà consegnato un buono del valore di 500 lire, valido per il ritiro gratuito di una copia del nostro giornale presso qualunque edicola.

I coupons possono anche essere cumulati. In ogni caso, utilizzati entro il 2 gennaio prossimo. Scoprirete così dei gestori

Il pretore Casalbore allarga l'indagine in tutta Italia

CONVOCATI DAI QUESTORI I DIRETTORI DI GIORNALI CON INSERZIONI GRATUITE

I direttori di «Torino Affari», «Business» e «La Gazzetta del Popolo» sono stati convocati dal questore, dottor Fariello che dovrà verificare la legittimità della procedura adottata dalle amministrazioni di questi giornali per raccogliere alcuni annunci gratuiti. Il dottor Fariello è stato invesito della cosa dal pretore Giuseppe Casalbore che, qualche mese fa, ha iniziato il direttore di «Business» di aver contravvenuto all'articolo 115 del testo unico di pubblica sicurezza che stabilisce che l'inserzionista, dove esibire un documento di identità sia che paghi l'inserzione, sia che non la paghi.

Il dottor Casalbore ha segnalato questione a tutti i questori delle città in cui inserzioni di questo tipo vengono pubblicate. L'idea delle inserzioni gratuite, fatte a mezzo telefono, è partita dagli Stati Uniti. In Italia la prima pubblicazione del genere è nata a Milano. Si fa un numero di telefono, si detta il testo dell'annuncio e non si paga nulla. Il guadagno dell'editore sta tutto nella vendita. Queste pubblicazioni hanno portato via una grossa fetta di utenza ai quotidiani

Da più parti di era ritenuto che, vista la gratuità del servizio, non fosse necessaria l'esibizione del documento d'identità da parte dell'inserzionista. A qualcuno, però, è venuto in mente uno scherzo banale e di cattivo gusto: ha dettato alla segreteria telefonica di «Business» un annuncio in cui si diceva che la tal signora riceveva anche in ore serali. La signora in questione, che era all'oscuro di tutto, raggiunta da numerose telefonate ed ha sporto denuncia alla pretura.

Il compito dei Questori è, ora, quello di accertare se l'attività svolta da questi giornali è conforme alla legge. Quindi riferiranno al pretore.

CALCIATORE OMOSESSUALE? HELENIO FRONTIERA PERO' NESSUNO POTRA' MAI SAPERLO ALTRIMENTI VERRA' «FATTO A PEZZI»

Potrà mai un calciatore dichiarare apertamente di essere omosessuale? Oliviero Beha, giornalista, due fa in inchiesta su omosessualità e sport si è scontrato con la più rigida ostilità. Soltanto due atleti, un maschio e una femmina, glielo hanno confessato , ma in camera charitatis, chiedendogli espressamente di non scriverlo, per non essere fatti a pezzi dall'opinione pubblica. Esempio indicativo di come l'omosessualità sia una cosa che fa scandalo all'interno del mondo sportivo.

Stesso risultato ieri sera al Teatro Nuovo per il dibattito su «omosessualità e sport» organizzato nell'ambito del trentanovesimo festival del cinema sportivo, e che è seguito alla proiezione del film «Personal best».

Al dibattito , decisamente pletorico, hanno preso parte la bellezza di diciotto persone fra sportivi (Giuliano Terraneo, Mabel Bocchi), giornalisti, (Beha, Ormezzano) omosessuali del Fuori (Angelo Pezzana, Margherita Sorino). La diagnosi era più o meno la stessa da Gianni Vattimo che ha aperto la serie di interventi sottolineando come lo sport, rispetto ad altri settori, per esempio il mondo dello spettacolo, sia caratterizzato da più profondo nei confronti dell'omosessualità.

«Questione di immagine» gli è stato risposto «lo sportivo, soprattutto maschio, deve rispondere ad un cliché di virilità che l'opinione pubblica, la società, il mondo dei tifosi gli chiedono». Da qui ansie e frustrazioni, come ha ricordato Simona Cordova, ex moglie di calciatore.

Ma l'omosessualità degli sportivi, che anche se negata esiste, come hanno ricordato Ormezzano e Nebiolo, deve essere considerata un comportamento deviante normalità sessuale, magari generato da condizioni oggettive di collegialità, fisico fra atleti? E' stata la strada imboccata da Marisa Muiò, ex nuotatrice e psicologa dello sport, subito criticata e attaccata da Angelo Pezzana: «Ci trattate ancora come", fate la conta dove ce n'è di più, dove di meno.

Omosessualità femminile a confronto: la seconda è meno tabù della prima (non a caso il film proiettato racconta proprio una storia di lesbismo). «E' perché la donna, ha concluso Vattimo, vive in una situazione di «progetto» simile a quella degli

ga. tr.

SAPERE DI SPORT

39° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA SP

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Torino, novembre - 3 dicembre 1983

OGGI 2 DICEMBRE

Charlie Chaplin 1 e 2 (via Garibaldi, 30)

Alle ore 10 e 14: proiezioni per le scuole.

Dalle ore 16.30 alle 24: film in concorso e retrospettiva "Il pugilato nel cinema":

"Lassù qualcuno mi ama" di Robert Wise (1957)

"Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti (1960)

Ore 19. "Vita e sport nel Canada" - Ore 21.30: "Personal Best" di Robert Towne.

Teatro Nuovo (corso Massimo d'Azeglio, 17)

Ore 21: Ricordi di Marcel Cerdan con Dalila Lol, Bonvesanti, Sandro Lopopolo, Walter Giorgetti, Alfredo Raininger, Ferando Ianelli, Nino La Rocca e Patrizio Oliva.

"EDITH ET "

prima assoluta in edizione originale con sottotitoli italiani di Claude Lelouch. con Marcel Cerdan jr e Evelyne Boulx. Seguiranno incontri di pugilato con i campioni del mondo Francesco Damiani, Maurizio Stecca, Luciano Bruno.

DOMANI 3 DICEMBRE

Charlie Chaplin 1 e 2 (via Garibaldi, 30)

Alle ore 10 e 14: proiezioni per le scuole.

Dalle ore 16.30 alle 24: film in concorso e retrospettiva "Il pugilato nel cinema":

"Cina amara - Fat City" di John Huston (1972) - "Il colosso d'argilla" di Mark Robson (1955)

"Lassù qualcuno mi ama" di Robert Wise (1957)

Ore 21.30 "Edith et Marcel" di Claude Lelouch

Teatro Nuovo (corso Massimo d'Azeglio, 17)

Ore 21: Premiazione dei film vincitori presentata da Daniela Poggi, Claudio Lippi, e con ENRICO MONTESANO.

LUCIANA SAVIGNANO

in "ROMEO E GIULIETTA" di Berlioz

coreografia di Maurice Béjart con Angelo Moretto.

e in "BOLERO" di Ravel

coreografia di Maurice Béjart con il Corpo di Ballo del Teatro La Scala di Milano.

Prima assoluta del film "DI AZZURRA" realizzato da Giorgio Oldani - FILMCO.

Prima del film, la Cinzano inviterà il pubblico a brindare con il suo spumante "Azzurra".

Prenotazioni presso il botteghino del Teatro Nuovo - C. M. d'Azeglio, 17 - Torino - t. 653532

Patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte - Provincia di Torino - di Torino

CONI - A.G.I.S. - la collaborazione di

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso YDEMO, via Roma 80 - via Maroncelli 22; MILANO, via Gaetano Negri 4/1/b; BOLOGNA, via Indipendenza 16; BOLZANO, via Perathoner 20; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 2, 159; SAVONA, corso Libertà 28; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 348; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Gustavo Fershow 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/3; SANREMO, via Gibelli 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Aycardo 1; TRENTO, via Lavaron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 6, anche presso tutti i rivenditori della Publikompass S.p.A. Coloro che intendano inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo deve essere dato sempre insieme corrispondente anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3 la riga è composta di 30 battute intervallini compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

Le tariffe a cl. L. 3000 la riga. Rubriche 6 operai/impiegati L. 1000, lavori L. 1000 dirigenti L. 1500, fidanzati e 9 e 11 (domenica) L. 1000. Avvisi urgenti (data fissa e ristretti, il doppio. Avvisi urgenti data base o urgentissimi il triplo.

Si ammette l'inclusione nel testo di lettere maiuscole di normale in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Chiedo che desiderano rivolgere ignoti ai lettori preferiti utilizzare il servizio casella aggiungendo al testo dell'avviso la frase «Scrivere Publikompass n. 10126 Torino», l'importo del solo consenso è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 1000 per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tale gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare la lecitezza e la incensurabilità ordine quale preliminare rispetto agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, esempi, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere individuate alla casella debbono essere inviate per posta e saranno restituite se insufficienti o raccomandate.

Per una speciale azione congiunta con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le filiali e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 882.3184 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In base al diritto di recupero a favore, l'editore ricorda che la legge n. 13.1977 n° 903 vieta discriminazioni nei sessi e l'inserzionista è responsabile a rispettare tale legge.

1 Commerciali

ALBATROS Bragoni Cruiser 100 C.N. rivestizione 1800a (500N 1500 attualmente in opera vendo privato. Possibile leasing e lavoro. Telefonare 546 654.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PINCOTEX presenta personali a medio interesse rimborsabili da 12-24 mesi. Tassi promozionali. serietà, massima privacy assoluta. Corso Francia 16, tel. 749 8200 - 779 979 - cll 474 4048.

ATTENZIONE finanziamenti lavoratori dipendenti artigiani commercianti piccoli e medie imprese Via S. Teresa 23, telefono 539 029.

FINANZIARIA TORINESE presta a pensionati, artigiani, indipendenti Via Teofilo 2 angolo via Nizza Tel. 011 652 433 - 611 304 ore ufficio.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel 857 837.

SCONTIAMO in 24 ore cambiali e ogni altra operazione garantita da vendite e fatture commerciali Tel. 201 283

IL FINLOE, finanziaria anche a Torino può avere un prestito con la convenienza «formula Mercurio». Telefonare al 538.704 - 538.447 in corso Re Umberto 12

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. AZIENDAL MARKET Società Gruppo Casamercato 011 650 0175 comprendia annetti di ogni genere e misura.

A. PORRITTORE qualifica utile e diretta pubblicazione stampati moduli sottovuoti. Strumenti tecnici scientifici ingrosso dettaglio calzoni Tel 506.000.

AZIENDAL MARKET 650.0175 almanacchi mantenuti Garanzia amplissimi magazzini Richiesta gli giornali.

BAR super incasso L. 250 mila giornaliere orario ridotto cede con mutuo eloggio L. 180 milioni dilazionabili Tel. 837 213 - 517 282

CASTELNUOVO mercerie bene avviata, vendo Buona motivo affitto, bene avviata, vendo Azzendal Market 650.0175.

CAVIT cede zona commerciale prodotti 80 mq lunga gestione pero affari L. 160 milioni Dilazioni. Tel 839 6421

CAVIT cede zona canavese subcoppel otimo giro affari L. 60 milioni in crescita Dilazioni Tel. 839 6421

CAVIT cede zona Moncalieri bar ristoro arredo nuovo incasso buono L. 45 milioni dilazioni Tel 839 6421

MAGRO cede negozio accessori per moto e nuovi ricambi Lavorazione avviatissima incasso annuo L. 80 milioni causa malattia cedesi L. 30 milioni trattabili. Tel. 810 54a

BAR
A - Sono già maturi e vi garantiti? Non avete a contarla sufficiente? Parlatene con i Visitori acquisti direttamente nella nostra sede. Via Lamarmora 27. telefono 548 503

BAR cede bar super incasso corso sempre dimostrabile affitto più comodo dilagni Via Lamarmora 37 Tel 548 503

BAR cede caratteristico ubicato zona biliardi fronte scuole ottimo reddito, pubblicità L. 30 milioni in contanti Via Lamarmora 37, tel 548 500.

BAR cede redditizia passaggio centralissimo ideale su 2 piani ottima forma di pagamento Via Lamarmora 27 Tel 548.503.

BAR cede su corso di forte passaggio negozio ben allestito anche anche buon reddito Via Lamarmora 37, tel 548.503

BAVOLI eleganti negozio di pelletteria articoli in cuoio commerciale ottimo reddito dimostrabile. Esim 953 4307

TABACCHERIA profumeria centralissima ubicata angolo negozio moltissimo sopra stesso. Aziendal Market 650 2175.

TECHNORAMA 545 662 libero via Cristoforo Colombo 790 mq completo di attrezzature L. 150 milioni dilazionabili.

VENDESI bar centrale super forte passaggio ottimo incasso Tel 957 0106.

5 Locali e negozi offerte

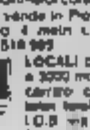
CASAMERCATO vende zona Moncalieri negozio con accesso carraio adatto ausiliaria e deposito Tel. 650 2605

CASAMERCATO 650 2605 vende mura negozio corso Ortigara mq 480 completamente 3 vetrine affittato sarà libero.

CORSO Casamercato vende negozio ben ristrutturato adatto laboratorio L. 45 milioni. Rif. Garda 650 607 - 607.774.

CORSO Novara magazzino mq 1000 semiarredato 50 mq L. 18 milioni dilazioni Tel. 447.4844 Casamercato corso Francia 97

INVESTIRE vende in Pessinetto ampio box libero mq 4 metri c. 14 milioni. Tel. 514 293 - 518 905



LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sovraglio piccolo centro cedesi segreteria telefonica locali uffici I.C.S. via Egeo 16, tel. 011 55 511

LOCALI UFFICI
Via Mongrando strada Pronda nuova costruzione uffici mq 400-800-1.500 vendesi - affittasi. Tel 521 570 - 596 744.

MIRAFIORI locale luminosissimo piano terra laboratorio ufficio Tel. 100 vendesi L. 28 milioni più mutuo dilazioni. Tel. 668.4444

MIRAFIORI magazzini nuova costruzione mq 200 mq 400-800-1.500 minimo dilazioni L. 20-30 milioni mutuo dilazioni. Tel. 650.6444.

MICHELINO via dei Mareni n. 22 grande box auto da L. 9 milioni 400 rateizzabili 599.747

PIAZZA Castello affacciante locale commerciale su 2 piani 280 mq cortile privato L. 120 milioni Tel. 447.4844.

7 Offerte lavoro e impiego operai, artisti, l'attorini

A.A.A.A. A.L. 1 milione mensile cercasi ragazzi e per lavoro leggero via Maroncelli 3 interno cortile, ufficio

A.A.A.A. ARROTONDACI giovani studiosi facile lavoro alto guadagno presentarsi via Duchessa 36 ore ufficio

A.A.A.A. CERCANSI ragazzi per lavoro occasionale alto guadagno. Via Bellone 24 (stazione corso Marconi, ore ufficio

CERCASI

coppia referenziata di pensionati giovani senza figli per lavoro di custodia e collaborazione domestica villa collinare abitazione indipendente Tel. 544 611 - 885 482 ufficio

Impiegati

GARZANTI Divisione Cenci cerca 6 ambosessi da inserire nella propria organizzazione commerciale stipendio più incentivi da concordare in fase di colloquio. Tel per appuntamento al 830.330.

8 Rappresentanti

SOCIETA' commerciale cerca venditori ambosessi da inserire nel proprio organico nella zona di Torino e provincia. Alte provvigioni, possibilità di carriera. Telefonare 817 358

SOCIETA' di brevetto ricerca ambosessi automuniti da inserire come procacciatori esclusivi. Tel. 378 949

15 Autovetture

A.A.A.A. ACQUISTIAMO vetture di ogni tipo pagando in contanti. Via Cervelli 112, Torino, tel. 890 860 e corso Siracusa 48, Torino, tel. 121 758

ACQUISTA vetture pagando massimo contante anche pensionati tel. 720 2264, chiedi Manno 18 ing. Corso Grosseto

ACQUISTASI auto piccole grosse cilindrata anche semestrali massima valutazione contanti. Via G. Orsini 32 aperto anche il sabato mattino. Tel. 877 242.

CELLA rigeriamo su Fiat 241 doppi fino 1977 ottime condizioni meccaniche e carrozzeria vendo Palazzina, telefono 780 3480.

CITROEN BX DIESEL

Un diesel 1900 che va come il vento. Se ne parla la compri L. 12 milioni 400 mila rateizzati in mesi. Finanziati. Corso Belvedere 208, telefono 780 282.

GOLF turbodiesel vendo super-bollo unico proprietario 1981 perfetto a 131 Panorama 3500 diesel anteriore 1981 con garanzia vendo Concessionaria Pastorino, tel. 327 777.

IMPORTANTE A112

A112 da noi costano di meno condizioni imperdibili per rottamiamo vostra attuale valutiamo bene la vostra auto. Lancia-Ile, corso Principe Oddone 68 a Lancia-Ile, corso Brescia 72 (anche sabato)

REKORD 2300 diesel blu garzia buono stato garanzia a 127 Panorama diesel preferibile 1982 unico proprietario vendo Pastorino, tel. 327 777.

TRANSPORTER VW 8 posti diesel 12 mesi uniproprietario e trasportar furgone 10 q.li vendesi blu unico proprietario vendo con garanzia Concessionaria Pastorino tel 780 3480

TRILATERALE rottamiamo Gagliardi 4 - gli 1979 qualsiasi prove e Fiat 238 furgone rosso 1978 fino vendo Pastorino, 780 3480.

16 Acquisto alloggi

ACQUISTIAMO libero intorno bilocale pagamento in contanti. Telefonare 650.4068.

ACQUISTIAMO

per conto nostri clienti appartamenti 80-120 mq in Torino Pagamento contanti Grimaldi 539 664, corso Emilia 0

ACQUISTO alloggio signorile occupato zona Est Torino 3 camere salone cucina garage. Telefonare 536 601

AL giusto prezzo acquisto contanti 3 locali e monolocale con servizi liberi possibilmente garage piazza Vittoria. Tel. 480 318.

ELITE CASE

ricerca in acquisto liberi in Torino signore 2-3 camere servizi. Anche da ristrutturare. Tel. 505.634 502 818

GRATIS

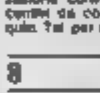
I professionisti per vendere al prezzo richiesto e per contanti è vostra immobile. A Torino in corso Francia 349, Grimaldi 011 759 114

IMMOBILIARE TORO

Se il tuo problema è vendere immobile, persona qualificata è lavorare e inoltre con serietà e riservatezza il tuo immobile. Tel 546 781

PROFESSIONISTA ricerca per propria abitazione zona Crocetta (Quadrilatero De Nicola Re Umberto Galileo Ferraris) alloggio 2-3 camere ai Accessori disponibilità pagamento. 545 993 ore 19-21.

19 Vendita alloggi



A.A. FIDALCASE A libero affare unico prestigioso signorile soggiorno 2 camere tinello servizi terrazzo mq 120 L. 110 milioni. Tel. 505 606.

A.A. FIDALCASE B libero recente Borgo Rita ottimo 2 camere tinello servizi terrazzo ideale residenza L. 72 milioni Tel 505 606

A.A. FIDALCASE C libero affare Borgo Vittoria via Braglia 2 camere tinello servizi L. 58 milioni Tel 505.606

A.A. FIDALCASE D libero via Palmieri Cit Turin ex palazzo prestigioso signorile soggiorno 2 camere ingresso servizi cantina L. 110 milioni Tel. 505 606.

A.A. FIDALCASE E libero centralissimo salone 3 camere cucina ingresso servizi mq 130 L. 115 milioni Tel. 505 606

A.A. FIDALCASE F libero affare corso Racconigi 3 camere cucina servizi cantina mq 70 L. 72 milioni Tel. 505 606.

A.A. FIDALCASE G libero corso via Della Rocca rend. attuo 3 camere cucina ingresso servizi con impianto terrazzo mq 80 L. 43 milioni Tel. 505 606

A.A. GENERALI A 380.673 libero corso Francia signorile salone 3 camere cucina libertà cantina luce esposizione mq 165 L. 200 milioni ristrutturato

A.A. GENERALI B 232 470 libero Centro Europa grande cielo salone 3-3 camere cucina servizi cantina box.

A.A. GENERALI C 380.673 libero B Pilo 2 camere grande cucina servizio cantina terrazzo ascensore

A.A. GENERALI D 332 470 libero via Vercelli ampio soleggiato camere buone servizio cantina L. 60 milioni

A.A. GENERALI E 380.673 via Lecce 2 camere buona servizi cantina L. 38 milioni 600 mila ristrutturato.

A.A. GENERALI F 332.470 libero corso Regina Margherita camera cucina servizi cantina L. 28 milioni 600 mila

A.A. GENERALI G 380 673 libero Madonna Campagna ampio camere tinello cucinino servizi cantina terrazzo ascensore.

ADIACENTE corso Marconi libero 3 camere cucina bagno terrazzo L. 75 milioni Casamercato Centralissimo 532 400

ADIACENTE piazza Bengasi vendesi libero camere cucina tinello bagno L. 37 milioni 4 via Case 505 538 502 818

ADIACENTE via Venaria in appartamento signorile libero ideale coppia professionista in affitto con locali annessi, 3 camere ingresso bagno L. 37 milioni cantina più mutuo, monolocale libero L. 13 milioni 500 mila più mutuo, cantina annessa Tel. 557 6958

AFFARE 516 668 libero ristrutturato Barriera Milano via Bianzè 30 camera tinello cucinino terrazzo bagno

AFFARE 516.864 libero in palazzina privati piazza Risorgimento salone 2 camere cucina ripostigli posto auto

AFFARE 516 668 libero adiacente corso Principe Oddone via Cuneo 7 camere cucina tinello bagno facilitazioni

AFFARE 516.868 Italia 61 via Genova adatto 3 camere cucina ripostigli mq 156 cantina. Mutuo, dilazioni permute

AFFARE libero soleggiato 2 camere cucinotto bagno ideale coppia in Appiano vendesi affarissimo. Tel. 445.498.

AFFARE via Orbiana, camere tinello cucinetta bagno L. 28 milioni 600 mila Tel Immobiliaregiro 546 781.

AFFARE via Mantova, 2 camere tinello bagno libero conventi e ripostigli. Tel Immobiliaregiro 546 781

ALLOGGIO libero mq 120 4 camere e cucina ripostigli sono alloggiati L. 65 milioni affare vendo. Tel 830-088.

ALLOGGIO v. Ormea v. Morgari 2 camere cucina da ristrutturare 3° piano vuoto 45 milioni. Aurea 506 007 - 007.774.

ALLOGGIO via Montevideo piano 3°, 3 camere cucina no ascensore vuoto L. 60 milioni Aurea 506 007 - 007.774.

ALPIGNANO centro libero in palazzina alcune 1-2 camere cucina ripostigli box dilazioni. Esim 953 4307

ALPIGNANO libero 3 camere cucinino bagno cantina volendo box ottimo prezzo dilazionabile Bergi tel 372 142

ARCHI liberi finanziamento subito via Saorgio angolo via Ventimiglia-via Spano. Alessandro, negoziamento cantina una camera, cucina, bagno L. 17 milioni contanti L. 12 milioni mutuo fondiario 2 camere, cucina, bagno, L. 37 milioni contanti L. 18 milioni mutuo; 3 camere, cucina, bagno, L. 34 milioni contanti L. 20 milioni mutuo Cassa Risparmio Telefonare 547 6958

ATTICO camere vuoto cucinino occupato in Borgo Vittoria L. 28 milioni e 10 milioni mutuo. Tel 380.488.

ATTICO corso Siracusa camera tinello cucinino bagno ampio terrazzo Casa ristrutturata Tel 518 248

CARMAGNOLA via Ravanelle piano 3°, camere cucina servizi vuoto L. 33 milioni 800 mila. Aurea 506 007 - 007.774.

CARMAGNOLA centro alloggio nuovo signorile mq alloggio 3 camere cucinino servizi vani accessori Tel. 364 461.

CARMAGNOLA centro alloggio nuovo signorile mq alloggio 3 camere cucinino servizi vani accessori Tel. 364 461.

CARMERCATO 650 3605 libero via Nizza camere cucina servizi ristrutturato. Pagamento dilazionabile.

CASCINE Vica libero recente 2 camere tinello cucinino servizi, L. 50 milioni mutuo dilazioni Esim 953 4307

CENTRALISSIMA libera alla mansarda, via Goberti ascensore, metà camere 2 camere, cucina, bagno, ingresso, posto auto L. 28 milioni contanti più rate di L. 450 mila mensili. Tel. 857.6966

CENTRALISSIMO libero monolocale completamente ristrutturato con vista corso Vittorio bagno 32 milioni Esim 445.490

CHIERI bella casa di campagna 6 vani cucinotto balconi, portichetto 3000 mq giardino, 130 milioni Tel 857 382.

COLLEGNO corso Francia libero recente 3 camere cucina bagno mq 130 vendesi ristrutturando Carpidraulia 630.183

CORSO Unione Commercio Tutti Park libero signorile piano alto salone camera cucina servizi panoramica. Tel. 531 006

CROCETTA (corso Re Umberto) libero in signorile stabile d'epoca mansarda di 2 camere cucinotto servizi ristrutturato (riscaldamento) Garnaldi 797.120

CROCETTA libero cons sedi pedonale prestigioso salone 3 camere cucina servizi L. 220 milioni Esim 445 490

CROCETTA libero vicino 4 camere cucina ripostigli servizi box posseduta recente Banca Dati Immobiliare 500 200

CROCETTA libero corso Sommeiller soleggiato 3 camere cameriera cucina servizi Banca Dati Immobiliare 500 200

EDILCASE vende zona Campidoglio - via Giacomo Medici - nuova casa soggiorno cucina 2 camere 2 servizi cantina box auto. Tel 538 504.

EUROCASE 613 661 libero B Rita due camere tinello servizi, prato privato Pagamento dilazionato.

GARIBALDI libero in palazzina recente camere tinello servizi cantina giardino privato L. 44 milioni dilazionabili possibilità box 2 auto Tel 890 643.

GARIBALDI via Vanchiglia libero in palazzina d'epoca soleggiata 2 camere cucina pari L. 60 milioni Grimaldi 797.120

GERMAINI 599 131 libero centro via M. Vittoria angolo corso 3 vani più servizi

IFIM è libero proseguiamo casa di specie Cit Turin Milano, 4 camere, cucina, servizi, ottimo uso ufficio. Telefonare 515 382.

IFIM B libero Gran Madre soleggiatissimo 2 piani in parte mansardato soggiorno 5 camere studio cucina 3 bagni Tel 818 882

IFIM D libero corso Vittorio primi piani Adriano soggiorno 3 camere cucina servizi agevolazioni. Tel. 818 882

IFIM E libero via Tripoli primi via Postiglione salone 3 camere tinello cucinino servizi cantina box 818 882.

IFIM F libero precollina corso Sette soleggiatissimo 4 camere tinello cucinotto 2 bagni volendo box Tel. 818 882

IFIM G libero corso Peschiera primi piazza Statuto camera cucina abitabile. Ai Medici disponibile Tel 818 882

IFIM H libero primo corso Giulio appartamento mansardato salone 3 camere cucina servizi Tel 818 882.

IL PORTICO collinare strada Moncalieri villa unifamiliare open salone cucina rustica 2 camere servizi cantina box auto giardino mq 6600 terreno Tel. 836 544.

IL PORTICO Gran Madre decoroso 3° piano ingresso 3 camere cucina servizi mq 80 affare L. 62 milioni. Tel. 836 544

IL PORTICO Gianna in palazzina recente libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizio cantina box auto giardino condominio volendo permuta. Tel. 836.544.

IL PORTICO via Pinelli nuova ristrutturato piano alto ingresso 3 camere cucina con zona pranzo parco cantina volendo box auto Tel 836 544.

IMMAM vende libero nel centro di Lanzo villa antica ristrutturata con parco soleggiata Tel 518 283 - 518 865.

LARGO Francia via Cigliori soggiorno libero 3 camere tinello cucinino servizi anche uso ufficio Esim 447 1238

LIBERA ristrutturata completamente casetta in via Cittadella (piazza Rivoli) composta da 2 grandi camere cantina e garage Tel. 501 8858.

LIBERO A via Stupa (Lungo Po) 3 camere cucina ingresso bagno tutto nuovo L. 45 milioni Aloppi Tel 687 834

LIBERO adiacente corso Racconigi 2 camere cucina servizi 3° piano Banca Dati Immobiliare 500 200

LIBERO soleggiato via Cit Turin recente ingresso 3 camere cucinotto servizi terrazzo soleggiato Mediocasa 369 183.

LIBERO libero 2° piano 3 camere cucinotto tinello ingresso bagno riscaldamento cantina box auto. Tel. 485 266

LIBERO Borgo San Paolo, 2 camere cucinotto ripostiglio cantina e stabile. Tel Immobiliaregiro 546 781.

LIBERO C.so Turin ingresso salone 4 camere cucina servizi box cantina giardino condominiale nuovo Tel. 447 4844.

LIBERO ingresso 3 camere tinello servizi terrazzo soleggiato zona Dogana Telefonare 504 229.

LIBERO Martiri, camere cucina bagno. Minima contanti e dilazioni Tel Immobiliaregiro 546 781

LIBERO Perla Rutteri recente ingresso, camera tinello cucinino pensili terrazzo ascensore dilazioni. Tel. 447 4844.

LIBERO piazza Rivoli 3 camere cucina doppi 3° piano soleggiato Banca Dati Immobiliare 500 200

LIBERO piazza Bengasi ingresso 3 camere cucina servizi 70 mq solo L. 28 milioni ampie dilazioni Tel. 447 4844

LIBERO Porta Susa in palazzina soleggiato 3 camere tinello cucinetta ripostigli tolemdo box. Grimaldi 797 120

LIBERO pedoni corso Peschiera zona S. Paolo rimesso a nuovo 3 camere cucinotto bagno L. 43 milioni Tel 506.386.

LIBERO Via Artom 3, zona Lingotto 2 camere cucina bagno ripostiglio L. 49 milioni 500 mila Tel 485 266.

LIBERO

via Barbaroux grumo stato venduto ingresso camera tinello cucinetta bagno vendesi cantina Tel 660 857

LIBERO via G. Massimo primi corso Vittorio ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio mq 60 dilazioni. Esim 447.1238.

LIBERO zona Valentino salone camera cucina bagno ripostiglio a nuovo L. 80 milioni dilazionabili Tel. 506.386

LUCIANA VOLA libero centralissimo (via dei Mille) piano ammobiliato 3 camere cucina L. 28 milioni Tel 857.824

LUCIANA VOLA libero ingresso casa soleggiata via Medici (Cambiocoppo) ripostigli 2 camere tinello servizi Tel. 857.824.

MIRAFIORI libero panoramico via Vanchiglia camere tinello cucinino terrazzo giardino vendo Angelo 516 988.

MONCALIERI arredato stabile signorile con bagno angolo cottura Moncalieri privato vendo. Tel 634 688 - 640.424

MORELLINO libero recente ampio camere tinello cucinino servizi vendo L. 70 milioni più mutuo Tel 348 784

PIAZZA Montenero (Santa Rita) libero signorile soggiorno 3 camere cucinotto servizi cantina Grimaldi tel 797.120.

PORO in palazzina appartamento composto da 3 camere cucinino cucinotto doppi servizi giardino giardino. Arturo Chiesi, tel. 847 858.

PRIVATAMENTE vendo alloggio di camera cucina bagno terrazzino cantina altre corso Traiano. Tel 741 2327

PRIVATAMENTE vendo abitazione casa civile 200 mq più mansardato e terrazzo in Francesco cantina Tel 598.185.

REVIGLIASCO (Moncalieri) vendesi casa su 2 piani liberi indipendente giardino L. 230 milioni Tel. 011 645 467.

RIVOLI libero via Rombò recente 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni permute Esim 958 1525

RIVOLI libero in zona residenziale ampio salone 2 camere a cucina ripostigli posto macchina permute Esim 958 5468.

ROSTA libero in villa salone 3 camere cucina servizi mansarda box giardino mq/sup. Esim 958 1526

RUBIANA vendo alloggio libero in villa mq 100 posti auto giardino condominiale prezzo interessante Tel. 264.481.

S. GIORGIO Canavese nuovi villini metà bifamiliari 5 camere 2 servizi box giardino L. 880 mila mq visita abitato via Mercurio 31 Mauro 788 825

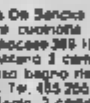
S. GIORGIO Canavese residenza 6. Giorgio alloggi 4-5 vani ripostigli L. 40-80 milioni più mutuo. Tel 0124 29 188.

SIGNORILE libero corso Francia zona Tassoni salone 4 camere cucina servizi cantina. Grimaldi tel 797.120

STAGNO libero alloggio 2 camere tinello cucinino terrazzo bagno vendesi L. 63 milioni Tel 544 741

TAIT F 506 681 libero (via Tripoli) camere tinello cucinino ingresso bagno, 3 grip. L. 37 milioni 600 mila.

TAIT 506 687 libero corso Tripoli camere tinello cucina ingresso bagno terrazzo cantina L. 33 milioni 500 mila.



TECHNORAMA A 548.662 libero agnello recente via Pinelli ingresso camere tinello cucinino terrazzo 43 mq L. 36 milioni dilazionabili.

TECHNORAMA 545 662 libero via Sergio ingresso camera tinello cucinino bagno cantina terrazzo L. 42 milioni.

TECHNORAMA 545 662 Busca (Cn) stabile in via di ultimazione alloggi di ingresso camere cucina giardino L. 28 milioni. Balcone 3 camere cucina giardino L. 60 milioni Box L. 8 milioni dilazioni

TECHNORAMA 545 662 centrale libero adiacente via P. Micca ingresso camere cucina bagno ristrutturato L. 20 milioni.

TECHNORAMA 545 662 corso Potenza libero ingresso 3 camere tinello cucinino bagno terrazzo ascensore L. 85 milioni.

TRIANA causa in palazzina signorile alloggio libero mq 120 box doppio prezzo molto interessante. Tel. 364 481

UTIP 847 828 libero ben servito zona stadio via Ancona da Brescia 2 camere cucina tinello bagno ripostiglio.

UTIP 847 828 libero meravigliosa prima Belle Madre in palazzetto signorile soggiorno cucinotto letto bagno

UTIP 847 828 libero adiacente corso Re Umberto via Madama 3 camere buone (doppi) anche uso ufficio

UTIP 847 828 libero adiacente piazza Risorgimento via Nizza 5 camere tinello cucinino terrazzo bagno giardino

UTIP 847 828 vende libero grandioso adiacente piazza Bernini via Biella soggiorno camere cucina terrazzo bagno

UTIP 847 828 vende villetta libera a Grugliasco camere soggiorno cucina terrazzo bagno giardino doppio box

UTIP 847 828 vende libero Venchiglia via Bardea 3 camere cucina servizi mq 80 circa L. 48 milioni trattabili.

VIA Principessa Clotilde, 3 camere cucina bagno 3° piano ascensore, L. 37 milioni Telefonare 548 630

VILLA (80)

splendida completamente ristrutturata mq 600 più 300 mq terrazzate a alloggio giardo parco mq 3000 vendesi privatamente no intermediari Tel 781 133.

VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno, grande terrazzata giardino vendesi Telefonare 306 393.

VILLETTA Moncalieri 3 camere cucina servizi 130 mq di appezzamento giardino vendo Trogia 631 1254.

20 Domande affitto

A ATTENZIONE Senza vincere spese immobiliare Lunica in corso 3-3-4 vani o ufficio in Torino e cintura Tel. 683.609.

A Settimana urge in Torino alloggio arredato o vicino per uso seconda casa. Contratto annuale pretenamente con le dilla Telefonare 779.518

ELITE CASE 636 536 cerca per società in affitto libero Moncalieri Nord 3 camere servizi massima referenza

SOCIETA' ricerca per propria salariata la direttrice alloggi arredato uso transitorio 8/10 mesi. Tel. 548 830.

21 Offerte affitto

A. ARMANO ufficio arredato libero subito zona Moncalieri 3 vani + servizi, 2 linee telefoniche Tel. 812 777

A. GENERALI 353 410 affitto corso Re Umberto prestigioso ufficio di 3 vani e servizi L. 600 mila mensili

A. GENERALI 380.673 affitta subito casa alloggi arredabili uso transitorio di vario genere.

ARMANO accoglienza arredata moderna recentissima zona corso Vittorio servizi o. Per scherzo affitta Rivoli/Grugliasco 731.838.

AFFITTASI alloggi arredati camere, bagno servizi a 3 camere tinello servizi stesso casa. Tel 516.807

AFFITTASI centro signorili arredati villetta 3 camere servizi o 3 camere cucina stesso casa. Via Cesare 808.818

AFFITTASI monti a blocchi arredati posto uso transitorio 200-300 mila mensili, stesso stabile Tel. 741 2850

AFFITTASI uffici 3/4 camere ingresso servizi zona centrale stesso stabile. Amministrazione Baldi 011 503.818

AFFITTASI centralissimo alloggio completamente arredato 5 vani con garage Tel 812 977

AFFITTASI Crocetta signorilissimo 300 mq uso abitazione solo a referenziatissimi. Tel 563 737 ore pasti.

AFFITTASI piedi-a-terra tranquillissima zona Principi Piemonte servizi Telefonare 812.977

AFFITTASI uso ufficio 3 camere con veranda servizi piano rialzato stella Piazza Statuto Tel 335 8453

AFFITTASI 2 locali uso ufficio piedi-a-terra fondo corso Siracusa (Fiat Dalla Vigna casa) 750 mila al mese. Tel 548.148

MONCALIERI zona piazza Mazzini appartamento arredato uso piedi-a-terra Tel 641 787 - 643 223

MONCALIERI affittasi ammobiliati camere tinello e 2 camere tinello stesso stabile. Tel 548 830.

PIED-A-TERRE scala e interrato arredati stesso casa a mercato Quarto L. 140 180 200 mila. No agenzie. Tel 821 726.

PIED Torinese affittasi alloggio in villa Tranquillo completamente arredato camera tinello cucinino servizi posti auto, telefono libertà amenità panorama. Referenziatissimi Tel 812 977

RESIDENCE Guido Reni offre in uso moderni monolocali arredati completi ogni confort a pensili Tel 308 8799

SVEZIA affitta piedi-a-terra in zona Sud fornito vani 3 e servizi razionalmente arredato Tel 548.834

Via Borgaro arredato appartamento camere tinello servizi L. 300 mila Tel 519.902

24 Mobili, arredi

BARGAINS da di più. Mobili di prestigio quarità e certezza di buon investimento. Dilazioni di pagamento. Formula speciale sino a 3 anni. Via Bellone 45 angolo via Valperga Calvoli

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE eseguo tinteggiature tappezzerie verniciature e verniciature (soffitti Lavori esperti Tel 267 964.

Il boiler perde! - Intervento Casa - riparazioni lampistiche gas semplice complesse impianti elettrici opere murarie Telefonare 011 817 258 - 977 8115

42 Antiquariato

ACQUISTO mobili '800, quadri, tappeti, arredamenti completi, soprammobili, argenterie, gioielli Parisi 678.347

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO ex privato accurata monete italiane e estere massima valutazione pagamento per contanti Tel 741 800

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 6 milioni 200 mila privato vende a Mallo rustico con terreno ottima struttura e posizione Tel. 0121 57 00.

A pochi km da Pinerolo in collina rustico ristrutturato già ristrutturato a L. 47 milioni. Tel 0121 561 262 pasti.

A 30 km da Torino verso Pinerolo rustico di vani e terreno mq 7000 di terreno a soli L. 67 milioni. Ampie dilazioni di pagamento Telefonare 0121 72 484.

A 8 km da Pinerolo prestigiose proprietà con mq 23 mila di terreno «Cascina Bergese» Tel 0121 561 262 pasti.

ANDORA direttamente dall'impresa magnifici bilocali vicini mare L. 50 milioni in 30 mesi più L. 20 milioni in 10 anni tasso autonomo unici servizi giardini posto auto/box Tel. 0183 547 780 solo mattino

ARTI località Castiglione mirabilmente immersa panoramico rustico ristrutturato 6 camere salone ampia cucina rivestito doppi servizi portichetto box doppio due stanze legnaia, terreno mq 1.500 a L. 145 milioni 800 mila Verde. Tel 0141 86.878

BILOCALE Pragelato (Sestriere) stupendo camerata ingresso bagno mq 33 box L. 40 milioni a metà. Tel 887 834

CASA indipendente ristrutturata Pinerolo (Bagna ottima fabbricato acqua luce interno verde Tel 0121 718 21.

CASA indipendente ristrutturata Pinerolo Via Pellice luce bagno prezzo vendita Tel. 0173 78 345 ore pasti.

CASETTA rustico 4 vani cortile giardino località Revello Valle Po vendo L. 18 milioni Tel 0121 713 74.

CASTELLAMONTE (canavese) casetta indipendente 4 tipo 4 camere servizio giardino L. 34 milioni Tel 380 731

CERANA impresa vende ultimi alloggi di ingresso soggiorno camera cucinino bagno box Tel 011 630 080.

CERTEMA d'Asti località Valle S. Matteo proprio casetta su 2 piani 4 vani servizi ampia stalla trasformabile otto piccolo giardino L. 27 milioni 800 mila vendo Tel 0141 66 676

GRANDEBBBIA vendo bellissimi appartamenti panoramici rifiniture lusso grandi ottimo Tel. 011 847.014

IPI 011 382 Aosta 0165 43.741 Valle d'Aosta Cervinia condominio Pleiadina soleggiata nuova bilocale arredato con terrazzo box-auto L. 115 milioni.

IPI 011 382 Aosta 0165 43.741 Valle d'Aosta La Magdeleine soleggiati locali in splendida valle di Cervinia vendiamo mansarda con giardino L. 51 milioni.

IPI 011 382 Aosta 0165 43.741 Valle d'Aosta La Salle a pochi km da Courmayeur vendiamo appartamenti varie metrature da L. 30 milioni.

LAGNO 600 mt mare in zona residenziale vendiamo n

PASSEGGIANDO PER TORINO SULLE ORME DEL DELITTO

Biagio Proietti a spasso per Torino

Biagio Proietti, lo scrittore romano del giallo «E se di notte a Torino sorgesse il Sole», ci parla delle sue impressioni della città dove ha ambientato il romanzo legato al concorso natalizio di Stampa Sera

«E se di notte a Torino sorgesse il sole», il thriller scritto a quattro mani dal noto «giallista» di cinema e tv Biagio Proietti e da sua moglie Diana Crispo, sta per decollare. E con lui la serie di manifestazioni collaterali alle Confesercenti ha organizzato in collaborazione con la Mondadori e Stampa Sera: [illegible] ballo, giornate di cinema, gare fotografiche tutte quante ispirate al «mistery». Mentre il giallo cederà all'oro nel nostro tradizionale concorso dedicato alla miglior vetrina vetrina a festa, le previsioni del prossimo Natale.

Nel frattempo, i negozianti hanno aderito all'operazione Confesercenti distribuiranno le quattro puntate giallo a scadenze successive (la prima è già in distribuzione) cui seguirà per la pubblicazione sul nostro giornale.

L'ultima puntata apparirà infine in esclusiva su «Stampa Sera». Il 22 dicembre, dopo la scadenza del termine per consegnare le fine del concorso.

E adesso, esaurite le prime informazioni tecniche, un po' di atmosfera, collegata al protagonista del prossimo giallo: Piero Lari, attore e regista romano che ha — guarda caso — l'esperienza, il barbone nero, l'ironia e una biografia che fanno venire immediatamente in mente l'identikit dell'autore, e cioè dello stesso Biagio Proietti. Una specie di simbiosi, insomma. Sono dunque, prima di dare il via una vicenda che illuminerà di brividi questa Torino che ci è familiare, un briciolo di presentazione: quasi un «prossimamente» destinato a stupire in crescendo che, una pagina dopo l'altra, una catena di sul filo, ci metterà orrore e colpevole e di chi lo taglia.

Nel servizio che segue, Biagio Proietti dedica ai lettori «Stampa Sera» le impressioni torinesi con un commento che risulta insieme un amichevole omaggio alla città abbozzo di itinerari che consigliabile non dimenticare.

GRIGIA, SIMMETRICA, MISTERIOSA

In collina, a Porta Palazzo, fra le vecchie vie del centro

Torino magica, piena di suggestioni

ROMA — Squilla il telefono. Rispondi, e dopo il pentì di averlo fatto: dall'altra parte del filo una voce dolce ma ferma di donna chiede con semplicità e con gentilezza di scrivere poche cartelle su Torino, visto che tu a Torino hai ambientato un romanzo giallo dal titolo: «E se di notte a Torino sorgesse il sole».

Tu, ancora un po' addormentato, perché al Nord si dimenticano che per noi romani, e specie per noi «gente dello spettacolo» — come ci si definiva una volta, con un termine che adesso fa un po' ridere — l'alba è praticamente alle nove del mattino, rispondi subito di sì. E adesso sei qui con la penna in mano, davanti a fogli bianchi, tuoi eterni nemici, a chiederti: «Ma che posso dire io su Torino?».

Provi a scrivere e ti vengono fuori disegni geometrici, perché ti ritorna il vecchio inveterato di fare scarabocchi incomprensibili quando non sai che cosa scrivere. E ricordi questa forma blocco paura ti è venuta anche un'altra voce, maschile quella volta, ma sempre gentile, due mesi fa per telefono — devo decidermi a staccarlo, il telefono — ti chiesto di scrivere per il giallo un romanzo ambientato a Torino. Quella paura l'hai superata, perché poi il romanzo l'hai scritto, sperando anche che sia stato bene.

Allora, perché adesso ti spaventi per poche di commento? Intanto perché il, nel romanzo, hai molto di fantasia, che il lettore, coinvolto nella storia, non si accorga della immagini, nella descrizione luoghi e di persone che appartengono ad città che conosci poco.

E poi in questo sei stato attento, perché lo hai dichiarato subito, eleggendo a protagonista del giallo un personaggio che in parte ti rassomiglia e che confessa di essere stato a Torino in tutto tre o quattro volte, e per pochi giorni.

Tu in fondo un vantaggio rispetto al tuo protagonista: negli ultimi due mesi a Torino tre altre volte. E hai fatto bei giro di sopralluoghi, come si dice termine tecnico, accompagnato premurosi signori che si affannavano a spiegarti tante cose. di questi giri ti deve rimasto addosso, in fondo sei che si è sempre vantato di captare la sensazione una poco tempo.

Allora parla di queste sensazioni così senza avere la pretesa di spiegare niente altro che emozioni da te provate, girando in lungo e in largo per una città guardata attenti, al fine percepire, il più rapidamente possibile, il massimo possibile.

E scoprì che di non ne sono rimasti impressi pochi, e non continuassero a giudarti ti porteresti in un attimo, il tuo tanto declamato di orientamento, ma ti accorgi anche che questa città non ti sembra più estranea.

Certo è un po' grigia, un po' troppo simmetrica e ordinata per i tuoi gusti solari e mediterranei, in questi colori così diversi da quelli tuoi abituali avverti una sensazione di malinconico fascino, tale da farti nascere dentro un desiderio di suggestioni, di invenzioni. Forse anche per l'«aura magica» che tutti riconoscono a Torino.

Il che ti fa ricordare di aver ambientato un altro tuo lavoro, un originale televisivo dal titolo: «La mia vita con Daniela», che non era un thriller ma una storia di reincarnazioni, ricca di echi parapsicologici esaltati proprio dalle strade, dai palazzi, dal colore della città.

E dato che tu, con tutto quello che ha sapore di fantastico, misterioso, di sconosciuto, ti ritrovi bene, capisci perché camminare per le strade di questa città, girare nella quiete delle collina o nel confusione mercato di Porta Palazzo, per i grandi o nei parchi, non ti crea minimamente quella sensazione di angoscia che si prova in qualunque città.

Ti sembra di già stato, aver già vissuto quelle emozioni: ciò che stai vedendo per la prima volta ti piace per il semplice motivo che è adatto a te, che è in armonia con te.

E questo senso di mistero provi anche quando giri nei dintorni alla ricerca di una città più piccola e vicino a Torino, che ti serve ai della storia. Spiegare perché hai scelto Pinerolo è facile: per via dei tetti . I tetti vecchio borgo, compatti, solidi, armoniosi.

Dall'alto vedi affiancati alle rigide strutture militari, inseriti in uno schema urbanistico quasi accampamento, e nel contrasto avverti più di un modo di vivere, di una civiltà, di un per la bellezza e per l'armonia. Avverti un sapore di antica forza, e ti piace. E nel tornare a Torino, attraversando una periferia che invece, come tutte le periferie del , ti crea sensazioni meno piacevoli e decisamente più angosciose, ti viene voglia di ritrovare tali emozioni, passeggiando sotto i portici di via Po e nelle strade vicine, per lunghi rettilinei nome, che hanno come unico punto di riferimento il profilo della Mole.

La Mole sembra incombertì addosso, ma poi ti abitui, e la spesso la sguardo, quasi preoccupato non trovarla più. Quando la ritrovi ti senti rassicurato, come se tutto fosse in ordine.

Hai anche segreto desiderio che però riesce ad eludire: fare un giro mitici sotterranei che attraversano l'intera città, cui almeno si dice. Ma adesso sono o crollati o murati, comunque impraticabili. Sei obbligato a restare in superficie.

Per consolarti fai un sulle colline, ti fai accompagnare in giro per ridove si mangia meraviglia, bevi qualche bicchiere di quello buono e sei pronto riprendere l'aereo e rincasare, a Roma. E scopri che hai voglia di tornare presto a Torino.

di aver capito perché? E lo hai saputo spiegare? Forse no, ma ormai i fogli bianchi sono stati riempiti. Il telefono squilla di nuovo e devi dettare il pezzo al giornale. Non hai più tempo per cambiare niente. Speriamo che ti perdonino.

Biagio Proietti

Circondariamente è mancata

Angiolina

Lo annunciano addolorati i cugini Rosati, Carlos, la fidanzata e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a Domenico Pascivito e famiglia. Salma Piccola Casa del Santo Cuore Funerali sabato 3 corr. ore 8.30 parrocchia Santo Natale di Gesù
— Torino, 2 dicembre 1983

Maria e Pina Rovedi con Alberto, Annamaria e la piccola Mariapia ricordano dentro con affetto la cara ANGIOLINA.

Celina Carla Mollo ricorda con affetto la cara ANGIOLINA.

Vanna, Renzo e Lorenzo Mario ricordano con affetto cara ANGIOLINA.

I cugini Anna e Rina Rocco, Graziella, Maddalena, Beppe e rispettive famiglie ricordano la cara ANGIOLINA.

È mancata

Bellegambe in Luchetti

Lo marito, figli, Funerali odierni 3 dicembre ore 10,15 ospedale Mauriziano
— Torino, 2 dicembre 1983

È mancato all'affetto dei suoi cari

Salemi

Lo annunciano il padre le sorelle, i fratelli e parenti tutti. Funerali ospedale S. Luigi di Orbassano venerdì 2 dicembre h. 10
— Torino, 2 dicembre 1983

Profumo, Jacques, Fabrizia, Simone, Gigi, Vanna, Flavio, Daniela Cardino partecipano al dolore di Michela per la perdita del padre

Guido Serramoglia

— Torino, 1 dicembre 1983

È mancato all'affetto dei suoi cari

Oddone Oggero

Cavaliere al merito della Repubblica e di Vittorio Veneto

Lo annunciano con rimpianto le figlie Roberta, Piergiorgio, Raffaella con le rispettive famiglie e la cognata Angela Carnati Oggero. Funerali oggi ore 14,30 partendo da via Monginevro 32 per la parrocchia della Gran Madre di Dio
— Torino, 2 dicembre 1983

Le famiglie Zecchetti e Testori partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del caro

uff. Oddone
— Collegno, 1 dicembre 1983

I collaboratori e il personale della Zecchetti Autoservizi SpA partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. uff. Oddone Oggero

— Collegno, 1 dicembre 1983

È mancata

Eugenia Tatarina Leonilova ved. Bellino

di anni 86

Ne danno il doloroso annuncio le cognate, i nipoti e parenti tutti. I funerali saranno fatti venerdì 2 dicembre alle ore 10,30 nell'abbazia di N.S. Assunta in
— Finale Ligure, 30 novembre 1983

È mancata

Leone ved. Squillace

Lo annunciano figli, nuora, generi, nipoti. Un particolare ringraziamento al dottori Benagrano e Mosca. Funerali oggi venerdì ore 14,30 parrocchia San Giuseppe Cottolengo
— Torino, 2 dicembre 1983

È mancato all'affetto dei suoi cari:

Domenico Gerbino detto Nutin

Cav. del Lavoro

anni 87

Lo annunciano la figlia Diana, il genero Adriano Civita. Funerali g. 2 alle ore 14,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Maria (via Cottolengo 9). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 30 novembre 1983

Partecipano al lutto di Guido e Adriano Civita, i nipoti tutti
Dora Arnaud
Anita Ranco
famiglia Gili Laura
Alberto Albertini
Vittorio, Paola e Francesco Bersano
Andrea e Luisa Gandolfo
Giuseppina Pozzi
Emma e Eraldo Principalle Rossi
famiglia Mantini
Giuseppe e Paola Fragola
Tilde e Luciano Broccardo
Trattoria della Valle di Valle Cappi
Maria Giacardi
comici Fassri
Maria Cavalletto e famiglia
Emma Lanzi

Troppo presto ci ha lasciato l'amica buongiorno

Marina Bordino

anni 38

Inconsolabile l'annunciano la mamma, la sorella Emanuela con marito Danilo e l'adorata Sandra e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle signore Daniela e Giovanna per l'amorosa assistenza. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia Madonna di Pompei
— Torino, 1 dicembre 1983

Nadia e Diego partecipano al dolore dei Malagnini per la scomparsa dell'amica carissima

Mariangela Gordino

— Torino, 1 dicembre 1983.

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio la moglie Anna e il nipote Marco Guido, i figli Giovanni, il fratello Guido con la moglie Gabriella, i nipoti Flavio e Secondino, gli zii Oreste e Luigina con figli Lucia, Raffaella, Gianpiero e Leonardo, gli zii Tarcisio Laura e parenti tutti. Funerali saranno fatti il corrente alle ore 8,30 alla parrocchia Santa Cecilia dove ieri la cara salma verrà benedetta nella tomba di famiglia Cantino del Sevi. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 30 novembre 1983

Rina e Luigi Bosco
Riccardo, Adelaide e Roberto Trapani si uniscono con affetto al grande dolore delle famiglie Bertolone e Ponzio

Gianfrancesco con famiglia Camperoni, partecipano partecipano al caro figliuccio

Gianfranco Bertolone

partecipa con sincerissima pietà di compianto al grave, immeritato lutto e dolore della famiglia Bertolone e Ponzio
— Torino, 2 dicembre 1983

Agenti e Dipendenti del Centro Alimentare Beppe Fradelli si partecipano al dolore di Giovanni Bertolone e famiglia

Condomini, inquilini, Amministratore, Portinaia stabile sopra Regina Margherita si partecipano sentitamente al dolore della famiglia

La Eaton Automotive S.p.A. partecipa al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del signor

Gianfranco

apprezzato collaboratore della Società.
— Rivarolo Canavese, 2 dicembre 1983

La Direzione ed i Dipendenti della Eaton Automotive S.p.A. partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del signor

Gianfranco Bertolone

— Rivarolo Canavese, 2 dicembre 1983

Gli Amici della Saleri piangono

Gianfranco Bertolone

scomparso, con immenso rimpianto.
Gianni Alnesi
Ennio Bagnoli
Gianfranco Galleri
Tiziano Capparo
Giovanni Caterello
Mario Destefano
Giuseppe Feliziani
Francesco Fasolino
Gianni Faiserio
Paolo Ferretti
Graziella Emiliano Fidanzi
Franco Franzen
Gian Carlo Marchini
Bernardo Martini
Silvio Michelotto
Renato Migliore
Silvana Oberto
Flavio Pignatelli
Luigi Varaldo
Emilio Verna
— Rivarolo Monteleone, 2 dicembre 1983

Consapevoli e rassegnati

Margherita Gullino Gullino

L'annunciano il marito Felice, la figlia Lidia con il marito Beppe Castellengo, la nipote Laura con il marito Franco Gabrielli e piccola Alessandra, parenti tutti. Funerali in Bra venerdì 2 dicembre alle ore 15.30.
— Bra, 1 dicembre 1983

Nadine e Carlo Germanetti prendono parte al dolore dei familiari per la recente scomparsa di

Margherita
— Bra, 1 dicembre 1983

È mancato all'affetto dei suoi cari:

Adolfo

Con profondo dolore lo annunciano la moglie Ernestina e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle dottoresse Finessani e al dottor Quarti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10,15 all'ospedale Mauriziano
— Torino, 1 dicembre 1983

È improvvisamente mancata

Clara Adami ved. Lorenzelli

Con immenso dolore lo annunciano la sorella Gigi con il marito Mario Casella, i nipoti Eugenio e Paola con rispettive famiglie, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 3 ore 10 parrocchia Mauriziano
— Torino, 1 dicembre 1983

Le famiglie Malfosia, Alchia, Gagliano, Felice e Bascoli partecipano al lutto

Circondariamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Ottavia Rocca ved. Gussila

Addolorati l'annunciano i figli Franco ed Ofelia con le rispettive famiglie. Funerali sabato 3 corr. ore 10,15 parrocchia Santa Croce
— Torino, 1 dicembre 1983

A 39 novembre è mancata all'affetto dei suoi cari

Elena Giovannone in Villanova

A funerali avvenuti l'annunciano le mamma, il papà, il marito, sorelle, fratelli, cognati e nipoti. La presente serve da partecipazione e ringraziamento
— Torino, 1 dicembre 1983

Rosina e Albina Gonella partecipano al grande dolore di Mirna e Felice

La famiglia Romanello, Michelucci, Barbera partecipano all'immenso dolore per la perdita della cara Elvira.

La Società Ars - Italiana partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Giovannone per la prematura scomparsa della loro congiunta

Elena Giovannone

— Torino, 1 dicembre 1983.

La famiglia Mangione Felice si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa di

Elena Giovannone

— Torino, 1 dicembre 1983.

È mancato il

PROF. DOTT.

Pietro Riccardino

Scrittore

Ne danno annuncio la Comunità Salesiana, i familiari e la famiglia Bonaccorso. I funerali si celebreranno presso l'Istituto Salesiano di Madonna dei Boschi di Pianezza venerdì 2 alle ore 15.
— Pianezza, 1 dicembre 1983.

È mancato

Ernesto Venesia

ex. Vittoria Veneta

Lo annunciano la moglie, la figlia Franca e marito Gigi Mario, sorella Rosetta, cognati, nipoti, Cugini, parenti tutti. Funerali oggi 2 dicembre 1983 ore 15 in Monastero
— Torino, 1 dicembre 1983.

Circondariamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Virginia Serafin in Buscato

Addolorati lo annunciano il marito Pietro, i figli Renzo con Elda, Luisa con Marino, Fernanda con Mario, i nipoti Gianluca, Pierdaniele e Annalisa, parenti tutti. Funerali sabato 3 ore 10,15 parrocchia S.S. Angeli Custodi
— Torino, 1 dicembre 1983

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Ferrus

L'annunciano con sovrano dolore la moglie Liliana, i fratelli, Bernardo con Margherita, Aldo con Gabriella, i cognati Nella, Febora, Daniele, i nipoti Cornelia, Cristina e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 3 corrente alle ore 9,30 nella Parrocchia San Benedetto, indi la cara salma proseguirà per Villafalletto ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 dicembre 1983

La famiglia Elena e i cugini Medico, Castello e Bessi prendono affettuosamente parte al dolore

Costantino dell'Acqua, affettuosamente al fianco di Liliana Bernardo Aldo i fratelli unici
Aldo e Cristina Graziano
Franco e Rina Nasso
Gaetano e Annamaria Petrelli
Carlo e Marisella Rasà
Emilio e Maria Dary.

La famiglia Del Vecchio partecipa al dolore

Partecipano al dolore la famiglia Facchinetti e Puppi.

Maria Antonietta Chiarolo, Giorgio e Liliana Sarelli partecipano al dolore della famiglia Ferrus.

Bianca Fabrizi Cerioli e Paola Carla De Cesari sono affettuosamente vicini alla cara Liliana

Mentre del contino reliquie di Santa Romana Chiesa è contemporaneamente esposta

Maria Della Casa Zella

Lo annunciano le sorelle e i nipoti Della Casa e Giugni. La santa messa funebre sarà celebrata il 3 corr. alle ore 10 nella chiesa del piccolo San Carlo in Montalenghe (Torino) indi la cara salma proseguirà per Mondovì Breo dove sarà tumulata nella tomba di famiglia
— Genova, 2 dicembre 1983

La Filiale di Torino della Sistema S.p.A. partecipa al lutto della famiglia per la perdita del

cav. Guido Spriano

fondatore presidente della società
— Torino, 1 dicembre 1983

ANNIVERSARI

Nel terzo anniversario della dolorosa scomparsa della lacrimata

Piera Ferraro

la figlia Michela con la moglie Maria Franca ed i nipoti Pietro e Christel, unitamente al papà con Don Eugenio e gentili tutti, ne dalla di Lei memoria traggono sempre incomparabile esempio di virtù ed amore. Con accorato rimpianto la ricordano. Un pregio funebre verrà celebrato nella cattedrale di Alba sabato 3 dicembre alle ore 18
— Alba, 2 dicembre 1983

Nel terzo anniversario della scomparsa della signora

Ferraro

i Collaboratori della P. Ferraro & C. S.p.A. e Consociate con perenne di sempre viva e devota riconoscenza, ricordano la Sua Illuminata opera e di Presidente della Società ed il Suo luminoso esempio di vita.
— Alba Torinese, 2 dicembre 1983

Gli Amiani Ferraro ricordano insieme con affetto la signora

Piera Ferrero Cillario

per lunghi anni Presidente della Società
— Alba, 2 dicembre 1983

L'Opera sociale Piera e Piero Ferraro S.r.l. è vicina al proprio fondatore Cav. del Lavoro Michele Ferraro ed alla sua famiglia nel ricordo commosso della madre, signora

Piera Ferrero Cillario

— Alba, 2 dicembre 1983

5-12-1981 5-12-1983

Alberto Bossi

Come sempre e le unisce con un bene che si fa ogni giorno più grande papà, mamma, Bruna e nonna. Lunedì 5 dicembre alle ore 18 verrà celebrata nella chiesa parrocchiale Santa Maddalena una S. Messa in ricordo
— Vigevano, 2 dicembre 1983

1982 1983

Paolo Cantarella

Per sempre
— Venezia, 2 dicembre 1983

1980 1983

Felicita Rollo ved. Albesano

Ricordandoti con rimpianto:

1983 4 dicembre 1985

Paolo Sismondi

Venerdì mattino silenzio improvviso i suoi cari

1983 1983

Francesco Cappabianca

I suoi cari lo ricordano e lo rimpiangono con immutato affetto
— Torino, 2 dicembre 1983

3-12-1981 3-12-1983

Luigi Gerbi

Nel ricordo e nel rimpianto di sempre. La moglie

RINGRAZIAMENTI

La Gigante S.p.A. industria Calzature ringrazia per le commosse partecipazioni al grave lutto per la scomparsa del fondatore

Dino Guidetti

— Cargalo, 1 dicembre 1983.

La famiglia Guidetti ringraziano sentitamente per la commossa partecipazione al loro grande dolore per la scomparsa del caro

Dino

I famigliari del compianto

cav. Carlo Pastore

ringraziano tutti quelli hanno partecipato al loro dolore. Messa in settimo 22 dicembre ore 17, Pastore.
— Pastore, 2 dicembre 1983

Sanremo. Nove ore di interrogatorio per Osvaldo Vento

IL SINDACO RACCONTA TUTTO UN GIRO DI TANGENTI DI QUATTRO MILIARDI

Nel frattempo i magistrati cercano il «quinto uomo». E' scomparso a Montecarlo e sarebbe il «socio» di Merlo

Gli [redacted] Enzo Ligato [redacted]

SANREMO — *Interrogatorio-fiume per Giovanni Parodi, assessore regionale [redacted] delega all'Agricoltura e capo[redacted] comunale a Sanremo ed Enzo Ligato, [redacted] al Patrimonio, socialdemocratici [redacted] entrati a Palazzo di giustizia alle 10 e ne sono [redacted] it alle 22.*

«Un [redacted] f[redacted] sper[redacted] — *ha detto il sostituto procuratore della Repubblica Mariano Gagliano — siamo quasi [redacted] all'obbiettivo ch[redacted] ci [redacted]vamo prefigurato: la ricerca della verità».*

Oggi è stata sentita per la seconda volta [redacted] sindaco Osvaldo Vento. Aveva già raccontato mercoledì tutto quello che sapeva, in un interrogatorio che si era protratto dalle 16 all'una. Nove ore. Vento era crollato di fronte alle accuse di Sebastiano Acquaviva, portaborse e gran «elemosiniere» dell'ingegner Michele Merlo, l'uomo che, per conto del gestore designato dal Casinò, aveva distribuito tangenti in quella parte dell'amministrazione comunale «che conta».

Secondo [redacted] trapelate da Milano (dove è in corso un'inchiesta parallela a quella di Sanremo, ma con obbiettivi diversi: la mafia) sembra che Acquaviva, per conto di Merlo avesse distribuito 300 milioni. Una prima tranche su una tangente complessiva che, si dice, dovesse ammontare a 3-4 miliardi. Una cifra altissima, poco sudata ed esentasse.

Vento, sempre secondo indiscrezioni filtrate [redacted] palazzo di giustizia, sarebbe scivolato su una buccia di banana. La sua parte sarebbe stata la più piccola. Pochi milioni, ma richiesti, [redacted] pretesi, ma gentilmente offerti, come dono dalla Sit. Chi dice dieci, chi cinquanta.

Vento ha parlato. Ed ha fatt[redacted] nomi e cifre. Anche Ligato, Parodi e l'assessore Mario Tommarini, avrebbero rivelato tutto quanto sapevano, descrivendo la reale mappa della corruzione a Sanremo. Ma solo corruzione. Tutti hanno negato di essere a conoscenza della presunta appartenenza di Merlo alla «monorata [redacted] ciet[redacted]».

«Hanno ammesso certo circostanze — aveva dichiarato il procuratore capo della Repubblica, dottor Vincenzo Tesia — ed anche certe cifre». Come dire: [redacted] tutto.

[redacted] *parole che hanno [redacted]mentato [redacted] morte più di [redacted] amministratore. [redacted] quelli rimasti a Palazzo Bellevue. Ieri [redacted] davano per fuggiti all'estero un polo [redacted] esponenti di maggioranza, più un uomo di fiducia [redacted] di Merlo. Un professionista.*

Altra fuga, questa nei giorni [redacted], protagonista un socio sanremese di Merlo. [redacted] colpito da ordine [redacted] cattura per ora per il solo reato di corruzione aggravata [redacted] continuata (lo stesso contestato ai quattro amministratori [redacted] carcere) [redacted] non si trova. Fino alla settimana scorsa era a Montecarlo. Poi è scomparso. A Sanremo è rimasta la moglie che afferma di non sapere dove sia.

Il [redacted] [redacted] è sulla [redacted] [redacted]. «Ve [redacted] comunicheremo ufficialmente — dicono i magistrati — non appena sarà dichiarato latitante. E' questione di giorni».

A [redacted] parla di [redacted] ordini di [redacted]. Nessuna conferma, però, viene dal tribunale.

Sul piano politico la situa[redacted] [redacted]rnai è precipitata. La giunta [redacted] all'opera. Sin[redacted] [redacted] tre [redacted] in carcere (Stefano Accinelli [redacted] rinchiuso a Milano: deve anche rispon[redacted] [redacted] associazione [redacted] delinquere [redacted] stam[redacted] mafioso); maggioranza smembrata; opposizione sulle barricate soddisfatta per il colpo [redacted] a segno.

Qualcuno nella dc, per paur[redacted] di non [redacted] [redacted] rieletto, [redacted] [redacted] carta del rimpasto. [redacted] è improponibile. La maggior parte dei partiti chiede a gran voce lo scioglimento [redacted] consiglio comunale e nuova [redacted].

Sul fronte dei [redacted] (che negli ultimi 10 giorni di novembre ha perso 600 milioni rispetto allo stesso periodo del 1982), una [redacted] [redacted]: [redacted] ministro dell'Interno ha detto al commissario della dc sanre[redacted] [redacted] Emidio Rebelli, che incierà un funzionario, in veste di commissario, per gestire [redacted] caso [redacted] pieno. [redacted] essere, però la giunta a farne richiesta.

Lunedì l'esecutivo cittadino dovrebbe riunirsi, proprio [redacted] prendere questa decisione. [redacted] giunta [redacted] rimasti in cinque. Ma un assessore, da un paio di giorni, non si trova. E' probabile che sia andato in vacanza.

Gian Piero Moretti

LATTE-I PIONE Tornano d'attualità vecchie vicende

CORRUZIONE AL CASINO' PROCESSO E CONDANNE GIA' NEGLI ANNI 70

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA — Si iniziano oggi i lavori della commissione regionale valdostana che si occuperà degli illeciti del Casinò [redacted] Saint-Vincent. Come abbiamo già scritto nei giorni scorsi non si tratta di una speciale commissione appositamente costituita, ma della Commissione affari generali, allargata, in questa circostanza, ai capigruppo.

Che la Regione Valle d'Aosta [redacted] altre istituzioni, dentro e fuori la Valle, non abbiano interesse di andare [redacted] fondo [redacted] dovuto ad un fatto elementare: [redacted] casa da gioco di Saint-Vincent è [redacted] cespite gigantesco che, da sempre, ha distribuito enormi quantità di danaro. I rapporti che la Sitav, la società [redacted] gestisce [redacted] Casinò, si è creata in oltre trent'anni di monopolio, sono così complessi da non poter essere etichettati come pura e semplice corruzione. In ogni [redacted] sono moltissimi [redacted] interessi che convergono su [redacted] punto: il Casinò deve continuare così. Unici oppositori gli appartenenti [redacted] Nuova sinistra e i Democratici popolari.

Anche se le cronache non riescono a fornire [redacted] lettore ragguagli esaurienti [redacted]e attuali indagini, è [redacted] sempre [redacted] scorrere [redacted] vecchie cronache giudiziarie che riguardano la casa da gioco.

Negli Anni 70 quelle che [redacted] voci di dominio pubblico in Valle, si erano concretizz[redacted] [redacted] in un processo grazie all'impegno di un giudice istruttore del tribunale d'Aosta, il dottor Chiabla, che in sei anni di indagini aveva raccolto le prove circa l'elargizione di denaro a pubblici amministratori. Sul banco degli imputati [redacted] finito, nel [redacted] Mario Andrione, dell'Union Valdôtaine, che, come oggi, era presidente della giunta.

Sei anni fa il tribunale di Bologna riconobbe colpevoli di corruzione numerosi imputati, ma ad essi applicò l'amnistia

Tra gli imputati c'era anche quel Severino Caveri che, nel '47, aveva dato il via alla gestione della Sitav. Il [redacted] Dario Gabriele [redacted]ta, che per trent'anni aveva gestito la casa da gioco con principesca munificenza, [redacted] morto in circostanze misteriose, pochi giorni prima [redacted] processo. Il destino gli [redacted] risparmiato l'onta di sedere [redacted] banco degli imputati.

Il processo [redacted] [redacted] assegnato dalla Cassazione al tribunale di Bologna perché era sembrata fondata la legittima suspicione.

Il tribunale di Bologna aveva amnistiato quasi tutti gli imputati, quelli accusati di corruzione di pubblico ufficiale che [redacted] reato [redacted]to. L'applicazione dell'amnistia era stata po[redacted] perché il tribunale aveva derubricato l'accusa a corruzione semplice.

«*Questa sconcertante scappatoia* — dice Elio Riccarand, consigliere regionale della Nuova sinistra — *si basava sul fatto che i consiglieri [redacted]gionali della Valle d'Aosta non possono essere chiamati a rispondere dei voti dati nell'e[redacted] delle loro funzioni perché godono di una specie di immunità parlamentare. Il voto del consigliere è insindacabile e per questa ragione, [redacted] il tribunale di Bologna, la magistratura ordinaria non può stabilire se questo voto è stato contrario ai doveri d'ufficio. Fermo rimanendo il nes[redacted] reale fra la corruzione e il voto, cade il nesso giuridico. Certo gli amministratori hanno preso i soldi dalla Sitav per rinnovare la concessione, ma questo atto sfugge alla giurisdizione ordinaria e [redacted] magistratura si può pronunciare solo sulla corruzione».*

Nel processo d'appello il tribunale di Bologna assolve con formula ampia Mario Andrione perché risulta, dalle prove documentali, che [redacted] preso i soldi soltanto dopo [redacted] votato a favore del rinnovamento della convenzione alla [redacted].

[redacted] la sentenza di Bologna sia stata morbida in quanto [redacted] condanna, non lo era stato in quanto a contenuti. Vi si legge, infatti: «*I fatti conclamati di questo processo, la documentazione, le numerose testimonianze dimostrano come gli amministratori della Sitav navigassero [redacted] [redacted] distribuendo [redacted] piene mani [redacted] denaro della società per procurarsi amicizie influenti, per finanziare partiti e personaggi politici allo scopo di assicurarsene i favori, per corrompere alti funzionari dello Stato*».

Cosimo Mancini

DAL LEGNO E DALL'AGROENERGIA IL COMBUSTIBILE DEL NOSTRO FUTURO?

BIELLA — *Si è inaugurata ieri [redacted] circolo commerciale una interessante mostra sul tema «Foreste ed energia». La manifestazione è stata organizzata, in occasione [redacted] 150° anniversario, dal Corpo forestale dello Stato e dall'assessorato alla montagna e all'energia [redacted] Provincia di Vercelli.*

L'argomento riguarda [redacted] tema di grande attualità in quanto, dopo anni di dominio dei prodotti petroliferi in campo energetico, [redacted] tutto il mondo si [redacted]o studiando fonti alternative che forniscano ampie garanzie di salvaguardia dell'ambiente.

Il legno che fino alla metà del secolo scorso era stato la fonte principale per la produzione [redacted] energia sta conoscendo [redacted] una grande rivalutazione nell'ambito di una nuova scienza, l'agroenergia, che studia tutti i metodi di produ[redacted] di energia utilizzando i prodotti dell'agricoltura.

Il vecchio ceppo di legno ceduo [redacted] quindi conoscendo [redacted] periodo di grande rivalutazione. Con la legna, anche [redacted], si [redacted] alimentare impianti per la produzione di energia, ma anche per ricavare gas naturale per far funzionare i motori.

[redacted] *mostra che si tiene al circolo commerciale illustra attraverso vari pannelli i metodi di utilizzo di prodotti agricoli per la produzione di energia. Si possono vedere [redacted] di impianti [redacted] mini-idraulica; [redacted] ingegnosi marchingegni [redacted] catturare la forza del vento; di caldaie particolari per l'utilizzo come combustibile di letame e di altri esempi di trasformazione legna-energia.*

La [redacted] [redacted] visitata dagli studenti delle scuole medie [redacted] Biellese. Per facilitare una corretta lettura [redacted] tabelloni illustrativi, il professor Vittorio [redacted] Bonicontri, [redacted] dei massimi esperti di agroenergia, si [redacted] incontrato con gli insegnanti formando un'ampia documentazione. Tra l'altro, il professor Bonicontri ha [redacted] ad un dato molto interessante [redacted] termoconversione della legna. Utilizzando, cioè, la produzione di legno ceduo dai terreni sfavoriti italiani, si riuscirebbe a coprire l'1,2 per cento del fabbisogno energetico nazionale.

Adoperando anche i prodotti dei territori montani e dei quattro milioni [redacted] ettari di terre abbandonate, si potrebbe raggiungere il traguardo [redacted] coprire il 2 per cento del fabbisogno energetico italiano con i vantaggi economici che ognuno può facilmente immaginare.

[redacted] *questo e di altri programmi si parlerà in un apposito convegno di studi in programma domani sempre al circolo commerciale con inizio alle 9,30.*

Maurizio Alfisi

«Non servono più»

LICENZIATI DUE OPERAI VOGHERESI

VOGHERA — *(s.p.) La direzione della fornace Brandizza di Castelletto di Branduzzo, con 60 dipendenti, ha licenziato due [redacted] che erano addetti al nastro trasportatore dell'argilla. Motivo [redacted] licenziamento: l'applica[redacted] [redacted] nastro trasportatore. [redacted] parte dell'azienda, di un braccio meccanico, che provvede a svolgere le operazioni che venivano fatte [redacted] mente dal personale.*

I due operai che [redacted] l'argilla sul nastro trasportatore sono stati pertanto licenziati in quanto la direzione non li ritiene più indispensabili.

Le organizzazioni sindacali hanno protestato.

● **Novi L.** — *Al Rotary stasera il dottor Tomaso Marsullo [redacted] direzione Enel parlerà su energia nucleare: come nasce, come si controlla, come si utilizza.*

IN FIERA A BORGO S. DALMAZZO 150 QUINTALI DI LUMACHE

Da ieri fino all'8 dicembre l'importante rassegna

BORGO SAN DALMAZZO — *Si è aperta ieri [redacted] mercato nazionale della lumaca: per cinque giorni elicicoltori e commercianti di chiocciole si ritrovano sulla piazza del Quartiere — in cui sono stati allestiti gli stands — per vendere ad albergatori e negozianti quintali del pregiato mollusco. Lo scorso [redacted] sono stati commercializzati un centinaio di quintali di lumache; per quest'edizione si dovrebbe arrivare a 150. Arriveranno a Borgo San Dalmazzo un po' da tutto [redacted] [redacted]te, dalla Liguria e anche [redacted]lla Lombardia.*

Le partite più pregiate sono comunque ancora una volta quelle della «Helix pomatia alpina», la [redacted] tipica delle Alpi Marittime, molto apprezzata per la carne bianca, tenera e gustosa. Spiega Mario Bongioanni, direttore del primo centro di elicicoltura di Borgo San [redacted]:

«Per poterla esportare, in attesa di ottenere la denominazione d'origine, questa qualità di lumaca, che esiste e si riproduce soltanto nelle vallate del Cuneese, il consorzio degli elicicoltori assegna [redacted] ogni confe[redacted]e di «Helix pomatia alpina» un marchio che ne garantisce la provenienza e la purezza. Molte partite di lumache importate dall'estero e, in particolare, dai Paesi dell'Est vengono infatti spacciate per «Helix pomatia» ma non hanno nulla a che vedere con le chiocciole [redacted] Purtroppo [redacted] sono in materia [redacted] legislative».

I prezzi all'ingrosso oscillano per le qualità più pregiate [redacted] le [redacted] a 10 500 lire, ma [redacted] destinati [redacted] aumentare. Nei negozi della città per un chilo di «Helix pomatia alpina» si aggirano dalle 15 alle 18 mila lire.

Un'area del mercato — che è aperto tutta la mattina, [redacted] presa quella del 5 dicembre giorno della Fiera, [redacted] 6,30 alle 12,30 — è stata riservata agli altri prodotti tipici della zona: le nespole, i «pocio moi», l'arbosanto, [redacted]glia, il topinambur.

Il [redacted] nazionale della lumaca è comunque soltanto uno degli appuntamenti del ricco programma della «Fiera Fredda», la più importante sagra dell'anno giunta alla 15ª edizione.

La rassegna — che si può visitare gratuitamente — resterà aperta fino all'8 dicembre. All'interno del padiglione fieristico sarà in funzione per l'intera durata [redacted] [redacted]/esentazione [redacted] ristorante tipico, allestito dall'associazione provinciale cuochi e albergatori, in cui si possono degustare le lumache cucinate secondo [redacted] ricette della gastronomia locale.

p. p. l.

Lanfranco

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

inaugura il nuovo reparto
GASTRONOMIA

Buon appetito!

con gli antipasti più raffinati, i primi piatti più appetitosi, i secondi più squisiti e la buona pasta fresca... preparati apposta per Voi dal Drink Shop Center.

TORINO

attivo

TORINO — Fine di settimana discretamente attivo [illegible] prezzi che registrano qualche plusvalenza. Continua ad essere in evidenza i valori industriali soprattutto per merito delle Olivetti e delle Fiat che risultano essere i titoli più richiesti e quelli che maggiormente hanno beneficiato di questo risveglio dell'attività iscrivendo progressi che per le Olivetti si aggirano mediamente sul 2,73 per cento e per le Fiat dell'1,50 per cento.

Ma buono pare anche l'andamento dei finanziari ad eccezione però delle Borgomasia e delle Centrale che registrano flessioni.

In quasi [illegible] settore [illegible] no del 3,52 per cento le Bastogi, dell'1,50 per cento le Ifil, dell'1 per cento le Ifil e del 2 per cento le Pirelli. Qualche [illegible] stato ancora per le Stet —1,96 per cento.

I settori dei titoli patrimoniali invece appaiono trascurati con prevalenza di flessioni. Lievi perdite per le Generali —0,14 per cento, più accentuate per le Sai —1,60 per [illegible] to.

Rialzo

[illegible]

Un [illegible] rialza

LONDRA — Oro in rialzo all'apertura europea con quotazioni a Londra di 402,40-402,90 [illegible] contro i 397,30-398,30 della chiusura.

Cambi Bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1636,70-1637,10
Sterlina	2382-2385
Marco tedesco	605,50-606,10
Franco svizzero	755,50-756,30
Franco francese	199,10-199,30
Franco belga	29,82-29,85
Fiorino olland.	540,70-541,30
Scellino	86,88-86,93
Yen	7,0158-7,0258

MILANO

[illegible] isolati

MILANO — Tono dimesso in Borsa con isolati rafforzamenti. Il commento di Borsa [illegible] muta e quello di ieri vale anche per oggi; resistenza degli assicurativi, ma un po' trascurati, tono migliore per alcuni titoli industriali, tra cui in primo piano Fiat, Viscosa e soprattutto le due Olivetti, sempre alla ribalta per acquisti anche dall'estero, ben tenute anche infine le Ifil priv., più realistenti Ras e Italmobiliare e la Centrale, dopo le flessioni della vigilia.

Variazioni minime per il resto della quota. Di più non si può dire salvo che l'indice generale di Borsa ha segnato —0,1 per cento inizialmente e sul finale è andato a 0, cioè in parità con la vigilia nella media, salvo gli isolati rafforzamenti sui titoli industriali, che vengono bilanciati da altri titoli in perdita.

Vista in complesso la Borsa continua a vivere alla giornata, sostenuta da ordini professionali e da qualche acquisto dall'estero. Volume degli scambi come sempre modesto e accentrato sul finale della seduta.

[illegible]

[illegible] sui [illegible] di ieri

ROMA — Dollaro saldo sui valori di ieri all'apertura delle maggiori piazze europee. In Italia, la moneta statunitense inizia la seduta [illegible] valori [illegible] 1635,65 lire, con un guadagno di oltre due punti rispetto alla chiusura di ieri (1634,50 lire), valore confermato in nottata a New York, dove il dollaro ha chiuso intorno a quota 1635 lire.

In un mercato ancora poco attivo, la valuta statunitense [illegible] a quota 2,7020 marchi a Francoforte, contro 2,7015 marchi [illegible] chiusura di [illegible] in Europa. Scarse variazioni al rialzo [illegible] anche sulle altre monete europee, mentre gli operatori sottolineano che sul mercato permane un clima di incertezza, acuito anche dalle prospettive della chiusura di fine settimana.

[illegible] piazze asiatiche il dollaro è fermo sui valori di ieri. [illegible] netto arretramento, tuttavia, rispetto alla precedente chiusura settimanale.

La valuta statunitense ha concluso gli scambi su valori di 232,60 yen sul mercato di Tokyo, e cioè invariata rispetto [illegible] ieri.

Seminario dell'Unione Industriale: dove va l'economia

OCCUPAZIONE ANCORA MALATA «RESTERA' FERMA NELL'84»

Il vicepresidente della Confindustria Mandelli: «L'accordo sul costo del lavoro si è rivelato perdente sul piano economico. Fondamentale l'incontro della prossima settimana»

TORINO — Non illudiamoci. Il 1984 sarà l'anno della ripresa (modesta); nell'85-86 questa dovrebbe consolidarsi; l'inflazione scenderà all'11-12 per cento; ma non c'è speranza, per ora, di creare nuovi posti di lavoro. Fra tre anni, i disoccupati dovrebbero essere ancora oltre due milioni.

E' la previsione (dura, ma realistica) del Centro studi della Confindustria, che tiene oggi a Torino (presso l'Unione industriale) il suo quinto [illegible] seminario di previsione sulla economia italiana ed internazionale. Un appuntamento importante che ha richiamato nel capoluogo piemontese imprenditori, economisti, docenti universitari.

Gestisce Sergio Pininfarina, leader degli industriali piemontesi, che ha aperto i lavori di stamane: «*Non mi piace procedere per schematizzazioni: ottimista, pessimista... Ma il pessimismo mio e di molti imprenditori deriva da una constatazione e da una riflessione. La prima: se l'inflazione è scesa possiamo essere lieti, ma quando constatiamo che essa è ancora tre volte più forte del nostro concorrente più in crisi, ci dobbiamo rassegnare a valutare con spirito ben diverso questa [illegible] capacità di ripresa. La riflessione: si è fatto poco a livello politico ed a livello sindacale per modificare la condizioni strutturali, originarie della nostra crisi*».

Pininfarina

Lombardini

Walter Mandelli, vicepresidente della Confindustria, è ancora più applicato e le sue parole, a pochi giorni dalla verifica con governo e sindacati, assumono un significato importante: «*L'accordo del 22 gennaio si è rivelato per [illegible] sul piano dell'economia. Il governo, per non far litigare sindacati e imprenditori, si è accollato oneri e spese. L'incontro della settimana prossima è fondamentale per valutare la volontà delle parti e restare agganciati alla ripresa. Ma le promesse sono tutt'altro che consolanti: ad esempio, tutti i contratti pubblici [illegible] chiuso ben al di sopra dell'indice: programmato di inflazione*».

[illegible] illustrare le previsioni economiche sino al 1986 è toccato a Massimo Tivegna, vicedirettore del Centro studi Confindustria. Una sintesi ulteriormente riassumibile in sette punti. Il 1984 dovrebbe segnare l'inizio di una modesta ripresa che potrà consolidarsi nell'85-86; l'inflazione dovrebbe diminuire gradualmente nel corso del 1984, realizzando una crescita media annua dell'11-12 per cento; la bilancia [illegible] dovrebbe migliorare; pur rimanendo in leggero disavanzo nel 1984 e un po' maggiore l'anno successivo.

Inoltre, il costo del lavoro nell'industria dovrebbe subire [illegible] forte riduzione [illegible] 18-19 per [illegible] del 1983 al 10-11 dell'84, per diminuire ancora in seguito; i profitti [illegible] impresa dovrebbero aumentare nel 1984 e poi ancora a medio termine; una leggera ripresa degli investimenti primari è prevista nel 1984, per irrobustirsi in seguito.

Ultima previsione, [illegible] di [illegible] importanza: la disoccupazione dovrebbe aumentare ancora leggermente nel 1984 per cominciare a flettere in seguito; nel 1985, tuttavia, i disoccupati dovrebbero essere intorno ai due milioni.

In realtà, dunque, «*l'attivismo è puramente apparente*», dice Pininfarina: «*86, dopo tre anni pur migliori di investimenti rispetto al passato, dovremmo essere ancora alle prese con il problema disoccupazione e con una bilancia dei pagamenti [illegible] nuovo pesantemente in disavanzo*».

Sulla relazione Tivegna si è aperto il dibattito. Alla tavola [illegible] prendono parte Luigi Arcuti (p[illegible] Imi), Siro Lombardini (docente universitario), Rainer Masera (Banca d'Italia) e Cesare Romiti (amministratore delegato Fiat), del cui intervento riferiamo a parte.

Mario Tortello

ROMITI: [illegible] I SALARI PER AVERE [illegible] PIU' OCCUPATI

TORINO — «*La pressione salariale uccide l'occupazione. Ridurla, specie attraverso il disinnesco [illegible] meccanismi automatici, diventa quindi una priorità non solo per la lotta all'inflazione, ma anche per la difesa dell'occupazione*».

Senza mezzi termini, Cesare Romiti, amministratore delegato della Fiat, commenta — alla vigilia del nuovo confronto governo-sindacati-imprenditori — i [illegible] Centro studi Confindustria, indicando come strada «*la disciplina dei costi e il sostegno agli investimenti*».

«*Se vogliamo più investimenti, più lavoro, più esportazione, meno inflazione, dobbiamo contenere la crescita nominale del costo del lavoro. [illegible] andiamo al confronto con il sindacato e con il governo per fare processi, ma per trovare una [illegible] ve un reale rallentamento della spirale prezzi-salari. Deve però essere chiaro a tutti che l'allentamento delle indicizzazioni, di [illegible] indicizzazioni, non può [illegible] avere contropartite di altro tipo*».

Una [illegible] sorretta dai dati. Spiega Romiti: «*Negli ultimi dieci anni, il salario reale negli Stati Uniti è diminuito del 6 per cento, ma l'intera economia ha seguito circa 15 milioni di nuovi posti [illegible] lavoro. In Giappone, il salario è aumentato del 95 per cento, e la creazione di occupazione è stata minore che [illegible] America. Nella Cee, è aumentato di oltre il 20 per cento e le economie europee hanno perso un [illegible] di posti lavoro. In Italia, il salario reale è aumentato del 41 per cento, appropriandosi di tutti i guadagni di produttività*».

«*Andiamo dunque al confronto con governo e sindacati, con [illegible] aumento del costo del lavoro fuori linea rispetto agli obiettivi del 1983. E' praticamente impossibile rispettare l'obiettivo del 10 per cento nell'84*», aggiunge Romiti.

Lasciate a se stesse, «*le due locomotive della scala mobile e degli aumenti contrattuali non possono che far deragliare ancora il treno dell'inflazione italiana*».

Tuttavia, rileva l'amministratore delegato Fiat, non [illegible] una «droga» («l'oppio della svalutazione»): «*Vogliamo una medicina: la disciplina dei costi e l'aiuto agli investimenti*».

m. tor.

LE AZIONI A TORINO

TITOLI	2-12	1-12
ALIMENTARI		
Alivar	4850	4850
Eridania	7200	7400
Fiorio	190	190
Mirafiori, Vittoria	6725	6725
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	19200	19200
C. Ass. Milano risp.	10200	10200
Comp. Latina ord.	640	640
Comp. Latina priv.	425	425
Generali	34100	34150
RAS	49190	49500
SAI ord.	11800	11800
SAI priv.	12200	12200
Toro Ass. ord.	11460	11760
Toro Ass. priv.	6100	6025
BANCARI		
B. Comm. Italiana	27000	27000
Banco di Roma	25100	25700
Credito Italiano	3215	3220
Interbanca priv.	16850	16850
Mediobanca	51000	51000
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2125	2135
Burgo priv.	2000	2000
Burgo risp.	—	sosp.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	60	60
Pozzi Ginori risp.	40	50
Eternit ord.	400	400
Eternit priv.	400	400
Unicem ord.	16080	16050
Unicem risp.	11150	11150
CHIMICI		
Italgas	1080	1070
Mira Lanza	33400	32800
Montedison	214	214
Perlier ord.	2360	2360
Perlier ord.	1480	1430
Perlier risp.	620	620
Saffa ord.	5850	5800
Saffa risp.	5200	5100
SAIAG	1125	1150
Snia B.P.D. ord.	1264	1256
Snia B.P.D. risp.	1275	1270
COMMERCIO		
Rinascente ord.	353	359
Rinascente priv.	236	238
Silos Genova	1150	1158
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	775	775
Autostrada To-Mi	6450	6400
Italcable	6950	6900
NAI	27	30
SIP ord.	1705	1705
SIP risp.	1900	1800
FINANZIARI		
Bastogi IRSE	170	170
Borgomasia ord.	6400	7000
Borgomasia risp.	3450	[illegible]
Centrale ord.	[illegible]	[illegible]
Centrale risp.	[illegible]	780
Centrale r. 1-7-83	900	800
CIR ord.	[illegible]	4780
CIR risp.	4810	4700
Fidis	3120	3130

TITOLI	2-12	1-12
Finaider	45	45
Fiscambi	2950	2950
Gim ord.	3700	3700
Gim risp.	2050	2050
IFI priv.	4720	4650
IFIL ord.	6100	6050
IFIL risp.	4000	4000
Invest	3000	3000
Mittel	1290	1290
Pirelli & C.	2720	2720
Pirelli S.p.A.	1500	1500
Pirelli S.p.A. risp.	1430	1430
SAFFIM	1600	1600
Schiapparelli	508	512
SIFI	535	530
SIMI	1800	1800
SIMI risp.	1425	1425
STET ord.	1735	1765
STET risp.	1000	1705
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	2520	2520
B.I.I. ord.	705	705
B.I.I. ord. 1-7-83	680	680
B.I.I. risp.	705	705
B.I.I. risp. 1-7-83	—	—
Condotte Acqua	—	sosp.
Fer-Co	—	sosp.
Gen. Imm. Bogeme	795	780
I.P.I.	1630	1630
ISVIM	21000	21000
Risanam. Napoli ord.	7950	7950
Risanam. Napoli risp.	6480	6480
SIFA	2600	2600
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagneti	1340	1340
Fiat ord.	3135	3182
Fiat priv.	2253	2225
Ghiardini	6800	6800
Magneti Marelli ord.	880	880
Magneti Marelli risp.	880	880
Olivetti ord.	3700	3680
Olivetti priv.	3275	3200
Olivetti risp.	3590	3500
Olivetti r. 1-7-83 n.c.	2180	2150
Saab priv.	2220	3230
Westinghouse	16800	16800
METALLURGICI		
Oslmine	335	335
Ferriere	148	153
Talco Grafite	12000	12000
TESSILI		
Cantoni	2480	2480
Fisac ord.	6900	6900
Fisac risp.	7000	7000
DIVERSI		
Acque Potabili	3200	3200
Cga Hotels	3700	3700
Pacchetti	71	74
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/90	255	255
Centrale 12% 81/90	88	88
(Ex Mat 7% 72/88	—	—
M. Monti 7% 72/88	—	—
M.B. Spirito 7% 72/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	175	175
M. Metalli 13%	88	88
[illegible]	122	[illegible]
[illegible] invisti 12% 81/91	93	93
[illegible] rolli 13% 81/91	100	100

REDDITO FISSO A TORINO

TITOLI	2-12	1-12
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	40	40
Edil. Scol. 5,50% 68	—	—
Edil. Scol. 5,5% 69	85	84 50
Edil. Scol. 6% 70	93 90	93 50
Edil. Scol. 6% 71	88 80	88
Edil. Scol. 6% 73	83	82 80
Edil. Scol. 9% 78/80	93	79 90
Edil. Scol. 8% 78/81	81	80 50
Edil. Scol. 10% 77/87	81 20	80 80
OO.PP. Comp. Pr 10%	78 40	77 50
C.C.T. 10% 83	81	81
C. Cr. Tes. 1-10-83	—	—
C. Cr. Tes. 1-3-84	100 05	99 90
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 30	100
C. Cr. Tes. 1-6-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 70	99 70
C. Cr. Tes. 1-11-84	100 05	100
C. Cr. Tes. 1-3-88	100 10	100 10
C. Cr. Tes. 1-5-88	100 25	100 25
C. Cr. Tes. 1-4-88	100 80	100 80
B.T.P. 12% 87	87 80	87 80
B.T.P. 12% 1-10-83	—	—
B.T.P. 12% 1-1-84	99 85	99 90
B.T.P. 12% 1-4-5	99 45	99 45
B.T.P. 12% 1-10-84	99 40	99 55
OBBLIGAZION		
Enel 6% 65 I	90	90
Enel 6% 65 II	84 70	84 70
Enel 6% 66 I	78 70	78 70
Enel 6% 67 I	73 80	73 80
Enel 7% 72	67	66 70
Enel 78 Indicizzato	—	—
Enel 77 I Indicizzato	144 30	144 30
Enel 77 II Indicizzato	143	142
Enel 12% 80	90 30	90 30
Enel 12% 80 Ind[illegible]	99 40	[illegible]
Enel 12% 78/88	98 50	98 80
IRI 6,50% 61	79 80	79 80
IRI 6% 65	—	—
IRI 12% 77	87	87
Autostrade 6% 68/89 I	76 70	76 70
Autostrade 7% 71/88	89	[illegible]
Autostrade 9% 78/88	88	88
C.C.OO.PP. 5%	84 90	84 50
C.C.OO.PP. 5,50%	84 90	85 50
C.C.OO.PP. 6%	56 75	57
C.C.OO.PP. 7%	55 10	55 05
C.C. Int. Sd. 4% 66 I°	84 10	84 10
C.I. Int. Sd. 5% 67 2°	80 50	80 50
C.C. Int. Sd. 6% 68 3°	77 50	77 50
C.C. Int. Sd. 7% 75 1°	73	73
C.C. Int. Sd. 7% 71 2°	70 90	70 30
CC.OO.PP. Ansa 6% 66	85 90	86 25

TITOLI	2-12	1-12
CC.OO.PP. Ansa 7% 72	55	55
CC. Aut. 7% 70 1°	59 10	59 10
CC. Aut. 8% 74 I	55	55
FF.SS. 6% 64 1°	84 20	84 20
FF.SS. 6% 67	80 70	81 20
FF.SS. 6% 68 1°	71	71
FF.SS. 7% 72 1°	67	69 20
Amm. FF.SS. 7% 76	73 30	72 50
Amm. FF.SS. 10% 78 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 78 II ann.	98 10	98 10
P. Verde 6% 64 1°	88	85
P. Verde 7% 71 1°	70	70
ICIPU 6%	81 80	81 80
ICIPU 6% F 78	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	85	85
INI 28 6% 67	80 85	80 85
INI 28 7% 70	78 30	79 30
INI 28 7% 73	80 50	80 50
Mediocredito 13,5% 78/85 Ind.	154 10	153 90
Città Torino 8% 62/84	90	90
Pr To AEM 6,5% 60/85	90 50	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 62/88	86 50	86 50
Città di Milano 7%	73	73
Città di Milano 10%	93 20	93 20
Ist. S. Paolo To 6%	85	85
Ist. S. Paolo To 8%	84 80	84 80
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	80	80
S. Paolo OO.PP. 5% ex 5%	51	51
S. Paolo OO.PP. 6%	84 50	[illegible]
S. Paolo OO.PP. 8% Eq. 78/88	82 50	82 50
C. Risp. PP.LL. 6%	85 50	85 50
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	81 70	82
Fond. Piemonte V.A. 6%	50 50	50 50
Fond. Piemonte V.A. 7%	71	71
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	80	80
Rin 5,50%	73 50	73 50
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	171	171
Generali 12% 81/88	253	[illegible]
Ri Alle 7% 70/85	87 30	89 10
Ri Credito 13%	96	96
Ri Sai 7% 73/88	84 10	[illegible]
La Centrale 13%	87	87
[illegible]	116 10	116 10
Med. Metalli 13% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	319	320 50
Med. Sip 7% 73/88	89	89
Med. S. Spirito 7% 73/88	107 10	[illegible]
Med. Snia 13% 81/90	121	[illegible]
Olivetti 13% 81/91	99	[illegible]
Pirelli 13% 81/91	106 50	106 50
S. Paolo S. Italcard 12% 78/88	271	272 20
IFIL 13% 81/87	205 50	[illegible]
Cart. Burgo 13% 81/90	82 50	84 70
Unicem 14% 81/87	117 50	117 50

LE AZIONI A MILANO

TITOLI	2-12	1-12
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	[illegible]
Bonifiche Ferr.	[illegible]	27000
Cererare	sosp.	sosp.
Eridania	7270	7300
Ind. Buitoni ord.	2990	3005
Ind. Buitoni risp.	2980	2950
Ind. Zuccheri	sosp.	sosp.
Mirafiorgr. Vittoria	6690	6660
Perugina ord.	1715	1680
Perugina risp.	1680	1620
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	32850	33050
Ausonia Ass.	651	699
C. Ass. Mi ord.	19060	19050
C. Ass. Mi risp.	10200	10250
C. Latina ord.	640	634
C. Latina priv.	430	430
FIRS ord.	1275	1270
FIRS risp.	590	590
Generali	34100	34060
Italia Assicurazioni	10080	10010
L'Abeille	31600	31400
La Fondiaria	29820	29900
RAS	49100	49100
SAI ord.	11800	11800
SAI priv.	11900	11950
Toro Ass. ord.	11310	11160
Toro Ass. priv.	6020	6020
BANCARI		
B. Catt. Veneto	4610	4610
B. Comm. Italiana	26800	26900
Banco Roma	25000	[illegible]
Banco Lariano	4500	[illegible]

TITOLI	2-12	1-12
Cred. Italiano	[illegible]	[illegible]
Cred. Varesino	[illegible]	3890
Interbanca priv.	[illegible]	16870
Interbanca 1-7-83	16325	16150
Mediobanca	50800	50610
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2135	2096
Burgo priv.	2011	2000
Burgo risp.	n.r.	n.r.
De Medici	2850	2870
Mondadori ord.	4636	4840
Mondadori priv.	2201	2170
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1580	1599
Pozzi-Ginori ord.	78	78
Pozzi-Ginori risp.	53	53
Eternit ord.	413	412
Eternit priv.	430	440
Italcementi ord.	43840	43800
Italcementi risp.	30800	30890
Unicem ord.	16060	16060
Unicem risp.	11150	11050
CHIMICI - GOMMA		
Boero	6360	6300
Caffaro ord.	413	413
Caffaro risp.	406	402
Farmit. Erba	9350	9410
Italgas	1079	1070
Lepetit ord.	25810	26000
Lepetit priv.	22950	23090
Mira Lanza	33350	32700
Montedison	213 15	214 50
Perlier	7900	7886
Pierrel ord.	1480	1440
Pierrel risp.	610	610

TITOLI	2-12	1-12
Rol	1331	1331
Saffa ord.	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	5251	5220
Siosaigeno	14300	14200
Snia B.P.D. ord.	1233	1248
Snia B.P.D. risp.	1271	1270
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	351	353
La Rinascente priv.	236	236
Silos	1145	1150
Standa ord.	5334	5210
Standa risp.	5300	5100
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	775	778 50
Ausiliare	7359	7029
Autostrada To-Mi	6410	6401
Italcable	6946	6920
NAI	26	26
Nord Milano	2230	2251
SIP ord.	1703	1705
SIP risp.	1810	1800
Sasa	2325	2340
Tecnomasio	382	385
FINANZIARI		
Acqua Marcia	1650	1650
Agricola Fin. ord.	17850	[illegible]
Agricola Fin. risp.	13000	[illegible]
Bastogi IRSE	175	170
Bastogi Step.	28000	28000
Borgomasia ord.	6150	[illegible]
Borgomasia risp.	3250	[illegible]
Brioschi	1125	1115
Bulloni	2330	2435
La Centrale ord.	1250	1270

TITOLI	2-12	1-12
La Centrale risp.	765	760
La Centrale r. 1-7-83	760	801
CIR ord.	4840	4790
CIR risp.	4810	4715
Euromobiliare	4485	4455
Fidis	3150	3110
Fin. Breda	[illegible]	4950
Finanx	41 25	41
[illegible]	1361	1320
Finaider	45	45
Fiscambi	2855	2800
Gemina ord.	400	400 25
Gemina risp.	410 50	406
Gilardini ord.	3715	3710
Gilardini risp.	2130	2050
IFI priv.	4655	4653
IFIL ord.	6100	6100
IFIL risp.	4050	4000
Invest	2397	2350
Italmobiliare	48500	47200
Mittel	1295	1295
Partec. Finanz.	891	880
Pirelli & C.	2710	2700
Pirelli SpA ord.	1488	1487
Pirelli SpA risp.	1480	1440
Reina ord.	13000	13000
Reina risp.	20000	20000
Riva Finanz.	4040	4050
Serfin	1590	1599
Schiapparelli	505	510
Sifail	634	649
Sifi ord.	1795	1775
Sifi risp.	1465	1450
Sisi ord.	1730	1750
Sisi risp.	1662	1705
Terme Acqui	1120	1143

TITOLI	2-12	1-12
Tripcovich	7000	7000
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	8183	8105
Attività Immobiliari	2500	2501
B.I.I. ord.	707	707
B.I.I. ord. 1-7-83	658	656
B.I.I. risp.	685	700
B.I.I. risp. 1-7-83	n.r.	n.r.
Coga	620	609
Cogefar	1365	1372
Cond. Acqua Pienta	sosp.	sosp.
De Angeli Frua	1635	1635
Gen. Imm. Bogeme	781	775
Iniziativa Edilizia	28000	28150
Irvim	21300	21300
La Milano Centrale p.	4560	4550
La Milano Centrale r.	4510	4500
Risanamento ord.	7950	7960
Risanamento risp.	6480	6480
Sifa	2640	2630
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Fiat ord.	3185	3180
Fiat priv.	2230	2225
Gilardini	[illegible]	6750
Franco Tosi	19750	19950
Magneti M. ord.	882	882
Magneti M. risp.	[illegible]	855
Olivetti ord.	[illegible]	3855
Olivetti priv.	3270	3200
Olivetti risp.	3495	3440
Olivetti r. 1-7-83 n.c.	2190	2140
Saab ord.	3201	3230
Saab priv.	3201	3230
Westinghouse	16451	16850
Worthington	2485	2485

TITOLI	2-12	1-12
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Iser	373	374
Cantieri Metall. Ital.	4290	4350
Dalmine	338	334 25
Falck ord.	1435	1430
Falck risp.	1430	1400
Ilva-Viola	514	514
La Magona	4500	4500
Pertusola	530	530
Trafilerie	2930	2900
TESSILI		
Cant. e Zinelli	36 25	36 25
Cantoni	2360	2470
Cucirini	1470	1480
Cucirini 1872	3800	3859
Eridania	1070	1075
FISAC ord.	6810	6810
FISAC risp.	7158	7128
Linif. e Can. r.	3979	3970
Linif. e Can. r.	1790	1785
Marzotto ord.	1300	1268
Marzotto risp.	1729	1720
Olcese Veneziano	36 25	39
Rotondi	11750	11800
Unione Manif.	13455	13310
Zucchi	3400	3400
DIVERSI		
Acq. De Ferrari ord.	1690	1688 50
Acq. De Ferrari risp.	1650	1660
Acque Potabili	3250	3250
Cellul. Varese	sosp.	sosp.
CIGA Hotels	3670	3690
Jolly Hotel	4750	4750
Pacchetti	71	71
Trenno	13900	13899

Rapporto Censis: il meccanismo della ripresa produttiva gira di nuovo

STIAMO PER USCIRE DAL «TUNNEL»?

Ma subito si raffreddano gli entusiasmi: la «riaccelerazione non basta» perché resta da «superare la congiuntura sociale». Indispensabili «coraggio e tempi rapidi». Disoccupati: 72 mila in più. Sanità disastrata

LA SOCIETA' CORRE IL PAESE «LEGALE» NON LE STA DIETRO

ROMA — Siamo all'uscita [illegible] tunnel, per quanto riguarda la [illegible] L'autorevole voce del Censis (Centro studi investimenti sociali) risponde [illegible] sì, [illegible] [illegible] il pe[illegible] per troppo facile ottimismo. E aggiunge che [illegible] ripresa del meccanismo produttivo italiano è ormai quasi un [illegible] completato, e che [illegible] riaccelerazione della nostra economia «ci sarà nei prossimi mesi, [illegible] il *grosso* processo di *consolidamento e razionalizzazione del sistema di impresa*», ampiamente documentato nel voluminoso «Rapporto sulla situazione sociale del paese nel 1983», predisposto dal Censis [illegible]so col patrocinio del Cnel.

E' questo il dato più confortante che emerge dal ponderoso studio reso noto questa mattina, in una affollata conferenza stampa nella sede del Cnel. I Rapporti annuali del Censis sono ormai una tradizione, una sintesi [illegible] salute [illegible] stra società in tutti i suoi settori fondamentali. E [illegible] giungere che rarmente [illegible] previsioni [illegible] ad ogni fine anno si sono rivelate inesatte, perché il Rapporto si basa su ricerche approfondite, dati matematici, analisi accurate [illegible] linee di tendenza.

Quasi a raffreddare gli entusiasmi [illegible] buona notizia dell'imminente ripresa economica, il Censis aggiunge, però, [illegible] che «*l'ala riaccelerazione non basta*», perché resta da superare la congiuntura sociale. [illegible] volano dell'economia è ora pronto a girare nuovamente, ma gli altri settori della nostra società sono inceppati, e occorre sbloccarli con coraggio e in tempi rapidi.

[illegible] tessuto sociale italiano, [illegible] il Censis, si è profondamente modificato in questi [illegible] di crisi, e tale processo continua [illegible] inarrestabile, [illegible] pe[illegible] necessario adeguamento dell'organizzazione sociale: le strutture pubbliche non funzionano, la rappresentanza politica [illegible] in [illegible] di impotenza, e lo scollamento tra società reale e «paese legale» [illegible] sempre più profondo.

E' su questo fronte dunque che bisogna operare, concludono gli esperti del Censis, i quali sottolineano che sono cinque gli elementi fondamentali che caratterizzano questo anno, appena trascorso, della nostra storia:

1) Il mondo dell'economia reale ha proseguito [illegible] generalizzato lo sforzo di consolidamento e razionalizzazione del sistema di imprese. Lo sforzo è a buon punto, ma da solo non basta.

2) Completamente sordo ad ogni esigenza di razionalizzazione è stato invece l'intervento pubblico, che ha così aggravato i problemi interni e accentuato [illegible] tendenza dei soggetti sociali a frammentarsi e sommergersi.

[illegible] Le elezioni [illegible] 26 giugno dimostrano che la società [illegible] frammento ha invaso la politica. Quest'ultima [illegible]gi, si trova a lottare [illegible] per il [illegible] primato, ma per la sopravvivenza della sua logica interna.

4) La società reale, però, sta subendo al proprio interno [illegible] processo di scivolamento verso meccanismi così differenziati e incontrollati, da far [illegible] [illegible] al sis[illegible] [illegible] [illegible] «società indi[illegible].

[illegible] [illegible] logica dello scambio sociopolitico (l'accordo [illegible] 22 gennaio, le elezioni, i contratti sociali, le tendenze neocorporative) si è rivelata insufficiente per risolvere i problemi che abbiamo [illegible] fronte, e che [illegible] invece il rilancio dell'autorità e deci[illegible] pubblica.

Gianni Pennacchi

SIAMO DIVENTATI PIU' UN POPOLO D'INDIVIDUALISTI IL MOTTO E': SI SALVI CHI PUO'

Siamo, sempre di più, un popolo di individualisti, almeno per quanto riguarda i bisogni; la stragrande maggioranza degli italiani tende a risolvere i [illegible]i problemi autonomamente, in ogni c[illegible] con [illegible] scelta di comportamento che i [illegible] [illegible] definiscono «*autocertificazione*».

La tabella che [illegible] dimostra che il contare solo su se stessi disertando [illegible] strutture pubbliche è un fenomeno generalizzato: ma più che una libera scelta ciò è frutto della necessità. Tra le motivazioni fornite, infatti, c'è sì il desiderio di «*non essere sinolopati*», di sfuggire cioè per principio ai servizi standardizzati e impersonali, [illegible] tale spiegazione si [illegible] sempre [illegible] giudizio che l'offerta pubblica è fortemente inadeguata e carente. E' quest'ultimo motivo che spinge ad arrangiarsi da [illegible].

Dove	Il dato	I Motivi: Offerta pubblica inadeguata	Accesso a servizi di qualità superiore	Non proletarizzazione
Nell'informazione	Il 51,2% [illegible] personalmente le informazioni importanti; Il 57,6% privilegia i contatti [illegible] rispetto ai canali formali;	●		●
Nella formazione	Il 13,8% delle famiglie iscrive i figli alla [illegible] privata; Il 34,3% [illegible] famiglie sceglierebbe [illegible] scuola privata [illegible] fossero facilitazioni economiche;	■		●
Nell'orientamento	Il 74,8% segue canali famigliari;	●		
Nel collocamento	Il 76,6% trova lavoro per vie informali e personali;	●		
Nell[illegible]	Negli ultimi [illegible] anni l'8-10% [illegible] famiglie ha soddisfatto il proprio desiderio di [illegible] al [illegible] fuori delle normative vigenti;	●		●
Nella sanità	Il 64,7% ricorre [illegible] medico specializzato privato;	●	●	
Nei servizi [illegible]	Il 55,5% [illegible] [illegible] [illegible] privato o il sistema parentale;	■		■
Nello sport	Quanti utilizzano impianti privati sono il doppio di quanti usano quelli pubblici	●	■	●
Nel turismo	Nel 50% delle famiglie si hanno decisioni personalizzate dai diversi membri o parti della famiglia;			●

[illegible] Indagini Censis

Criminalità in testa

LE NOSTRE «PAURE»

Quali [illegible] le paure degli italiani? Al primo posto, con 62 punti, c'è la criminalità, quasi a pari merito con la disoccupazione (61 punti); seguono [illegible] minaccia della guerra (42 punti) e l'inflazione (41 punti).

Ma ce ne sono altre, anche se minori: [illegible] scarsa influenza politica (26), l'ingiustizia sociale (25), la crisi energetica (22), le nucleari (21) e [illegible] troppe spese dello Stato (16).

«MALATO ITALIA» UN CHECK-UP PIENO DI LUCI E OMBRE

Larga parte [illegible] Rapporto Censis 1983 (ben 600 pagine sulle complessive 750) è dedicata all'analisi [illegible] settori di intervento sociale. [illegible] risulta [illegible] check-up del «malato Italia», completo di luci ed ombre minuziosamente elencate e documentate. Questa [illegible] [illegible] tella clinica del [illegible] Paese allo stato attuale:

● **Istruzione** — Si è chiusa una fase storica per la nostra scuola, considerati indubbiamente positivi: l'analfabetismo è oggi circoscritto al 3 per cento della popolazione e riguarda esclusivamente soggetti anziani; molto netto l'incremento [illegible] diplomati, che sono ormai l'11,8 per cento. Ma i cambiamenti sociali impongono alla scuola pubblica nuovi compiti e [illegible] risposte; la riforma dunque, deve prefigurare [illegible] [illegible] sforzo [illegible] «*aggiustamento*»; quanto un vero salto qualitativo nei presupposti formativi.

● **Lavoro** — Tra il luglio 1982 e il luglio 1983, le forze [illegible] lavoro sono aumentate di 220 mila unità. [illegible] l'esercito dei disoccupati si è accresciuto di 72 [illegible]la unità. Questo dato certifica il superamento della fase di ristagno dell'attività economica, che [illegible] [illegible] ratterizzato gli anni precedenti. Il mondo del [illegible] [illegible] munque, ha subito una profonda modificazione: il settore terziario comprende oggi il 53 per cento dell'occupazione globale, [illegible] l'agricoltura è stazionaria sul 12,5 per cento, e l'industria è scesa al 35,5.

● **Sanità** — Il sistema sanitario pubblico [illegible] [illegible] grave e crescente difficoltà. Dal 1975 ad oggi la [illegible] [illegible] è praticamente raddoppiata, raggiungendo attualmente i 32.500 miliardi, ma paradossalmente il servizio complessivo è ulteriormente scaduto, verso una «*degradante gestione quotidiana*». La riforma ha fin qui fallito, avverte il Censis, «*perché* [illegible] *si è riusciti neanche ad avviarla nei suoi capisaldi fondamentali*». Agire in campo sanitario è estremamente urgente, ma tagli o contenimenti sinora attuati «appaiono in *larga parte* casuali».

● **Previdenza** — Anche la condizione del [illegible] sistema previdenziale è preoccupante, e rischia «[illegible] *grave e permanente destabilizzazione*». Il futuro impone [illegible] rapide, perché gli ultra sessantenni sono [illegible] dal 13 per cento del 1951 al 17,5 del 1981; e nel 1991 saranno più [illegible] per cento dell'intera popolazione. Separare l'assistenza dalla previdenza è necessario, dal momento che alla fine del 1983 l'Inps registrerà un saldo negativo superiore ai 15 mila miliardi, dovuti essenzialmente a prestazioni tipicamente assistenziali (cassa integrazione, malattia, invalidità, indennità [illegible] disoccupazione e così via).

● **Edilizia** — Il problema [illegible] è ancora grave, anche [illegible] le tensioni appaiono sotto controllo. [illegible] fenomeno sfratti infatti, si rivela contenuto [illegible] il profilo quantitativo; così l'affitto «nero», che [illegible] guarda solo alcune zone del mercato, ma non la generalità dei contratti. La crisi degli investimenti privati nel sistema abitativo, però, è ormai strutturale. Dal lato dell'offerta, risulta che nell'ultimo [illegible] oltre il 95 per cento [illegible] imprese [illegible] [illegible] dichiarano livelli [illegible] attività stazionari o bassi; dal [illegible] della domanda, è significativo il calo dei prezzi delle abitazioni in tutto il Paese: [illegible] 22 per cento in termini assoluti al Nord, meno 8 al Centro e meno 15 al Sud.

La dc prepara il congresso di primavera in «spirito unitario»

FORZE NUOVE E DOROTEI A CONVEGNO «NON SONO SOLO RIUNIONI DI CORRENTE»

ROMA — Convegno a Montegrotto Terme (Padova) promosso dalla componente dc di «Forze nuove», su «Crisi e *identità della democrazia cristiana*». Si articola in sei tavole rotonde e si concluderà domenica. E' prevista la partecipazione di molti dei principali esponenti democristiani.

Si discute di politica estera, quindi, di pace, [illegible] e integrazione euro[illegible] (nella prima delle tavole rotonde, [illegible] pomeriggio, relatore l'ex ministro degli esteri Emilio Colombo); di economia (evoluzione della società industriale e crisi dello stato sociale: una risposta riformista per la ripresa dello sviluppo è il titolo della tavola rotonda cui parteciperanno, tra gli altri, l'ex governatore della Banca d'Italia Guido Carli, il vicesegretario dc Roberto Mazzotta, l'economista Luigi Spaventa); di riforme istituzionali (ne parleranno il costituzionalista e neo senatore dc Roberto Ruffilli, il presidente [illegible] deputati socialisti Formica, il capogruppo dc a Palazzo Madama Antonio Bisaglia. Il ministro Olandario Carta, l'ex presidente dei deputati dc Gerardo Bianco, il senatore Riccardo Triglia).

A differenza del passato, il [illegible] non vuole essere [illegible] riunione di corrente, ma un momento di dibattito aperto a tutte le componenti del partito.

ROMA — Per iniziativa del centro studi «Alcide De Gasperi» si riuniscono oggi a Montecatini gli esponenti democristiani della componente «dorotea». Sarà lo stesso leader, Flaminio Piccoli, a presiedere, con una [illegible] introduttiva [illegible] 100 pagine, la [illegible] ta [illegible] convegno: offrire in spirito [illegible] un contributo di analisi e di proposte [illegible] il rilancio dell'azione

SEQUESTRA LA CONVIVENTE DEL MARITO: ARRESTATA INSIEME AI DUE FIGLI

OLBIA — Una commerciante di Alghero, Maria [illegible] [illegible] Vicovo, di 47 anni, è stata arrestata dalla polizia poche ore dopo aver sequestrato la convivente [illegible] marito, Ozelia Atzori, [illegible] 29 anni. Sono finiti in [illegible] anche [illegible] [illegible] otto figli, Alessandro, [illegible] [illegible] anni, e Cesare, di [illegible] che avrebbero partecipato al rapimento.

La Dc Vicovo avrebbe sequestrato la Atzori per convincerla ad interrompere la relazione sentimentale col marito, Antonio Piddini, di [illegible] anni, che aveva deciso di avviare le pratiche per il divorzio.

Dopo esser stata attirata fuori dal negozio dove stava lavorando la Atzori è stata caricata a forza su un'auto ed è stata percossa violentemente mentre la vettura si dirigeva ad Alghero.

L'allarme, dato da alcuni testimoni del rapimento, ha permesso alle forze dell'ordine di intercettare l'auto vicino alla città catalana. Gli agenti hanno bloccato tre degli occupanti della vettura, la donna e i due figli, mentre un terzo giovane, del quale non è stato rivelato il nome, è riuscito a fuggire.

Una battuta a «Domenica in» provoca un caso?

GRILLO: LONGO UCCISE PIO E IL FIGLIO SI ARRABBIA

Beppe Grillo

ROMA — Il segretario del [illegible] e ministro del Bilancio Pietro Longo è arrabbiatissimo con il comico Beppe Grillo. Durante l'ultima trasmissione [illegible] di «Domenica in» in tv, [illegible] ha fatto [illegible] di lui una battuta pepata, lasciando intendere [illegible] il segretario del psdi era affiliato alla [illegible]la P2.

La [illegible] di Longo non [illegible] è fatta attendere. Il quotidiano [illegible] [illegible] psdi *L'umanità* ha attaccato Grillo, la Rai, «Domenica in» e P[illegible] [illegible] che conduce la trasmissione.

Ne nascerà un «caso»? [illegible]-le le ipotesi sono possibili.

Perchè accontentarsi di un videogame?

Oggi c'è VIC 20 a prezzo speciale!

Speciale, specialissimo! Invece dei soliti videogiochi prova VIC 20, e guarda quante cose fa in più!

1. VIC 20 ha una valanga di videogiochi, uno più bello dell'altro, uno più nuovo dell'altro.
2. Ma VIC 20 è un computer e fa molto di più.
3. Lo usi per la scuola, o per la casa, o per la professione. Ci sono, pronti pronti, un mucchio di programmi. Metti le cassette e via con cose utili.
4. Puoi imparare il BASIC, la lingua del futuro (ed è facile facile imparare a programmare).
5. Nel mondo sono [illegible]ali venduti più [illegible] un milione di VIC, a gente sveglia, [illegible] quelli del [illegible]00.
6. VIC 20 oggi lo puoi avere a prezzo davvero speciale: approfittane però perchè [illegible] andando a ruba.

Perchè accontentarsi di un semplice videogioco?

Computing!

10129 Torino - Via Marco Polo [illegible]
Telefono (011) 501512

[illegible] MUTUI IMMOBILIARI IN 10 GIORNI
per ACQUISTARE UN ALLOGGIO O PER DISPORRE DI CONTANTI
[illegible] [illegible] [illegible] [

Ma Israele «apre» alla Siria

LIBANO: LE TRATTATIVE SONO BLOCCATE

WASHINGTON — Un alto funzionario statunitense ha dichiarato questa notte, al termine dell'incontro tra Reagan e il presidente libanese Amin Gemayel, che si sta ancora cercando un meccanismo per assicurare l'allontanamento delle truppe straniere dal Libano.

«La situazione è chiaramente in un vicolo cieco» ha detto il funzionario, il quale ha aggiunto che a questo scopo gli Stati Uniti vogliono che il governo di Gemayel rafforzi la propria autorità prima nelle zone non occupate e poi nelle regioni sotto il controllo israeliano e siriano.

L'alto funzionario americano ha anche detto che i due statisti hanno esaminato la questione del modo in cui organizzare il ritiro, ma poi aggiunto bruscamente che «non sono conclusioni definitive».

Secondo il presidente della commissione Esteri e della Difesa del Parlamento israeliano, Elyahu Ben Elissar, Tel Aviv è pronta a impegnare negoziati diretti con la Siria «a Gerusalemme, sia a Damasco, sia nelle due capitali». Lo ha affermato ieri sera in una intervista televisiva canadese.

Elissar ha aggiunto: «non chiediamo alla Siria di riconoscere Israele e non poniamo nessuna condizione». Ha poi detto che Israele «ha nessuna intenzione di scatenare una guerra contro la Siria», ma che non ha lasciato «fare ciò che vuole» nel Medio Oriente.

Da Tripoli intanto, Yasser Arafat ha chiesto l'intervento delle forze delle Nazioni Unite per garantire l'evacuazione dei suoi combattenti dalla città, a quanto ha detto il portavoce dell'Olp, Ahmed Abderahman.

Secondo Abderahman, si rivolgeva ai giornalisti, tale richiesta è contenuta in un messaggio che Arafat ha inviato all'ex premier libanese

Ribelli a Tripoli

Ceausescu critico anche con l'Unione Sovietica

MOSCA TORNI A GINEVRA PER CERCARE SOLUZIONI

BRUXELLES — *Gli Stati Uniti e i suoi principali alleati dicono qualsiasi tentativo di convincere i sovietici a tornare al tavolo delle trattative a Ginevra sulla base di concessioni riguardanti l'attuale dislocamento dei nuovi missili nucleari in Europa, ha affermato una fonte statunitense della Nato.*

«Abbiamo una posizione sui colloqui circa le forze nucleari a raggio intermedio (Inf)», ha aggiunto ieri la fonte, «non faremo per cercare di ottenere a tutti i costi che l'Unione Sovietica torni al delle trattative».

I negoziatori sovietici, come si ricorderà, hanno la loro partecipazione ai qui di Ginevra sugli euromissili il 23 novembre scorso dopo che il Parlamento tedesco occidentale ha dato il via all'installazione di 108 «Pershing - 2» e 96 «Cruise». «Sarebbe più intelligente premiare il loro gesto con una concessione, ha la fonte, ma «la cosa che più probabilmente porterà i sovietici a riprendere i colloqui è il loro stesso interesse».

Intanto, il presidente rumeno Nicolae Ceausescu, in un attacco contro Mosca e Washington, ha detto ieri che Romania respinge l'installazione dei nuovi missili nucleari a media gittata in Europa da parte della Nato e del Patto di Varsavia.

In discorso in occasione dell'anniversario della fondazione dello Stato rumeno, 65 anni fa, Ceausescu ha sollecitato secondo quanto riferisce l'agenzia ufficiale «Agerpres», le due parti in ad annullare i loro progetti spiegamento degli euromissili.

«I missili americani a medio raggio hanno cominciato ad inviati in alcuni Stati europei e per tutta risposta l'Unione Sovietica si è ritirata colloqui di Ginevra ed ha dichiarato che intende installare nuovi missili in alcuni Stati europei e in altre regioni del mondo», ha detto il presidente rumeno.

Non possiamo accettare lo spiegamento dei nuovi missili come una fatalità. Nessuno ha il diritto, in questo modo, di mettere a repentaglio vita popoli del nostro pianeta».

Ceausescu ha poi proseguito: «E' necessario impedire l'attuazione da parte degli Usa dei piani spiegamento dei missili e le misure di ritorsione prese dall'Unione Sovietica».

Il riferimento di Ceausescu contromisure del blocco sovietico come dottrine dell'alleanza militare del Patto di Varsavia, di cui Romania è membro, ma stato deciso esclusivamente da Mosca, che la sua intenzione che la Romania prenda le distanze da tale posizione.

Scandalo Bonn

LAMBSDORFF SFIDA L'IMMUNITA'

— Il «Bundestag», il parlamento della Germania federale, ha deciso all'unanimità di privare dell'immunità parlamentare il ministro dell'Economia ed esponente liberale Lambsdorff che in questo modo potrà

Secondo i giudici che hanno l'autorizzazione a procedere nei confronti del ministro e di altri autorevoli personaggi del mondo politico tedesco, Lambsdorff avrebbe ricevuto ingenti somme di denaro in cambio della concessione di importanti agevolazioni fiscali al complesso industriale «Flick».

Riusciti per ora tutti gli esperimenti ideati da scienziati italiani

L'ITALIA NELLO SPAZIO

PORZ — Procedono regolari gli esperimenti italiani a bordo del laboratorio spaziale «Spacelab» in orbita con lo «Shuttle Columbia» da lunedì scorso. Funziona regolarmente anche l'apparecchiatura per la fisica dei fluidi realizzata dal centro ricerche e che utilizzata per esperimenti sia italiani che europei. In totale, esperimenti europei, americani e giapponesi previsti fino a ieri sera, solo quattro erano stati rimandati nel corso della missione.

Dei sei esperimenti italiani o con partecipazione italiana due sono controllati dal centro europeo nella Germania federale a Oberpfaffenhofen, vicino a Monaco. Quello del prof. Primo Gondi ha completato le due prove. Si è trattato introdurre microbolle di gas in un metallo liquido per ottenere leghe indurite di caratteristiche migliori di quelle permesse dalla gravità terrestre. Il professor Gondi è soddisfatto dei risultati preliminari.

Il esperimento è di più lunga preparazione perché si svolge in una «camera a vuoto ultraspinto» (mille miliardi di volte inferiore rispetto all'ambiente atmosferico) che è in riposo da alcuni

La «camera» centimetri) è stata realizzata dal Cise di L'esperimento (prof. Giovanni Gherardi) in collaborazione con il centro studi nucleari del Politecnico di Milano (prof. Franco Rosatto), uno dei cinque candidati italiani a volare sullo «Shuttle» nel 1987. E' la simulazione delle forze che si sviluppano su di una superficie, quelle responsabili dell'attrito dell'usura ecc. La «camera», ha detto il prof. Rosatto, funziona regolarmente

due giorni e sarà provata fino a domani quando, alle 10 o alle 13 italiane, incomincerà l'esperimento e proprio della durata di Durante lo svolgimento in orbita sarà richiesto di stare fermi perché le forze in gioco sono impalpabili che anche vibrazioni da rumore possono inquinarle.

Degli esperimenti italiani controllati dal centro americano di Houston, quello del prof. Aristide Grano, dell'università di Roma, sarà ripreso domani fino all'ottavo giorno. Il penultimo missione.

L'esperimento misura le zioni di inerzia dell'organismo ad ogni accelerazione del sangue da parte del cuore.

L'esperimento europeo lo studio particolari elementi (il ferro) raggi X, al quale partecipa il prof. Giorgio Boella, direttore del centro fisica cosmica del nazionale delle ricerche, è in corso e lo sarà per tutta la Completato l'esperimento svizzero ideato dal prof. Augusto Cogoli del politecnico Zurigo (studio della mancanza di gravità sulla proliferazione dei linfociti, cellule del sangue).

Negoziati interrotti

MISSILI L'ITALIA SI SPIEGA

MOSCA — Per difendere le trattative sulla rottura dei negoziati sugli euromissili, una conferenza-stampa forse senza precedenti è stata convocata per lunedì prossimo a Mosca.

Davanti ai giornalisti stranieri comparirà per la seconda volta in meno di tre mesi il capo di Stato Maggiore e primo viceministro della Difesa dell'Urss, Nikolai Ogarkov.

Il maresciallo Ogarkov aveva tenuto la prima conferenza stampa della sua carriera in occasione dell'abbattimento del «Jumbo» coreano in settembre.

1ª Mostra nazionale sulla scuola
strutture, servizi, tecnologie educative
SCUOLACOME
Firenze, Fortezza Basso 10-13 maggio 1984

Un'iniziativa di ampio respiro destinata agli operatori del settore e a tutti coloro che si occupano dei problemi della scuola. Esposizione di mezzi di trasporto, di mensa, tecnologie educative. Stands di Enti pubblici. Seminari, incontri, dibattiti.

ABC
SCUOLACOME

Realizzata e pubblicizzata dalla
REGIONE TOSCANA
in collaborazione con le Regioni Italiane e con l'assistenza di Istituzioni della Pubblica Istruzione, Ministero di Documentazione Pedagogica, Centro Europeo dell'Educazione, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, RAI Dipartimento Scuola Educazione, Camera nazionale Italiana Tecnologie Educative.
Per informazioni: Segreteria della Mostra "Scuolacome"
Regione Toscana, Dipartimento Istruzione e Cultura,
via L.C. Farini, 5 - 50121 Firenze - tel. 055/438111

"RISCALDOSA"
...Trapunte d'autore by TEXTIL COR
Trapunte ed altri prodotti per la casa ECCEZIONALMENTE a prezzi di fabbrica.
Tessuti anallergici (lenzuola, federe, spugne, guanciali, asciugamani).
OFFERTA NATALIZIA
DAL 10 NOVEMBRE A NATALE!
Per acquisti oltre le 100.000 lire una meravigliosa sorpresa
Design
In visione e vendita presso:
Nuova AVIGDOR - Via Massimi 42 - Torino

STAMPA SERA
LE ALPI IN ELICOTTERO
10 VOLI PER 2 PERSONE
NOME
COGNOME
VIA N.
CITTA' TELEF. ore uff. ore rich.
CLUB POOL
SCEGLI LA TUA MONTAGNA PER VOLARE... E SCIARE VOLARE E FOTOGRAFARE
TORINO
VIA ROMA 1 - TEL. (011) 5578463
PIAZZA STATUTO 18 - TEL. (011) 5670004
VIA TRIPOLI 30/32 - (011) 382043
P.zza CARLO FELICE 80 - TEL. (011) 511269
VIA GARIBALDI 9 bis - TEL. (011) 545481
MILANO
C.so BUENOS ARES 23 - TEL. (02) 7714838
AOSTA
CLIMAT - L'AMERIQUE - TEL. (0165) 190100
REGOLAMENTO
1) A partire dal giovedì 1° dicembre e fino al 30 dicembre, Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando che i lettori dovranno compilare con i dati anagrafici ed inviare a Stampa Sera - ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 Torino - oppure introdurre in appositi contenitori collocati presso il Salone La Stampa - via Roma, 80 Torino, e presso i negozi Pool siti in Torino:
via Roma 1 — piazza C. Felice 80
piazza Statuto 18 — via Garibaldi 9 bis
via Tripoli 30/32 — e ad Aosta - Climat - L'Amerique.
Fra tutti i tagliandi che al pervenimento entro mercoledì 21 dicembre 1983 alle h 16, saranno estratti n. 10 premi. Ogni vincitore ha diritto a 1 volo in elicottero per due persone, da effettuarsi entro e non oltre il 31 agosto 1984. I relativi biglietti sono disponibili presso le Basi di:
COURMAYEUR (M. Bianco - La Thuile)
CERVINIA (Cervinia - Valtournenche)
IL SICARIO (per Baita Re Val di Susa - Sestriere - ecc.)
VALDIRIMONE (Pastur, ecc.)
GRESSONEY (M. Rosa)
VARALLO SESIA (Valsesia, M. Rosa, Alpe di Mera).
2) Sono ammessi a partecipare al concorso solamente coloro che hanno compiuto i 18 anni di età;
3) Sono esclusi dal concorso i tagliandi diversi dalle copie omaggio e i tagliandi, così come vi vengono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.
4) L'Editrice La Stampa declina di rinunciare alla rivalsa della rivalsa d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei loro nomi su Stampa Sera e a mezzo telefono.

FINO AL 24 DICEMBRE TE LO VALUTIAMO ALMENO
1.000.000
ACQUISTANDO UN'AUTO* CON 6 MESI DI PROVA E 1 ANNO DI GARANZIA
Sistema Usato Sicuro
PAGAMENTO FACILITATO FINO A 42 MESI
* una iniziativa esclusiva della concessionaria FIAT
AUTOFRANCIA
2 SEDI
CORSO FRANCIA 341 TEL. 79 64 10
CORSO TRAPANI TEL. 33 90 78
sabato aperto tutto il giorno

Salone LA STAMPA
edicola internazionale
Via
Telefoni

Torino
il Risorgimento
il regalo di classe per Natale prestigioso
morosini
V. Nicola Fabrizi (P. Risorgimento) 26
Torino - Tel. 749.3595
idee giovani per Natale risparmioso
morosini due
Risorgimento
Torino - Tel. 749.3809

ossola
GRUNDIG
Tv color Video registratore 3 ANNI GARANZIA registratori
Torino - Corso Vercelli 4 - Tel. 287.021
Città - P.za S. Giovanni 1 - Tel.

Con «La tamburina», John Le Carré torna in vetta alle classifiche. Un buon romanzo, un affare di miliardi, ma non raggiunge i livelli de «La talpa» e di «Chiamata per il morto». Perché? I fans dello scrittore inglese sono perplessi...

John [illegible] con Sidney Lumet (a sin.) e [illegible] (destra)

Spy-story nella «sporca guerra» mediorientale

TRAPPOLA PER I PALESTINESI

MA CHARLIE LA ROMPE E RIMPIANGE SMILEY

Richard Burton, «La [illegible] che venne dal freddo»

Agli inizi degli Anni Sessanta raccontò la «guerra fredda» [illegible] memorabile romanzo: «*The spy who came in from the cold*» (*La spia che venne dal freddo*). [illegible] mondiale venduto in milioni di copie e trasformato in un film. Oggi racconta la guerra del Medio Oriente in un altro romanzo, «*The little drummer girl*», pubblicato in Italia da Mondadori col titolo «*La Tamburina*». Dal mondo oscuro e tragico dei servizi segreti dove le spie dell'Est e dell'Ovest si inseguono, tradiscono e uccidono ai piedi del muro di Berlino, ai paesaggi desolati del Libano, dove arabi e israeliani [illegible] fronteggiano in una danza di morte.

John Le Carré (vero nome [illegible] John Moore Cornwell, inglese, 52 anni) torna a far discutere. I fans lo aspettavano [illegible] tre anni, da quando [illegible] mandò in libreria il penultimo romanzo «*Tutti gli uomini di Smiley*», storia inquietante di un diabolico ricatto ordito dai servizi segreti britannico contro il capo del Kgb sovietico.

E ora ad aspettarlo s'è [illegible] anche la critica, col fucile puntato. Le Carré, raffinato maestro della *spy-story* e scrittore con robusta chances letterarie, aveva detto di essere pronto ad abbandonare il [illegible] filone tradizionale e il suo protagonista fisso, l'agente George Smiley, per buttarsi nell'attualità e nella [illegible] contemporanea.

Ironia della sorte. Quando (tre di scrivere «*Tutti gli uomini di Smiley*», la «guerra fredda» sembrava ormai sepolta dalla distensione. «*Voglio fare qualcosa di nuovo, essere più in sintonia* col tempi — disse Le Carré in un'intervista —. *Forse andrò in Medio Oriente. Sto pensando a una storia. Il mio Smiley è vecchio, forse per lui è venuta l'ora di andare in pensione*».

Ma Le Carré [illegible] sbagliava. Tre anni fa la distensione era ancora di moda e in Europa si cominciava appena a [illegible] di euromissili. Lo scrittore si mise in viaggio e per lunghi mesi visitò il Libano e Israele. Parlò con i palestinesi e i generali di Tel Aviv, inventò la storia che avrebbe raccontato ne «La Tamburina». Ma intanto, mentre scriveva il nuovo romanzo, la situazione in Europa precipitava, i rapporti fra Est e Ovest diventavano sempre più tesi.

Oggi, mentre il [illegible] esce in libreria la distensione sembra lontana. I giornali non cessano a parlare nuovamente [illegible] *fredda*». Reagan e Andropov giocano a braccio di ferro [illegible] missili. E Le Carré che [illegible] nato [illegible] vecchio Smiley per restare al passo coi tempi è rimasto spiazzato.

«*La Tamburina*» è un buon romanzo, un affare multinazionale di miliardi. In Italia è in testa alle classifiche e vende. Ma i lettori fedeli del romanziere, quelli che lo hanno seguito in tutti i romanzi, da «*Chiamata per il morto*» a «*Un delitto di classe*», da «*La Talpa*» (dal quale è stata tratta la fortunata serie di telefilm con Alec Guinness) a «*L'onorevole scolaro*», [illegible] perplessi.

La nostalgia per il caro vecchio George Smiley è rimasta. Anteroe [illegible] professionista [illegible] che si trascina dietro l'amarezza per tanti interrogativi senza risposta, Smiley resta un personaggio insostituibile. I lettori di Le Carré sentono il bisogno della sua complessità psicologica, della sua fragilità, del suo [illegible] velato di malinconia.

«*La Tamburina*» non [illegible] giunge i livelli de «*La Talpa*» e nemmeno di «*Chiamata per il morto*». E il motivo è semplice: manca Smiley.

Francobolli

VIA AEREA DA LONDRA ARRIVANO GLI AUGURI DI BUON NATALE

• **Aria di Natale** — Delle molte emissioni che [illegible] apparendo per il Natale già abbiamo fatto cenno, annunciando anche le caratteristiche della serie inglese. Da Londra riceviamo ora l'aerogramma natalizio, utile per inviare gli auguri per via Aerea: il [illegible] 36 pence e reca un'impronta [illegible] foglie e [illegible] che, il profilo della regina Elisabetta e [illegible] grosso ramo di vischio, pianta tipica del Natale: all'interno una chiesetta [illegible] paesaggio innevato, altre piante [illegible] di e bacche [illegible]. Uno degli aerogrammi natalizi più sobri ma anche [illegible] belli [illegible] quelli emessi dal Regno Unito in questi ultimi anni).

Le poste [illegible] Londra hanno pure posto in vendita, come l'anno scorso, i francobolli utili per spedire gli auguri riuniti in un carnet che reca sulla copertina [illegible] al verso divertenti scene di pantomimo natalizie.

Con il prezzo facciale di 2 sterline e 20 pence. Il «libretto» [illegible] contiene venti [illegible] al [illegible] 12 pence [illegible] ciascuno, con banda di fosforo al centro. Con quest'offerta, valida dal [illegible] novembre al [illegible] dicembre, le poste britanniche offrono francobolli con uno [illegible] pence, iniziativa che nei [illegible] ottimi risultati. [illegible] che ogni francobollo reca al verso una stellina verdazzurra natalizia e già i collezionisti stanno facendone incetta visto [illegible] rincaro che, quasi immediatamente, ha subito il [illegible] anno.

• **Dalla Spagna** — [illegible] poste di Madrid hanno emesso un valore dedicato all'autonomia della Valen[illegible]. Per gli abitanti della regione questo [illegible] è [illegible] un [illegible] dedicato all'[illegible] [illegible] lo l'espressione del loro spirito comunitario. L'autonomia di [illegible] regione si distingue, infatti, da quella delle altre, per il sentimento di solidarietà che anima i valenciani nei confronti di tutto il popolo spagnolo. Il francobollo vuole [illegible] un saluto che la Valencia porge a tutto il [illegible].

La Spagna ha inoltre emesso un commemorativo per i legami ispano-americani. Siviglia ha contribuito nel secolo XVII [illegible] centro del commercio spagnolo [illegible] l'America. La bella città andalusa riuscì ad accentrare, infatti, il 60% degli scambi commer[illegible] con l'America, scambi distribuiti, per il resto, principalmente tra Cadice, Lisbona, Sanlucar de [illegible]rameda e le Canarie. Quest'anno Siviglia, a testimonianza del [illegible] vivo spirito commerciale, ospi[illegible] l'«Esposizione e Giornata Filatelica Nazionale». Il francobollo raffigura una veduta di Siviglia, a simbolo dei legami dell'intera Spagna [illegible] l'America. L'immagine riprodotta è tratta [illegible] un'illustrazione del XVI secolo.

Altro esemplare è stato emesso per la Giornata del francobollo. La serie dedicata [illegible] questo [illegible] rievoca ogni anno un importante avvenimento legato alla storia postale. Quest'anno il francobollo ricorda il servizio creato per i romani durante il lungo periodo del loro dominio sulla penisola [illegible]. Conosciuto con [illegible] di «Cursus Publicus», il servizio fu organizzato quando l'estensione dell'Impero era tale da far sentire l'esigenza di un recapito rapido, [illegible] quei tempi, della corrispondenza. Il francobollo, emesso in nuovi fogli da otto valori, riproduce una carrozza trainata [illegible] cavalli per il trasporto della corrispondenza. La bandella al lato del francobollo ricorda il prossimo Convegno Internazionale di Filatelia «España [illegible] che si terrà a Madrid dal 27 aprile al 6 maggio 1983.

Monete

MONETE ISRAELIANE MERCATO IN [illegible] SALGONO LE QUOTAZIONI

• **L'ora di Israele** — Il mercato mondiale segnala [illegible] richiesta delle monete coniate [illegible] Israele, [illegible] dello Stato [illegible] fino [illegible]. Questo [illegible] è stato inizialmente trascurato dai collezionisti e i prezzi delle varie monetazioni [illegible] erano per parecchio tempo [illegible] tenuti alquanto bassi. In Italia i numismatici che seguivano [illegible] novità israeliane erano relativamente [illegible].

Oggi [illegible] ha una inversione di marcia e le monete di Israele, particolarmente quelle d'argento, registrano aumenti [illegible] prezzo [illegible] un certo interesso. [illegible] monete per il 35° anniversario dell'indipendenza, coniate in oro e in argento, hanno trovato una [illegible] accoglienza e parecchi nu[illegible] le hanno acquistate con lo scopo [illegible] farne anche piccoli omaggi, soprattutto in particolari occasioni.

Vediamo alcuni prezzi per anno, con la [illegible] nazione che caratterizza le monete ebraiche: 1958 *(Lag)* fior di conio, [illegible] 2000, fondo specchio 50.000. 1959 *(Degania)* [illegible] di conio 12.000, fondo specchio 150.000. 1960 *(Sadd)* fior di conio 112.000, fondo specchio 450.000. 1961 *(Brotano)* fior di conio 37.000, fondo specchio 65.000. [illegible] *(Lampada)* fior [illegible] conio 113.000, fondo specchio [illegible] *(Lampada)* fior di conio 112.000, fondo specchio 150.000.

Sono prezzi indicativi, [illegible] da una media tra i [illegible] listini e [illegible] tener sempre conto, nel formularli, della qualità dei singoli pezzi e della [illegible] conservazione, garantita se ogni moneta viene tenuta chiusa nella sua piccola custodia [illegible] cui di solito è venduta.

Tra i pezzi di maggior rilievo troviamo, in tipo fondo [illegible] specchio alcune coniazioni: 1960 *(Dr.* [illegible] 208.000. 1961 *(Star Menorah)* 209.000. [illegible] *(Sviluppo)* 307.000. La serie del 1964 *(Mosso)* sta affiorando, fior di conio, le 330.000 lire.

Ancora nel 1964 il pezzo più ambito è quello coniato in oro per la Banca di [illegible] fior di conio costa quasi un milione e in fondo specchio si avvicina ai 5 milioni. Chi lo aveva acquistato non appena apparve sul mercato, ha fatto quindi un ottimo [illegible] e ha motivo [illegible] soddisfatto.

Secondo un'indagine recente, le monete israeliane [illegible] maggiormente richieste negli [illegible] Uniti che non altrove; là il mercato è più attivo e assorbe un maggior quantitativo di [illegible] provocandone la rarefazione.

• **Quei famosi 500 lire** — Molti sentono parlare di argento e pensano di trovarsi dinanzi a [illegible] miniera magica per [illegible] ritengono di fare un buon investimento incettando [illegible] monete d'argento in [illegible] in quel momento.

Così si spiega l'ammasso fatto [illegible] parecchi (non certo numismatici) che hanno riempito scatole dei 500 lire «con la vela», oppure celebrativi di «Italia 61» e poi di Dante Alighieri. A parte [illegible] pessimo stato [illegible] [illegible] di tali pezzi, gettati quasi sempre tutti insieme, alla rinfusa, in [illegible] scatolone, c'è da considerare che furono pezzi comuni, coniati in gran numero. Oggi vengono acqui[illegible] [illegible] argento da fon[illegible], a [illegible] più del valore nominale: [illegible] sono in buone condizioni, possono [illegible] essere pagati a 1000 lire. Non conviene davvero conservare [illegible] scatoloni ricolmi. Costituiscono un peso inutile.

• **Da Cuba** — Chi abbia [illegible] dato qualche [illegible] monete coniate a Cuba per lo scrittore Ernest Hemingway, particolarmente legato all'isola. Diamone ora un breve elenco per comprendere come sia composta la serie: tre monete da un peso, 1962; tre monete da 5 [illegible]2; tutte con il ritratto [illegible] Hemingway. Vi sono pure due monete da 5 pesos con soggetti ispirati al romanzo di Hemingway «Il vecchio e il mare».

Cuba ha pure emesso una serie di interessanti monete per celebrare la Giornata mondiale dell'Alimentazione, coniazione che si inserisce fra le molte apparse [illegible] la Fao.

Il [illegible] Pedinamenti, imbrogli, tradimenti: un'attrice recita a soggetto

ASSURDO GIOCO DI VITTIME E CARNEFICI

Alec Guinness interprete de «La talpa»

La protagonista, scelta da un computer israeliano, lascia il palcoscenico e fornisce la sua più riuscita interpretazione sulla scena della vita. Suspense, capovolgimenti di fronte, col rischio di lasciarci la pelle ad ogni istante...

«*Fu l'incidente di Bad Godesberg a fornire la prova, anche se le autorità tedesche non avevano assolutamente modo di saperlo*».

«La Tamburina» comincia così. Tipicamente «alla Le Carré», [illegible] la [illegible] che [illegible] si [illegible] nel ferreo [illegible] della concatenazione dei fatti, [illegible] capita con altri scrittori di successo di «spy-story» (Follet, Ludlum e [illegible] stesso Forsyth), ma ha la pretesa di raffinarsi per diventare letteratura. «*Prima di Bad Godesberg c'erano stati crescenti sospetti; molti[illegible]mi. Ma* [illegible] *qualità della propettazione insieme alla mediocre qualità della bomba, trasformò i sospetti in certezza. Prima o poi,* [illegible] *nell'ambiente, un uomo finisce col firmare col suo nome. Il fa[illegible] è nell'attesa*».

Chi firma col suo nome è un terrorista palestinese, tanto feroce quanto professionale nell'organizzare attentati, con cui [illegible] il terrore [illegible] gli ebrei in Europa: Zurigo, Leida, Bad Godesberg e altre città. Bombe rudimentali, micidiali congegni a orologeria. Stragi con decine di morti. Tel Aviv è in allarme: i servizi segreti israeliani vogliono acciuffarlo e si scatenano nella caccia.

Per battere un professionista, [illegible] israeliani agguerritissimi, il loro uomo migliore, Kurtz. «*Non si poteva dire che tutti lo amassero; era troppo paradossale, troppo complicato, composto di troppe crisme e di troppi colori... In quale fase della caccia aveva* [illegible] *il suo piano, probabilmente* [illegible] *avrebbe saputo dirlo nemmeno lui. Quasi piani partivano dal fondo del suo animo, come un impulso in attesa di una causa e sporgevano fuori quando ancora non se ne era del tutto consapevoli*».

Caratteri, atmosfere e azione. Aggiungete una dose sfumata di intellettualismo, fatta apposta per accontentare i lettori che leggono le storie di spionaggio come un romanzo di Flaubert e avrete la ricetta di Le Carré. Kurtz è l'inseguitore spietato e freddo. Chiede di agire a modo suo e comincia a mettere insieme un piccolo esercito di personaggi da usare nella caccia. Professionista della guerra perfetta, la sua trappola d'acciaio muove con calma le pedine. Ma non è solo. Richiama in servizio Joseph, ex soldato dei corpi speciali israeliani ormai stanco di combattere, tormentato dal dubbio, desiderosa [illegible] starsene in pace: «*Un viso che il tempo non indurisce né ammorbidisce, [illegible] rimanenza fisso* [illegible] *una stampa*».

E proprio a Joseph tocca il compito più delicato: fingere nel gioco l'esca che farà cadere [illegible] attentatori palestinesi [illegible] trappola. [illegible] chiama Charlie, «Charlie la rossa» per il colore dei suoi capelli e le sue posizioni radicali [illegible] *po' folli, che erano un modo di occuparsi del mondo* [illegible] *di combatterne le ingiustizie*».

Charlie è una giovane attrice. Inaddidiabile, vagabonda, velleitaria. Il calcolatore [illegible] servizi segreti israeliani ha trasformato a lungo sul suo nome: le posizioni anomale, la disillusione dopo l'impegno politico nella sinistra radicale, il malessere esistenziale che l'accompagna, possono fare di lei la protagonista di un gioco pericoloso. Charlie dovrà entrare nelle file degli attentatori e condurli passo dopo passo nella trappola preparata dagli israeliani. Dovrà recitare nella realtà come ha recitato sul palcoscenico. Si troverà coinvolta nel ruolo più impegnativo della sua carriera e dovrà portarlo fino in fondo, [illegible] rischio [illegible] lasciarci la pelle.

«*Lei stava recitando Santa Giovanna e si stava quasi immedesimando con il Delfino, che giuocheggiava in maniera indecente e cercava di rubare l'attenzione del pubblico ogni* [illegible] *che lei parlava. Così fu solo durante il quadro finale che s'accorse per la prima volta di lui, seduto in mezzo agli scolaretti nelle prime file del*[illegible] *platea semideserta*».

Pedinamenti, imbrogli, doppio gioco. Ancora una volta Le Carré racconta il mestiere della spia. [illegible] ancora una volta, lui, ex diplomatico con incarichi speciali nei servizi segreti inglesi, manovra la materia con l'occhio distaccato del chirurgo. Strappa dal mestiere dell'agente segreto il velo mitico di James Bond. Nessuno 007, nessun eroe, nessun giudizio manicheo che divide la storia in buoni e cattivi. Chi sono gli innocenti? I palestinesi inseguiti o gli israeliani inseguitori? Le Carré non giudica. Gli uni e gli altri si affrontano in [illegible] guerra sanguinosa, combattuta con ogni tipo di arma e senza esclusione di colpi. Dove sta il torto? Lo scrittore si limita a spiegare le ragioni dei contendenti e a raccontare una storia nel cui svolgimento la complessità delle vicende [illegible] non consente di esprimere giudizi definitivi.

Ogni lettore trarrà [illegible] sue conclusioni. [illegible] «sporca guerra» i ruoli del carnefice e della vittima si susseguono in un balletto assurdo. [illegible] Ed ognuno può interpretare la parte dell'aitco a seconda delle circostanze. E intanto gli innocenti muoiono e la logica della violenza detta la sua legge inesorabile. Nella premessa al romanzo Le Carré dice di ringraziare israeliani e palestinesi [illegible] l'aiuto che gli hanno dato durante il suo viaggio in Medio Oriente.

«*La tamburina*» ha richiesto anni di lavoro. «*Molti palestinesi e israeliani* — scrive Le Carré — *mi hanno dato tempo e aiuti durante la stesura di questo romanzo... Penso con particolare gratitudine al geniale Shlomo Gazit, già capo del servizio segreto militare e ora presidente dell'università Bun Gurion, che [illegible] miei vechi personifichera sempre il soldato e intellettuale israeliano illuminato della [illegible] generazione. Ma ci sono anche altri di cui non posso fare i nomi*».

«*Dei palestinesi* — scrive ancora — *alcuni sono morti, alcuni sono prigionieri, e gli altri sono presumibilmente quasi tutti senza tetto e disperati. I giovani combattenti che si sono presi cura di me nell'appartamento dell'ultimo piano a Sidone e hanno chiacchierato con me negli agrumeti; i profughi fuggiti dai bombardamenti ma ancora indomiti nei campi di Rashidiyeh e di Nabatiyeh: a quanto mi risulta, la loro sorte non è molto* [illegible] *da quella dei loro equivalenti inventati di questo racconto*».

Così, prima ancora di entrare nel romanzo, il lettore si accorge di tutta l'atrocità di questa guerra. E le 473 pagine pur nel fascino del racconto, non riescono a cancellare quelle immagini del combattenti che l'autore ha incontrato nella realtà.

Mauro Anselmo

PENZO CARICATO: «NON HO MAI BATTUTO LA ROMA E FORSE QUESTA E' LA VOLTA BUONA»

L'attaccante della Juve affronta con maturità il tema calcio: «Si deve sdrammatizzare tutto, evitare tante parole e tante polemiche che purtroppo avvelenano l'ambiente»

Domenico Penzo ritrova nove stagioni dopo quella Roma che lo aveva, anche se gentilmente, congedato. Sono ormai sfumati rancori ed emozioni da ex, ma è naturale che il bianconero ci tenga a far bella figura e quindi, avrebbe forse gradito che questa partita giungesse in un momento a lui più favorevole. «Ormai *mi sono rassegnato* — ironizza il giocatore —. *Probabilmente* dirò di aver cominciato a giocare. *Scherzi a parte: alla mia età ho acquisito un'apertura e una maturità che mi consentono di superare anche momenti come questo*».

Battute a parte, è forse la prima volta che si trova a disputare un match di tanta importanza. Non solo per la classifica, — e forse soprattutto, visto che siamo appena a un quarto di campionato — per la vastità di interessi che suscita.

«*Per quanto riguarda la classifica è come quando, l'altr'anno, ho incontrato la Roma col Verona* — precisa l'attaccante bianconero —. *Noi eravamo indietro di un punto e se avessimo vinto avremmo passati in testa*».

Ma, probabilmente, era ben diversa l'aspettativa che circondava l'incontro: il Verona ora — ed è — una splendida squadra, ma la Juve...

«*Non vedo grandi differenze* — replica Penzo —. *Noi, in quel momento, si stava andando forte e ricordo che sentivamo molto la partita. Addirittura come regione, direi, oltreché come città e come squadra. Mica per niente battemmo ogni record di incasso*».

L'ex romanista, insomma, non vuole neppure a parole lasciarsi coinvolgere dalle passioni della piazza.

«*Credo che se si valutasse il calcio solo per quello che si va sul campo sarebbe molto meglio* — spiega —. *Non si rischierebbe di rovinare uno spettacolo che, in fondo, dovrebbe solo servire a divertire qualche migliaio di persone. Magari evitando tante parole e polemiche durante la settimana che servono solo ad avvelenare l'ambiente e arrivano talvolta a sfiorare il dramma. Tutto che non hanno niente a che vedere né col calcio né con lo sport*».

Penzo un gol alla Roma

Ritorniamo comunque al big-match di dopodomani. Possibile che Penzo non avverta proprio nessuno stimolo personale per battere la Roma?

«*Boh, magari il fatto di non essere mai riuscito a battere la Roma pur avendola incontrata almeno una decina volte. Comunque mi trovo in una squadra che mi sembra non scherzi, come incontri dimetti. Speriamo che questa sia la volta buona per vincere*».

Per un attaccante, non riuscire a segnare è probabilmente la peggiore delle maledizioni e Penzo non segna dalla prima partita di campionato, quella vinta per 7 a 0 ad Ascoli. La tanto celebrata zona della Roma lo aiuterà a ritrovare la via del gol o rappresenterà un baluardo invalicabile?

«*Non credo che cambi molto* — afferma il giocatore —. *Quando si sta bene fisicamente, si è in condizione e la morale è alta non si marcature a uomo o a uomo che tengano. Il riuscire a fare una bella partita e meno, come il far gol o meno, dipende da altre cose*».

E ci riferiamo con i riferimenti a questi fattori psicologici che, per Domenico Penzo, sembrano così importanti. Quegli stessi argomenti che, come spiega egli stesso, gli consentono di vivere vigilie importanti più serenamente di tanti suoi colleghi. «*Semplicemente vivo per conto mio* — spiega —. *Non da orso, ma con la famiglia che è sufficientemente numerosa (tre figli) da farmi certamente annoiare, e per conto mio vivo anche l'atmosfera della partita. Non vado in giro per la città, quindi non so che aria tiri l'ambiente. Forse a Verona sembrava più caldo perché una città più piccola*».

Giorgio Destefanis

LIEDHOLM PREDICA «I PIEDI PER TERRA...»

«La celebrità e gli onori hanno un costo che noi adesso stiamo pagando». Formazione anti-Juve ancora segreta

Dov'è la verità Roma? A questa sottoposta la massima sobrietà di toni da Liedholm ai suoi giocatori, è seguito un sospiro di sollievo. Qualcuno s'è guardato intorno. Qualcuno ha tossito. La verità della Roma, ha continuato Liedholm, l'abbiamo perduta e bisogna urgentemente ritrovarla. Dove dobbiamo?, ha chiesto il famoso stratega. Più hanno pronunciato frase: «A Torino». Liedholm ha corretto: «La verità Roma, della squadra che ha saputo dominare il campionato, dobbiamo cercarla e ritrovarla in noi stessi».

E a questo punto, Liedholm espresso il suo succinto parere.

1) Troppi e continuati hanno un necessario giocatori d'aver raggiunto traguardo che è invece ancora lontano. Qualtipo di gioco diventa prevedibile, indipendentemente dalla novità che quando lo si svolge senza il indistinto impegno intelletto dal dono fantasia. Una tattica per quanto buona, è distruggibile se non è scorretta e rinforzata dalle ispirazioni.

2) La definizione squadra più bella d'Italia e forse più bella d'Europa, ha lo carico di responsabilità ha finito per sfiancarci. Abbiamo pagato il costo della celebrità. Gli onori hanno un peso che si può sopportare soltanto se si riesce a mantenerli vivaci.

3) La vera Roma è recuperabile a patto che ogni giocatore capisca che metà della perfezione fantasticherie, altrimenti che esiste. E' stato un grave: un tempo la Roma andava in campo per vincere. Ultimamente è andata in campo credendo di aver già vinto. A Torino contro la Juventus si va per dimostrare che siamo ancora in grado di riconquistare lo scudetto.

Il discorso di Liedholm chiama in causa la psicologia. L'affaticamento di cui possono soffrire gli assenti di prima categoria Ancelotti, Conti e Righetti e di seconda categoria, Nela e Bonetti, non è tale da poter giustificare da solo un declino che, specialmente in Ancelotti e Conti, sta mostrandosi preoccupante. Righetti cade più che altro in sbagli di conclusione quando si lancia in avanti. E Bonetti ha giocato così poche volte che non si vede come abbia fatto a stancarsi. Il preparatore atletico Colucci è del parere che si tratti di un periodo di appannamento, di assoluta normalità e comunque passeggero. I giocatori affermano di non risentire delle fatiche del campionato, della Nazionale (quelli che vi militano) e di Coppa Campioni. Dunque, ha ragione Liedholm è una questione di testa.

Per guarire, dice Falcao, è necessario uno choc; per esempio, un successo a Torino. «Io — rivela il brasiliano numero uno — sono convinto che a Torino la vittoria è realizzabile. La squadra nel suo meccanismo è intatta. Si è solo lasciata un po' andare. Il solo risultato brutto è stato il pareggio all'Olimpico con l'Ascoli. Perdere a Udine e a Milano con l'Inter non è disonorevole, né è sintomo di una crisi.

E la famosa questione sollevata da Cerezo circa l'ubicazione di Di Bartolomei? Ricordiamo che Cerezo ebbe a lamentarsi della continua intromissioni di Di Bartolomei suoi paraggi. Di Bartolomei, spiegò Cerezo, mi gira tra i piedi nei momenti meno opportuni. sostenga, il brasiliano 2 pretendeva che Bartolomei ne stesse buono sulla dei difensori, evitando le avanzate. O che se ne stesse in una posizione ben definita del centrocampo, al suo fianco.

La furbizia pretattica era riscontrabile nel fatto che già Falcao fianco. Cerezo, a Bartolomei non praticamente che queste soluzioni: entrambi in una riduzione di mobilità sul Nela. Righetti, Maldera e uscire dalla squadra. E' chiaro che Cerezo preferiva che uscisse. Ora, siccome Cerezo sembra costituire condensato furbizia, il potevo facilmente dedurre che la soffiata gli era giunta brasiliano numero 1, Falcao, il quale, attento com'è ad usare le parole, ha mandato allo scoperto; tanto perché si sapesse che aria tirava. Il compagno più ingenuo. Di Bartolomei al «duo Brasil» non piace, e questa antipatia si manifesta in modo particolare quando la Roma lo prende.

Liedholm ha sorvolato sulla questione. Non lo ha neppure toccato il polemico antirotazionario di Righetti e Bonetti. «Se la ruota gira — detto Liedholm — è segno che deve girare. Prima o poi i titolari ruotano perché ruotano».

Il rientro Bonetti è probabile. E' probabile l'estromissione Nela. E' probabile che non ci sia Graziani e che l'attacco presenti con una punta e Conti e Ancelotti alle ali. Probabile non sicuro, secondo la tradizione.

Gianni Santeri

Caso parla della trasferta del Torino a Udine

SI VA PER VINCERE

Le notizie di Torino non sono particolarmente brillanti: Dossena e Zaccarelli sono in difficoltà ed è estremamente difficile che possano giocare domenica. E domenica il Toro gioca nientemeno che ad Udine contro la squadra che è una delle realtà del torneo e che dispone di Zico, «stella» di fulgida bellezza. Come se la caverà il Torino? Lo chiediamo a Domenico degli uomini del centrocampo, reparto oggi particolarmente falcidiato.

«*Sono assenze importanti* — spiega — *alle quali bisogna aggiungere quella di Pileggi, squalificato. La nostra situazione attuale è certo brillante, ma è per tutto il perso speranza; abbiamo qualche giorno davanti ed io certo che qualcuno potrà recuperare il tempo. Io spero che sia davvero così, perché il gioco a centrocampo non si inventa. Il Torino gioca a memoria, quindi il perdere un paio di elementi è molto grave*».

— Senza che la trasferta di Udine è una delle più impegnative...

«*Non esistono partite che non siano impegnative, sia in trasferta che in casa. Guardiamo la nostra contro il Pisa: sembrava una partita facile e siamo riusciti a farci raggiungere. Questo per dire che ad Udine può succedere di tutto*».

— Anche che il Torino vinca?

«*Nel calcio, io rispetto tutti gli avversari, ma si gioca undici contro undici quindi non occorre preoccuparsi eccessivamente. L'Udinese è una gran bella squadra, la sua forza è nel collettivo, non in Zico o Causio particolare*».

— Zico, però...

«*Noi giocheremo l'Udinese, non contro Zico. è un grande, grandissimo campione, dei più forti calciatori del mondo; contro avversari come questi spero che venga fuori che una bella partita. E speriamo che si diverta il pubblico*».

— Insomma, il Torino potrebbe fare il gran colpo?

«*Si va campo sempre per vincere, quindi anche stavolta sarà così, che siamo noi a spuntarla ma è certo che ci proveremo. Sarà anche importante recuperare gli assenti. La nostra è una squadra che oggi, in queste particolari circostanze, si trova con gli uomini contati. Se però riusciremo a recuperarne qualcuno, Udine tutto può succedere*».

Una speranza ovviamente condivisa anche dai tifosi, ma che le notizie provenienti dall'infermeria non sembrano incoraggiare. Pileggi e Francini, comunque, sono giovani di valore e perfettamente pronti a fare la loro parte.

Beppe Bracco

Caso ad Udine fiducia

VOLVO, la grande protagonista.
DIESEL·BENZINA·TURBO

Una personalità esclusiva, 4 posti e 1.20 m³ di bagagliaio contenuti nell'eleganza e nelle dimensioni esterne della berlina VOLVO. maneggevolezza, a qualsiasi condizione di carico, all'attenta «Sicurezza Dinamica», e tutti i vantaggi tipici della VOLVO.
Questa ti darà, per il lavoro e per il tempo libero, la VOLVO Station Wagon — o manuale — nella sua gamma di versioni Diesel, Turbo.
Tutte le VOLVO usufruiscono per tre anni del servizio di assistenza 24 su 24 «VOLVO TELE» in collaborazione con Europassistance.

VOLVO scelta TOTAL

VOLVO
Qualità e Sicurezza

Alessandria SAGICAR di S. Gagliano - Via Duccio Galimberti 11 - Tel. 64770/446687 • Aosta SVAUTO s.r.s. - Via Chambery, 60 - Tel. 43397 • Asti CONSULCAR s.n.c. di Capuzzo e Maggiora - Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. 55377 • Cuneo V.A.R. s.r.l. - Cso A. de Gasperi 21/23 - Tel. 55400 - 55467 • Alba (Cuneo) F.LLI VIGLIO s.n.c. - Via Rossini, 12 - Tel. 49781 - Piazza Cristo Re, 16 • Saluzzo (Cuneo) F.LLI BORGNA s.n.c. - Via Savigliano-Rocca Bandi, 30 - Tel. 43461 • Novara TOTAUTO s.r.l. - Viale Roma, 34 Tel. 453900
bergamasco (Novara) FONTANA GIUSEPPE - Via Novara, 95 - Tel. 8944-645068 • Torino ZUAN-CAR s.r.l. - Cso Mattiotti, 61 - Tel. 5179631/530044/533415/535382/ - Moncalieri - Corso Savona, 17 - Tel. 641645 • Torino ZUAN-SERVICE s.r.l. - Via Cuneo, 35 - Tel. 595666 • Ivrea (Torino) SVAUTO A.L. CARS s.n.c. - Strada Torino, 169 - Tel. 422264/424106 • Biella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pagella e Denis - Cso Europa, 6 - Tel. 29850 • Caresanablot (Vercelli) ERCOLI & C. s.r.l. - Via Vercelli, 39 - Tel. 63787

L08

Premiati i piloti '83 e presentati i programmi '84

RALLY: LANCIA PRONTA A RACCOGLIERE SFIDE MONDIALI

L'ing. Ghidella premia Attilio [redacted]

Premiazione, stamane, per i piloti che nel 1983 hanno portato la Lancia al quinto titolo mon[redacted] rallies, al trionfo nel campionato europeo ed a significative vittorie nel «mondiale» [redacted]. L'ing. Ghidella, amministratore delegato della Fiat Auto e presidente del comitato sorto Fiat, ha consegnato ai protagonisti della stagione che si è appena conclusa premi e targhe.

Ma soprattutto quella di stamattina è stata l'occasione per ribadire l'impegno della Fiat nel campo delle competizioni — anche nell'anno che sta per iniziare. La Lancia dovrà difendere il suo titolo dall'assalto della concorrenza e lo farà schierando nei rallies mondiali (Montecarlo, Safari, Portogallo, Corsica, Acropoli, [redacted] laghi e Sanremo) due, tre equipaggi (Alen, Bettega e Toivonen). Al Montecarlo ed in Corsica la Fiat si avvarrà anche dell'esperto Andruet.

In pista, per l'Endurance, due vetture ufficiali (Patrese, Wollek, Nannini) e Barilla).

r. b.

Dopo aver espugnato la pista lombarda

IL VALPELLICE GIA' IN FUGA

I piemontesi hanno dominato i rivali. Primo successo dell'Aosta (stasera recupera con il Milano)

Il campionato cadetto di hockey su ghiaccio è arrivato al primo giro di boa con il Valpellice al comando a punteggio pieno (8 punti in quattro partite). La squadra piemontese mercoledì sera ha confermato una volta di più la propria supremazia andando a vincere sul ghiaccio dell'Hockey Club Milano, al quale di prestigioso è rimasto solo il nome per via di quei 23 scudetti conquistati fra il 1925 e il 1960. Punteggio a favore della formazione piemontese 6-4.

Nell'altra partita, l'Aosta ha ottenuto il pri[redacted] del campionato imponendosi sul Bergamo per 9 a 4.

Alla luce di questi risultati, la classifica vede, alle spalle del Valpellice, il Como con 6 punti, quindi l'Aosta e il Bergamo con 2 e il Milano ancora inchiodato a quota 0. Aosta e Milano hanno giocato una partita in meno, in conseguenza della impraticabilità della pista di Courmayeur. Il recupero è comunque in programma questa sera con inizio alle [redacted] al Palaghiaccio di Aosta.

Il Valpellice a Milano ha avuto in pugno la partita già nel primo tempo, quando un grande Di Fusto ha sbl[redacted] il risultato. Ai gol dell'[redacted] nadese hanno fatto seguito nell'ora di para le reti di Cogno, Pron, Viglianco, ancora Cogno e Odin.

Passiamo all'Aosta per riferire che contro il Bergamo ha presentato un grande Ramella autore di tre gol (due nel primo e uno nel terzo tempo), e un regista del c[redacted]ro di Lo Presti, il quale è andato a segno due volte e ha comandato il gioco in modo da permettere ai compagni di squadra di imbastire numerose azioni offensive. Le altre reti dei biancorossoneri sono state segnate da Testi (due), Marchetti e Mauro Caudel.

Il prossimo turno coincide con la prima giornata di ritorno di questo complicatissimo campionato che, a suon di doppie partite, concluderà la parte eliminatoria il 25 febbraio. Dopo, saranno giocati i «play-off» con le prime classificate del girone orientale, quello che comprende le squadre delle valli dolomitiche: ad il meccanismo di abbinamen[redacted] presenta criteri da...rompi-[redacted].

Domenica si gioca Milano--Como, mentre il Valpellice è impegnato lunedì (inizio ore 20,30) in trasferta contro il Bergamo. Il turno di riposo lo osserva l'Aosta.

r. q.

Pallanuoto: domani Coppa Campioni

RECCO STEFANEL AD UN PASSO DALL'EUROPA

Tutta la pallanuoto italiana si stringerà domani sera attorno al Recco Stefanel, che sarà impegnato contro l'AZC Alphen nel big match di Coppa dei Campioni dal quale uscirà la squadra regina d'Europa. Lo stadio del nuoto di Albaro infatti a ventiquattr'ore dall'incontro registra già il «tutto esaurito» e saranno certamente in molti a dover rimanere fuori. C'è insomma [redacted] grande attesa, per vedere se la formazione di Imre Szikora sarà in grado di ribaltare l'8 a 10 di Veenendaal e ripetere la magnifica impresa di Milano di diciannove anni fa.

Per aggiudicarsi il trofeo lo Stefanel deve vincere con tre gol di scarto: un'impresa difficile, ma certamente alla sua portata. Sarà comunque molto importante non farsi prendere dalla frenesia [redacted] e non pretendere di rimontare lo svantaggio subito all'inizio.

L'AZC Alphen è una squadra di tutto rispetto, un avversario insomma da non sottovalutare, ma senz'altro non insormontabile, visto che si è aggiudicato il primo round soltanto in grazia di un arbitraggio decisamente favorevole (12 espulsioni e due rigori contro i liguri). La grande forza degli [redacted] nei marcantoni olè Buunk, Veer e Noordegraaf. Un marcamento stretto sarebbe come eliminare il settanta per cento della forza olandese. Ovvio però che domani sera per vincere ci vorrà il Recco dei tempi migliori. I biancocelesti comunque scenderanno [redacted] vasca in formazione-tipo e le apprensioni riguardanti Tronchini e Bertazzoli [redacted] del tutto scomparse. Il primo è completamente ristabilito, mentre il bomber sarà regolarmente in campo.

Ci sono dunque tutte le premesse perché il Recco Stefanel capovolga il risultato, ma molto dipenderà dall'imparzialità dell'arbitraggio. A Veenendaal è noto che Bian e Petranovika hanno fatto ciò che volevano, dando una grossa mano agli ola[redacted] Come si comporteranno domani [redacted] l'ungherese Koenig e lo jugoslavo Matijak? E' un dilemma a cui non si può rispondere a priori. Non rimane che sperare di trovare due fischietti de[redacted] imparziali o (perché no?) [redacted] una volta tanto a nostro favore, agli umori del pubblico, che in questa partita svolgerà un ruolo determinante. Eraldo Pizzo e i suoi sanno che le tribune di Albaro saranno stracolme ma desiderano sentire un tifo informale, così come avvenne nella parte finale dell'incontro contro la Jug Dubrovnik. Del resto in Olanda forse proprio il pubblico e la numerosa gente scesa a bordo vasca a tifare per l'Alphen, ha «costretto» gli arbitri a rinunciare all'obiettività.

Noi siamo però sicuri che al Recco non sarà necessario avere l'appoggio dei direttori di gara per conquistare la Coppa dei Campioni. Basterà che il Recco abbia la possibilità di attuare il gioco che gli è congeniale, fatto di scatti e di velocità, senza continui spezzettamenti dovuti alle troppe interruzioni arbitrali, come quello che hanno caratterizzato la partita di domenica [redacted] a Veenendaal.

Maurizio Pignata

La Fabbrica in Pelle Rapallo ospita il Bebisan Codroipo domenica pomeriggio (ore 17,30)

BASKET A2, SCONTRO FRA DELUSE

La serie [redacted] femminile di basket volge [redacted] il termine del girone di andata: tra domani e domenica si disputa il decimo turno e giovedì prossimo il campionato, approfittando della festività, osserverà una «fatica» supplementare giungendo al fatidico giro di boa. La Fabbrica in Pelle Rapallo, [redacted] vilizzata dalla penalizzazione che la relega in una delicatissima posizione di classifica (terz'ultima con cinque punti), domenica alle ore 17,30 riceve un'altra squadra delusa, il Bebisan Codroipo, [redacted] vigilia del campionato ritenendosi tra le favorite del girone ed attualmente [redacted] la miseria di quattro vittorie in bilancio ed un ritardo di otto [redacted] capolista Omas Faenza. E' quasi superfluo aggiungere che le friulane sono obbligate a vincere anche perché i prossimi due impegni (giovedì 8 a Ferrara, sabato 10 a Villasanta) concedono loro pochissime chanches.

Il fine settimana segna invece la conclusione del girone ascendente nei tornei femminili minori, articolati in due [redacted] qualificazioni o «poules». Al girone che [redacted] gnerà una sola promozione dalla «B» [redacted] «A2» accedono le prime quattro classificate nella fase eliminatoria: tre posti sono prenotati da ABC Alessandria, [redacted] Broni, per il quarto sono in lotta Olesse Pistoia, [redacted] La Spezia e [redacted] Club Loano con qualche possibilità, almeno «matematica», anche per il Mahom Magenta; tagliato fuori invece il Samara Genova.

L'ABC Alessandria, scon[redacted] per la prima volta nella stagione domenica a Pisa, anticipa a domani sera (ore 21) i match casalingo con il CDM La Spezia; il Loano deve avvertire il pronostico [redacted] lo vuole battuto con il Cus Pisa ed il Samara Genova a Pi[redacted]la aggiungerà il settimo anello [redacted] sua collana di sconfitte.

La Pallacanestro Torino, reduce da due sconfitte, vuol dare il primo dispiacere dell'anno [redacted] «cugina» dell'Energia che stanno facendo il vuoto dietro di loro: è il «clou» della settima giornata della «C» femminile e si gioca domani sera nella palestra di corso Sebastopoli. Quasi in contemporanea (inizio ore 21) [redacted] «Sacra Famiglia» la Converso cercherà [redacted] il Michelin, che la precede di due punti: è un [redacted] derby torinese, ma soprattutto un incontro fondamentale per la classifica delle prime posizioni.

Renato Botto

A WENZEL IL PRIMO SLALOM

Andreas Wenzel [redacted] vinto a Kranjska Gora il primo slalom speciale della Coppa del Mondo di sci 1983-84. Lo scalatore del Liechtenstein (che [redacted] ottenuto il miglior tempo nella prima manche davanti a Stenmark) ha battuto il bulgaro Popangelov e il connazionale Frommelt. Deludente la prova degli azzurri: De Chiesa si è dovuto ritirare nella prima manche (mentre aveva il quarto tempo intermedio) per lo sganciamento di un attacco.

sma supermercato

Da giovedí 1° dicembre è aperta una nuova sma

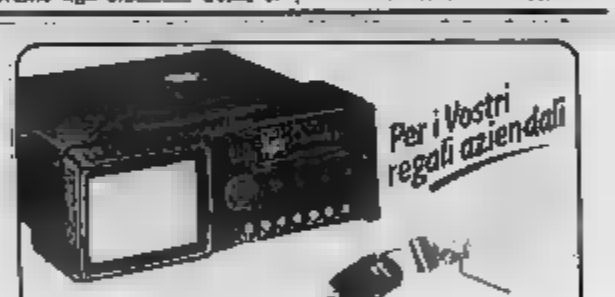
a Torino in C.so Orbassano

La sma di Corso Orbassano, come tutte le sma d'Italia, è all'avanguardia nella distribuzione alimentare. Questo significa offrire prodotti della miglior qualità, ai prezzi migliori, con la migliore assistenza.

Anche ad Orbassano la freschezza è una certezza assoluta. Nella carne: assortita nei tagli, selezionata, ben lavorata. Nella verdura e nella frutta: di giornata, sceltissime. Nei formaggi ■ nei salumi, tutti di qualità superiore. E ancora: un fornitissimo Banco di Gastronomia serve ■ buongustai ghiottonerie di ogni genere.

Dall'1 al 10 dicembre omaggi per tutti, regali, attrazioni varie.

Certezza di freschezza



Per i Vostri regali aziendali

VideoSoundSystem

L'autoradioriproduttore estraibile con TV 3"

Concessionario esclusivo per il Piemonte e Valle d'Aosta

PROMOIDEA s.r.l. C. Casale 184/7
10132 Torino - Tel. (011) 8990033

monticone
C. Svizzera 28 ang. v. G. Medici
TORINO - Tel. 749.3878

Pallavolo maschile: in B, scontro al vertice

S. ANNA CON UN OBIETTIVO AFFONDARE IL SA.FA

Con cinque squadre che sono riuscite a chiudere la prima metà della fase eliminatoria in testa alle rispettive classifiche (Sa.Fa e Pacart Lasalliano in B maschile, Biasolari in B femminile, Regia Pinerolo in C1 maschile ed Ivrea in C1 femminile), il volley «minore» piemontese affronta con buone prospettive gli impegni di dicembre, probabilmente decisivi ai fini della qualificazione alle poules finali.

B maschile — E' il momento della verità per la «matricola» S. Anna che, per non rimanere esclusa in anticipo dal «grande giro», si vede costretta a battere domani (ore 18 a S. Mauro) la capolista Sa.Fa, caricata dall'importante successo ottenuto nell'ultimo turno a Mondovì.

Sconfitti sabato scorso in casa dal Pacart Lasalliano, i sammauresi potrebbero perdere quasi tutte le loro ambizioni se all'eventuale secondo consecutivo rovescio casalingo si accompagnassero, come da pronostico, le contemporanee vittorie di Pacart e Mondovì sui campi delle ormai staccatissime Panther Albisola e Moncalieri.

Il primo «match» discretamente potrebbe segnare una svolta anche nel cammino di Novara ed Alessandria che, grande al doppio confronto incrociato con le liguri (gli azzurri di Levantino ospitando lo Stoppani mentre i grigi sono di scena a Genova contro il Biasci) hanno l'ennesima (forse ultima) opportunità per rilanciarsi.

B femminile — A meno di grosse sorprese, le tre squadre di testa (Bistefani Casale, Ivg Cuneo e Pam Rivarolo) dovrebbero incrementare sabato il loro margine di vantaggio ed avvicinarsi così alla qualificazione alla loro ammissione alla poule promozione. Aurora Venaria e Albissola nelle trasferte di Rivarolo e Casale difficilmente eviteranno lo 0-3 mentre la Sa.Fa Brunero ha la possibilità, in casa propria, di dare qualche preoccupazione al «team» genovese.

C1 maschile — Il battistrada Regia Pinerolo di Pautasso e Quirici riceve la Kappa e può conquistarsi praticamente la certezza del raggiungimento dell'obiettivo *poule* promozione. Una seria ipoteca sul passaggio della prima fase cercherà di metterla anche il Pavia Romagnano che, ad Alpignano, contro una squadra che sabato scorso ha finalmente rotto il ghiaccio battendo il Borgomanero, non avrà però vita facile. Bilancio grosso, nel girone D, l'Alba Novi obbligato a vincere sul difficile campo del Levante Chiavari per evitare pericolose rimonte finali delle liguri in ripresa dopo un avvio incerto.

C1 femminile — Si difesa domani per il Cometto Cuneo che, ospitando la capolista Maurina Imperia, può provocare con un risultato positivo un'ammucchiata gigante al vertice della graduatoria. Una vittoria delle cuneesi, infatti, farebbe trovare sabato sera a quota otto, oltre a Cometto e Maurina, anche Valenza (scontato il 3-0 in casa del Manganelli) e Varazze (probabile il successo a Sanremo) e introdurrebbe in modo ideale lo sprint finale

C2 e D regionali — La spietata selezione delle prime quattro giornate ha già ben chiarito le varie posizioni di classifica. Altre interessanti indicazioni le fornirà senz'altro il turno di domani che offre quattro incontri al vertice (uno per campionato) tutti da gustare: in C1 maschile, grande attesa c'è per la sfida Borgofranco-Santhià (posticipata a domenica pomeriggio) che opporrà le due grandi favorite del torneo al canavesani, già in ritardo di due punti per l'inopinata sconfitta del secondo turno di Novara; in C2 femminile, l'Unionmobili Asti tenterà di bloccare la fuga del Cogne Aosta; nel girone A della D maschile, Savigliano e S. Damiano dovranno forzatamente scindere la coppia che finora ha dominato la situazione mentre in D femminile Artauto Savigliano e Manhattan Vallemilm si giocheranno il primato del girone C.

Roberto Condio

AMATORI VERCELLI CONTRO IL LODI MARTINAZZO OUT?

Hockey a rotelle: piemontesi in difficoltà se l'argentino non dovesse recuperare in tempo

Ilbrezza Daniel Martinazzo ovvero... mezza Amatori Vercelli? La sua assenza sulla pista di Pordenone è coincisa con la prima sconfitta della formazione vercellese nel massimo campionato di hockey a rotelle.

Gli stessi compagni di squadra sostengono che l'apporto di Daniel è indispensabile. *«Lui — dicono — manca l'uomo di regia, il vero coordinatore del gioco, ancorché l'atleta che più d'ogni altro scaraventa la pallina verso la porta avversaria».*

Domani l'Amatori Magliificio Anna affronta il Lodi, altra cliente di riguardo nelle tradizioni dell'hockey su pista. L'apporto di Martinazzo si rivela pertanto indispensabile per evitare altre spiacevoli sorprese. Ma sarà il medico sociale a dire se le condizioni dell'argentino saranno tali da poter scendere in pista: in realtà lo strappo all'inguine rimediato da Martinazzo in allenamento la scorsa settimana non sembrava, almeno inizialmente, di una gravità tale da costringerlo a rinunciare alla partita contro il Pordenone. Confronto che i gialloverdi hanno perso per 6-4.

L'Amatori Vercelli, malgrado la sconfitta, è al comando della classifica. Con lo stesso punteggio (a quota 10) c'è il Vergani Monza, poi a una lunghezza sono la squadra toscana del Castiglione e il Pavesi Novara. La formazione diretta da Mino Battistella è rimasta l'unica a non avere perso alcuna partita. In questo turno imminente gli azzurri novaresi affrontano la Reggiana, che in classifica (7 punti) è pure inserita nel giro delle migliori.

Battistella ad ogni modo è fiducioso. Dice di essere soddisfatto per i risultati fin qui conseguiti dai suoi ragazzi, ma aggiunge: *«Vorrei vedere un gioco più bello in cui tutto il collettivo sia impegnato. Viceversa, noto non pochi assenteismi che alla vigilia del settimo turno di campionato non si dovrebbero più verificare.*

Antonio Cesana

Sono "vuoti" tipici che si possono riscontrare nelle prime giornate. Ma ora è troppo».

Il Novara è squadra giovane, che presenta un ottimo gioco di «prima» e la tifoseria per la verità non condanna il mediocre gioco d'assieme: piuttosto esalta i risultati positivi fin qui collezionati.

Dopo sei giornate in classifica dei marcatori a guidata da Marzella (Vergani Monza) e Garetti (Modena) con 16 reti, Daniel Martinazzo è a quota 12. Con 8 reti sono l'argentino del Novara Jorge Lux e Antonio Cesana, giovane atleta dell'Amatori Vercelli.

Più piemontese che mai questo campionato di hockey su pista. L'Amatori Vercelli primo, il Pavesi Novara a una lunghezza. E' una graduatoria che esalta, visto che il giorno della scontro diretto (10 dicembre) si avvicina sempre di più.

Le partite della settima giornata: Amatori Vercelli - Lodi; Pavesi Novara-Reggiana; Follonica-Pordenone; Forte dei Marmi-Roller Monza; Modena-Castiglione; Vergani Monza-Trissino; Seregno-Bassano.

Ruggero Quadrelli

Le torinesi di A2 ospiti della capolista

CUS, SOGNO PROIBITO

La sfida di centro classifica tra Cerutti ed Elecar e quella (decisamente più drammatica, perché interessa la zona retrocessione) tra Agfacolor e Geas sono le partite più interessanti dell'ottava giornata del girone A del campionato di A2 femminile di pallavolo, in programma domani. Un turno piuttosto tranquillo per le squadre di testa, che non dovrebbero incontrare grossi problemi nell'aggiudicarsi i due punti.

La Vecchia Marina ospiterà il Cus Torino, mentre il S. Lazzaro sarà impegnato, sempre in casa, contro lo Spinea e l'Oreca affronterà sul proprio campo il Goldoni. Incontri, insomma, che dovrebbero ugualmente garantire un certo spettacolo, senza però operare rivoluzioni nella classifica.

Per quanto riguarda invece la zona retrocessione, il turno non si presenta favorevole al Cus Torino, che giocherà contro la capolista una partita dal risultato praticamente scontato. E' un confronto improbo per il Cus: cercheranno di approfittarne le avversarie dirette per la lotta per la salvezza. Le ragazze di De Luca comunque, anche se l'impegno è proibitivo, cercheranno di limitare i danni.

«Dire che andiamo a Livorno per vincere — afferma De Luca — *sarebbe assurdo. Infatti non è pensabile che una squadra che viaggia in fondo alla classifica a punteggio pieno si faccia battere da chi si trova attualmente in fondo. Cercheremo comunque di non farci strapazzare oltre misura».*

L'obiettivo dunque è quello di limitare i danni, anche se l'impresa non sarà facile. Le ragazze sono in ottime condizioni e non demordono. Si fa notare, per il suo entusiasmo, soprattutto la pinerolese Enrica Giordano la quale sta conquistando il posto da titolare, nonostante la giovane età: una nota piacevole fra i tanti problemi che assillano l'allenatore De Luca.

Se il risultato della partita con La Vecchia Marina è, a meno di clamorose sorprese, scontato, le «cussine» non si abbattono e non hanno certo abbandonato la speranza di rimanere in A2. *«Non siamo per nulla rassegnati* — continua De Luca — *e lotteremo fino in fondo, senza mai fermarci. Ci arrenderemo soltanto quando ci condannerà la matematica».*

m. p.

Ecco il programma dell'ottava giornata: Cerutti-Elecar; La Vecchia Marina-Cus Torino; Jean d'Estrèes-ADB Cucine; S. Lazzaro-Spinea; Oreca-Goldoni; Agfacolor-Geas.

BOCCE, COPPA ITALIA TORINO CI RIPROVA

Ultimo capitolo di «Coppa Italia 1983», quello riservato alla categoria A: domani e domenica, a Genova, scendono in pista dieci rappresentative di Comitati del Piemonte, della Val d'Aosta e della Liguria per contendersi il prestigioso trofeo.

A differenza dei tornei riservati alla C e alla B (vinti, lo ricordiamo, da Torino e da Chiavari) quello per la A si svolge con il sistema delle poules: due gruppi di quattro squadre (uno formato da Torino, Savona, Biella e Cuneo; l'altro da Genova e Asti cui si aggiungeranno i vincenti degli «spareggi» che verranno giocati domattina tra i Comitati di Aosta e di Imperia e Alessandria e Novara).

Il Comitato di Torino, vincitore della Coppa '82, si presenterà a Genova con questi giocatori: Aghem e Riscaldino (Nizza Monferrato), A. Caudera e Suini (Ciriacese), Cerasa e Lucente (Lam), Scarafiotti (Barbero Monti Bosco) e Trucco

Nell'ambito dei due gruppi verranno disputati, in contemporanea, un incontro individuale (che vale 4 punti), uno a coppie (6) e uno a quadrette (8); passa il turno la squadra che realizza il maggior punteggio. Le partite avranno una durata di due ore, senza limite di punteggio. Nel secondo turno si affronteranno le vincenti tra di loro e le perdenti: chi si aggiudica due vittorie è ammesso alle semifinali, a eliminazione diretta; chi perde una partita va al «recuperi»; chi subisce due sconfitte è eliminato.

Insieme con Torino giocheranno le rappresentative di Cuneo (Bertola, Bonadio, Busai, Ghio, Gianotto, U. Granaglia, Macario e Toniotta), di Biella (Avetta, Beraldo, V. Botto, L. Brarda-con, Bruatto, Lusano, Pellerey e Rollo) e di Savona

Guido Tolazzi

shopping center
C.so Vigevano 35 - Torino
Tel. 231.902
abbigliamento
per uomo - donna - ragazzo
Il modo giusto di vestire,
per essere alla moda da
SHOPPING CENTER

MIOTTI CALZATURE
Via S. Secondo 16 - TORINO
VENDITA PROMOZIONALE
STRAORDINARIA
PER RINNOVO LOCALI
MIOTTI: le migliori marche uomo donna

stereoconsult
PRESENTA
SONY
Betamovie

La prima telecamera con videocassetta incorporata.
Per prove, dimostrazioni e prenotazioni
STEREOCONSULT
Via Del Mille 24 A
TORINO - Tel. 011-537.547

Martaluigi residence
PENSIONATO PER ANZIANI - ISTITUTO PER ASILI
Un'isola nel verde
del Monferrato.

Villetta di nuova costruzione
con servizi privati
A 15 Km da Torino, facilmente raggiungibile
percorrendo la statale
Torino - Chivasso - Lauriano - Penzo - Torino
PER INFORMAZIONI
telefonare al numero 011-9881881/82

LANCIA TREVI.
IL MIGLIOR LEASING
DEL MOMENTO.

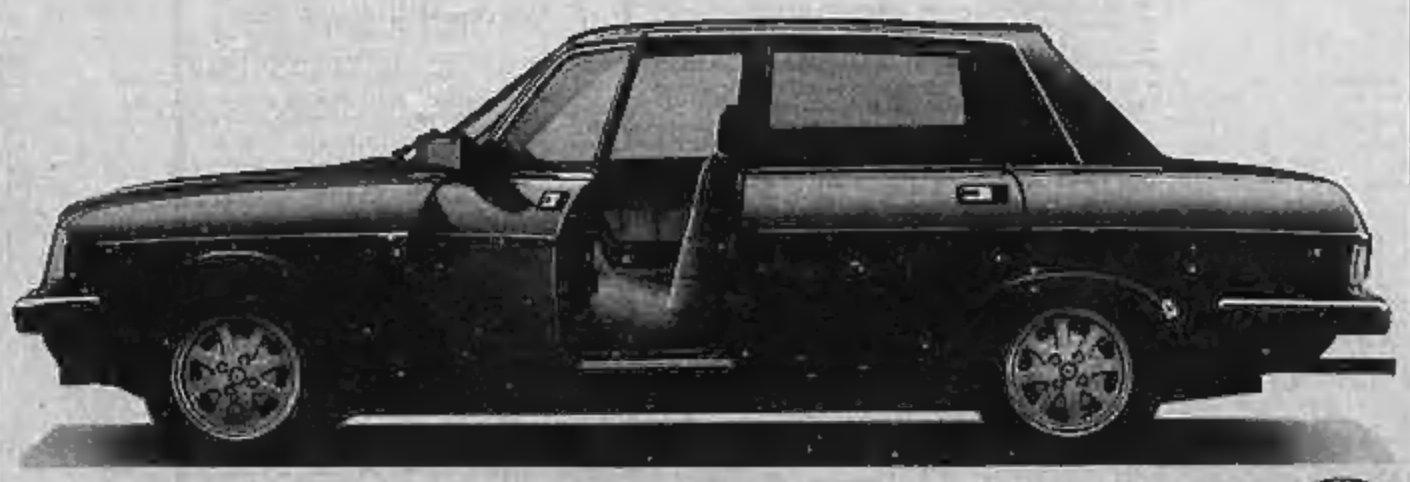
FINO AL 30% DI RIDUZIONE DEL "COSTO LEASING"

NESSUNA QUOTA CONTANTI E NESSUNA SPESA CONTRATTUALE.

MESSA SU STRADA GIA' COMPRESA NEI CANONI.

Ideale in autostrada, ideale nel traffico, ideale sui percorsi misti, la Trevi è ideale anche nel leasing. Infatti fino al 31/12/1983 potete avere una Trevi 1600, 2000 I.E. o Volumex a condizioni eccezionali di leasing. Ad esempio, per la 2000 I.E. in leasing a 25 mesi, vi proponiamo 24 canoni mensili posticipati di 764.820 lire più IVA* e valore di riscatto di identico importo, grazie alla riduzione straordinaria del costo leasing praticata da SAVA Leasing. Inoltre, per ritirare la vostra Trevi non dovete anticipare una lira, né per le spese, né per la messa su strada. Questa è soltanto una delle vantaggiose possibilità che l'Organizzazione Lancia e SAVA Leasing propongono a chi ha scelto la Trevi. I Concessionari Lancia, inoltre, hanno in serbo vantaggiosissime proposte di leasing anche per altri modelli, la prestigiosa H.P.Executive e la sportiva Beta Coupé. Se state pensando a un'auto di prestigio, se state pensando a un leasing, fate visita a un Concessionario Lancia. Ne vale la pena.

SAVA LEASING



PRESSO TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA FINO AL 31/12/1983.

* In base al listino Lancia ed alle condizioni SAVA Leasing in vigore al 10/9/1983.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

EDITH E MARCEL
un film sulla Piaf

Accade

38° Festival Internazionale del cinema sportivo (sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica). Proiezioni per il pubblico: ore 15,30 e 19, al Charlie Chaplin 1: «Lassù qualcuno mi ama» di Robert Wise (1957). Ore 21,30: «Personal Best» di Robert Towne, con Mariel Hemingway, Patrice Donnelli e Kenny Moore. Ore 16,30 e 21,30, al Charlie Chaplin 2: «Rocco e i suoi fratelli» di Luchino Visconti (1960). Ore 19: Fuori programma: vita e sport nel Canada a cura del National Film Board of Canada. Tutti i film in programma al Charlie Chaplin 1 e 2 saranno preceduti da documentari in concorso.

Anteprima: ore 21, al Teatro Nuovo: Ricordo di Marcel Cerdan. È prevista la presenza dei campioni Duilio Loi, Nino Benvenuti, Sandro Lopopolo, che ricorderanno la figura di Marcel Cerdan. Saranno presenti anche Nino La Rocca e Patrizio Oliva. Seguirà: «Edith et Marcel» di Claude Lelouch, con Marcel Cerdan jr. ed Evelyne Bouix. Al termine della proiezione si esibiranno sul ring i campioni Francesco Damiani e Maurizio Stecca. Le proiezioni per le scuole in programma al Charlie Chaplin 1 e 2 alle ore 10 e alle ore 14 sono già state prenotate per tutta la durata della manifestazione.

Biglietti: per gli spettacoli al Teatro Nuovo, lire 5 mila; per le proiezioni al Charlie Chaplin 1 e 2: adulti, lire 2 mila, scolaresche, anziani con tessera Aiam e militari in divisa, lire 500.

Discoteca Palio, corso Moncalieri 346/int.14, ore 22, spettacolo musicale «La lanterna di Tommy», canzoni revival Anni Sessanta. Ingresso lire 10 mila.

Bar Lancillotto, via Palestro 22 (tel. 276180), ore 21,30, serata country con il gruppo gli Appaccachian. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

Palaghiaccio e Roteldare, Torino Esposizioni, padiglioni 3° e 3° B (comunicanti) con ingresso unico da via Petrarca 35/D. Orario di apertura: festivi: 15-17,15/20,30-22,45 (dal martedì al sabato); domenica: 9-11,30/15-17,15 (lunedì chiuso). Tariffe: il biglietto d'ingresso è unico e valido per accedere ad entrambi gli impianti. Feriali (dal martedì al venerdì) - pomeriggio: ordinario, lire 3 mila; ridotto, lire 2500 - sera: ordinario, lire 3500; ridotto, lire 3 mila. Sabato e festivi: ordinario, lire 4 mila; ridotto, lire 3500.

Moira Orfei, parco della Pellerina, ore 16,15 e 21,15 (festivi: 15,45-17,45-21,15): coccolone ammaestrati in libertà, carosello mortale con donne e equini, tigri motociclistiche e al trapezio, globo della morte in moto. Prezzi: poltroncina, lire 10 mila (ridotti, lire 8 mila); poltrona, lire 14 mila (ridotti, lire 7 mila); tribuna centrale, lire 10 mila (ridotti, lire 5 mila); tribuna laterale, lire 5 mila.

Concerti

Teatro Colosseo, ore 21: recital del cantautore Francesco De Gregori. Prezzi: poltrone di platea, lire 12 mila; poltrone di galleria, lire 10 mila. Prevendite presso Rock & Folk e Arci. Biglietti esauriti. Il concerto si replica anche domani.

Auditorium Rai — Stasera, ore 21, concerto dell'Orchestra sinfonica Rai, direttore Nikolaus Wyss. Soprano Annamaria Tomaszewska Schepis; baritono Carlo Desderi. Musiche di Bach, Webern, Casella.

Teatro

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta «Josef K., *lo Prometeo*» dalle opere di Franz Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo (traduzione di Enzo Mandruzzato), drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10 mila); galleria, lire 9 mila (ridotto, lire 6 mila).

Cabaret Voltaire, via Cavour 7, ore 21,15: «Passione d'amore» di Carlo Quartucci, con Carla Tatò (prima assoluta). Regia di Carlo Quartucci.

Tragedia classica — Alle 17,30 al Teatro Adua si tiene il primo incontro del ciclo «Tragedia classica e '900». L'incontro, coordinato da Roberto Alonge, è con gli attori del Gruppo della Rocca che stanno replicando «Josef K. lo Prometeo».

Teatro Nuovo, sala Valentino, ore 21, 16 : « ...cammina, cammina ... » , due tempi di teatrocabaret, con i Cabaretieri. Ingresso: posto unico, lire 8 mila (ridotti, lire 5 mila).

Teatro D' Uomo, piazza San Giovanni 2, ore 21,15 : «Jean Cocteau/*Il bugiardo-Il fantasma di Moraigile-La voce umana*», presentato dalla Cooperativa Teatrale Anna Balena, con Anna Balena. Regia di Anna Balena. Prezzi: interi, lire 7 mila; ridotti, lire 4500.

Vecchia Po, via Po 21, ore 21: « A l'è na storia bela », recital di canzoni e monologhi di Franco Novara con Fluvio Macello (chitarra e percussioni) e Gianni Micciolo (pianoforte e fisarmonica). Regia di Fulvio Bava. Ingresso: posto unico, lire 10 mila (ridotti, lire 8 mila).

Teatro Alfieri, alle ore 20,30, la Compagnia del Teatro Manzoni presenta Vittorio Gassman, Anna Maria Guarnieri in «Macbeth» di William Shakespeare, con Luciano Virgilio e Carlo Montagna. Regia e versione di Vittorio Gassman. Prezzi: posto unico, lire 18 mila.

Teatro Carignano, ore 20,30: «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli, con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudia Giannotti. Regia di Mario Missiroli. Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

Cinema

Music Club, via Principe Amedeo 5/A, ore 19,30 - 17,50 - 20,10 - 22,30 **La stato delle cose** di Wim Wenders (vincitore del Leone d'oro '82 a Venezia) con Patrick Bauchau e Samuel Fuller. Versione originale con sottotitoli. In replica domani e domenica.

In poltrona davanti alla TV

MARY POPPINS
si spoglia su Italia 1

Raiuno

ORE 21,45 — ... E tutto in biglietti di piccolo taglio. Usa [illegible] 1972. Un ricattatore che fa le cose in grande sulle mele in scacco l'intera città. A rimetterci la pelle sono un poliziotto e il vicesindaco, dopodiché anche il primo cittadino viene preso di mira. Il film, ambientato a Boston (anche se il romanzo da cui è tratto è ambientato a New York), è uno dei pretesti per mettere in scena uno dei tanissimi polizieschi scritti da Evan Hunter, meglio noto come Ed McBain, inventore e in un certo senso «padre» dell'Ottantaseiesimo distretto.

La popolarissima squadra di poliziotti (da Steve Carella a Meyer Meyer a Bert Kling) trascritta in immagini in maniera pressappochista: sempre fatto poco sempre figure. Stasera ad esempio i vari poliziotti fanno unicamente la figura degli inetti (vanno per arrivare al colpevole solo a seguito di vari colpi di fortuna. Curiosamente le vicende scritte da McBain hanno avuto invece grosso successo tutte le volte che lo schermo le ha trasportate in situazioni totalmente diverse da quelle immaginate dall'autore. Valga come esempio il bellissimo «Anatomia di un rapimento» di Akira Kurosawa, tratto da McBain, ma trasportato in Giappone, senza più l'ombra di un poliziotto.

Raidue

ORE 20,30 — Il tempo delle mele. Francia commedia 1981. Claudio G. Fava presenta questo film, non occupandosi tanto della pellicola in se, che è una pellicola qualunque senza particolari lati da ricordare eccezionali, ma del successo enorme e inaspettato che ebbe.

Capitò alcuni anni prima la stessa cosa per «Love story», film da poco, tratto da un romanzo da niente, che comunque spingeva la gente a fare la coda ai botteghini, e allo stesso modo critici, sociologi e psicologi tornarono a parlare di sognosaldi romantici, riflussi culturali, «nuova ondata di romanticismo», «ritorno al sentimento».

«Il tempo delle mele», invece nell'originale si chiama «La Boum» (una «boum» in francese minorile è una festa riuscitissima), narra le vicende di un padre e una madre, in crisi dopo anni di matrimonio, parallelamente a quelle di una ragazzina che passa dall'infanzia all'adolescenza attraverso il transito obbligato del primo amore, confrontandosi con una tiratissima comprensiva e birichina che alterna lunatismi di folkloristica religiosità e di vita dell'eterna, tollerante saggezza.

Un critico indovina forse la miglior definizione della commedia chiamandola «frocia, furba e ruffiana nel suo sentimentalismo». Per la Gaumont fu uno dei maggiori successi a livello europeo (tanto che ne venne sfornato in pochi mesi un fortunato seguito), merito per la neodiva Sophie Marceau (oggi diciassettenne con toni da Sue Lyon in Lolita nel suo imminente prossimo film accanto a Depardieu) in un reale trionfo. Al pubblico maschile più delle Marceau rimase impresso il comporto anonimo e un po' inverosimile delle sue amiche: la compagnia di scuola che tutti avrebbero desiderato avere.

Retequattro

ORE 19,00 — Dynasty, telefilm. Dynasty si è arenato sul tema dello scontro Blake-Alexis che alla lunga comincia a diventare noioso. Blake compera un brevetto per la raffinazione del petrolio e cerca di cederlo all'ex moglie in cambio di ulteriori concessioni in seno alla Denver-Carrington. Lei s'infuria e per tutta risposta cerca di pagare Mark perché lasci Fallon. Onde ottenere lo scopo seduce con [illegible]. Alexis cerca allora di far credere alla figlia di avere una relazione con Mark.

Steven intanto evita le insidie di un giornalista, fa visita a Claudia in casa di cura e non partecipa ad un pranzo che dovrebbe riavvicinarlo a suo padre. Blake scopre illeciti contabili voluti da Alexis ed esulta pensando di aver [illegible] il modo di ricattarla.

ORE 21,30 — Il visone sulla pelle. Usa commedia 1962. Una delle più classiche (anche se non notissima) tra le commedie americane di vent'anni fa, con attori eccellenti (Cary Grant e Doris Day protagonisti), un regista, Delbert Mann, più eccellente ancora, e una trama che potrebbe anche sembrare quella di una commedia all'italiana odierna, ma che ovviamente è trattata con tutt'altra raffinatezza. Si parte da una vicenda alla Cenerentola, con Doris Day provinciale a New York e Cary Grant indefettibile miliardario sullo sfondo programmi a scadenze fisse e con altri regolati anche i suoi convegni amorosi. Lui cerca di conquistare lei, ci riesce, ma un'articolata improvvisa trapeduce prima all'una, poi all'altro di tradurre in fatti le intenzioni. L'unione verrà consumata, ma solo alla fine, e solo dopo un regolare matrimonio.

Il tutto è costellato da gag splendide e da continui ritorni di figure simpaticamente grottesche, come quella del fidanzato respinto, o quella dell'altissimo dirigente filocomunista sfruttato da uno psicanalista che se ne serve per conoscere le variazioni del mercato azionario trainandolo ogni suo discorso e credendolo omosessuale. Sicuramente il film più interessante della serata.

Italia 1

ORE 20,30 — S.O.S., Usa commedia 1981. S.O.S., ovvero Son of Sheik, figlio di una cagna nella traduzione più letterale, è il regista protagonista che vedendo andare a rotoli il suo ultimo musical cerca di trasformarlo in pellicola convincendo l'ex-moglie attrice a interpretarvi il ruolo principale.

Sono evidenti i riferimenti che il regista Blake Edwards, notissimo per la serie di pellicole girate con Peter Sellers, da «Hollywood Party» a «La pantera rosa», fa a se stesso, tantopiù che nel ruolo della moglie dell'autore troviamo la stessa Julie Andrews, sua moglie nella realtà. Edwards si diverte anche a lanciare il film facendolo figurare come una carrellata di spogliarelli di celebrità hollywoodiana. L'edizione statunitense di Playboy vi dedicò un intero servizio, sottolineando le immagini del seno della stessa Andrews, ex Mary Poppins, e quelle dal didietro di Larry Hagman, il J.R. di Dallas.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: Il lupo**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali**, documenti
16 — **Marco**, cartoni animati tratti dal racconto Dagli Appennini alle Ande, di Edmondo De Amicis
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Per favore non mangiate le margherite**, telefilm
17,30 **Cinque settimane in salita**, documenti. Quinta parte
18 — In Eurovisione da Kranjska Gora (Jugoslavia): **Sport invernali - Slalom maschile**. Seconda manche. Si disputa la prova di slalom maschile valida come prima gara nell'edizione '83-'84 della Coppa che terminerà a Oslo il 22 marzo. La competizione sarà articolata dal 7 al 19 febbraio per lo svolgimento della XIV Olimpiade invernale di Sarajevo
18,30 **Taxi: Il grande lancio di Bobby**, telefilm — *Bobby decide di lanciarsi nel mondo dello spettacolo e soluto tutti deciso a diventare un grande attore. Anche stavolta non ce la fa e alla fine torna deluso a fare il taxista*
19 — **Italia sera**, info, persone e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e Mino Damato
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Quiz**, varietà presentato da Loretta Goggi
FILM 21,45 **...E tutto in biglietti di piccolo taglio**, di Richard A. Colla, con Burt Reynolds, Raquel Welch, Jack Weston, Tom Skerritt. Usa poliziesco 1972 — *Vedi a fianco la rubrica «In poltrona davanti alla tv»*
22,35 **Telegiornale**
22,40 **...E tutto in biglietti di piccolo taglio**, secondo tempo
23,20 **Gli uccelli**, animali intelligenti?; documenti
23,50 **Tg1 notte**

Raquel Welch

Raitre

15,05 **Il libro, arte, tecnologia, conservazione.** Documenti. Seconda parte
15,35 **Un'attività ecologica**, documenti
16,05 **40 anni dopo** - Immagini in nero, antologia televisiva del fascismo e della Resistenza
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Delle Roma, quando di notte fuggivano i leoni**, documenti. Terza parte
20,05 **Materiali didattici: obiettivo su...**, documenti
20,30 **Teatroinchiesta: I 45 giorni di Badoglio**, documenti — *Documentario sceneggiato sul breve periodo, dal 25 luglio del 1943 all'8 settembre in cui l'Italia fu governata da Badoglio. L'analisi approfondisce le cause del crollo del regime fascista riproponendo nel corso dello sceneggiato che intervalla il documentario personaggi come Mussolini, il re, i gerarchi e i militari protagonisti degli eventi dell'epoca*
21,50 **Tg3**
22,25 **Giudicatelo voi**, il film della settimana

Raiuno

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Con Carolyn Jones, Rory Calhoun. Cinquantesimo episodio — *Il problema della spalla di Matt pare più serio di quanto si pensasse. Brenda torna ancora una volta alla carica con Wally chiedendogli un appuntamento, ma lui la respinge sottolineando la loro differenza d'età. Per qualche verso Wally è attratto da lei ma non consente ai suoi sentimenti di manifestarsi*
14,15 **Tandem... In partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: videogames Raidue, gioco a premi - In video news, notizie e curiosità del mondo dei computers - D'Artacan, cartoni animati
17 — **Butterflies**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità, cronaca, curiosità, moda, libri, cinema, teatro e altre cose presentato da Rita Dalla Chiesa. Le rubriche di oggi: La cronaca - Stasera non ho fame - Musica maestro - Spettacolo - Rosa Play
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore Derrick: La terza vittima**, telefilm. *L'ispettore Derrick è alle prese con un duplice omicidio. Le due vittime non avevano alcun rapporto tra loro, ma sono state uccise dalla stessa persona. Quando pensa di aver in mano il colpevole viene commesso un terzo delitto e Derrick deve ricominciare daccapo le indagini. I telefilm dell'ispettore tedesco interpretato da Horst Tappert hanno un ascolto medio di 6 milioni e mezzo di persone*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Il tempo delle mele**, di Claudio Pinoteau, con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey. Francia commedia 1981. Vedi a fianco la rubrica «In poltrona davanti alla tv»
21,45 **Tg2 sisaera**
21,55 **Il tempo delle mele**, secondo tempo
22,50 **Analisi del film «Il tempo delle mele»**
23,40 **Tg2 stanotte**

Sophia Marceau

Raidue

Montecarlo

13,00 **Las amours de la Belle Epoque:** Amalia dal suo portiere, sceneggiato. Quinto episodio
14 — **Lettere al direttore:** Una mattina come le altre, sceneggiato. Con Sofia Amendola, Susanna Marcomeni — *In una città di provincia un dramma improvviso mette in crisi la serenità familiare di un maresciallo di polizia*
18,05 **Check Up**, medicina
18,15 **Cartoni animati**
17,40 **L'orecchiocchio**, musicale
18,10 **Doctor Who: Pianeta del male**, telefilm. Quarta parte
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Proiesi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, sceneggiato. Quarantesimo episodio — *Amore, dramma, tensione, commozione e sentimento in un grande aeroporto internazionale*
FILM 20,30 **Un giorno a New York**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garrett. Usa commedia 1949 — *Tre marinai in licenza a New York incontrano altrettante ragazze. Assieme ai sei intrecciano amori e balletti*
22 — **Quesigol**, sport
23 — **Racconto giallo:** I colori del giallo, sceneggiato. Terzo episodio: Il momento due - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Arpaiando il domani**, sceneggiato
16,05 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
17,50 **Magnum P.I.**, telefilm
18,50 **Il principe delle stelle**, telefilm
20 — **I Pulli**, cartoni animati
FILM 20,30 **S.O.S.**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, William Holden. Usa commedia 1981. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
22,50 **Ric e Gian folies**, varietà
FILM 0,40 **Sgarro alla camorra**, di Ellore Maria Fizzarotti, con Mario Merola, Enzo Cannavale, Silvia Dionisio. Italia drammatico 1973 — *Primo film di Merola ancora poco conosciuto al di fuori di Napoli. Qui Merola è un pescatore a cui un camorrista soffia la moglie. Lo stesso cerca poi di farlo uccidere dalla polizia, ma non ci riesce. Il regista Fizzarotti sul quello dei film musicali dei divi degli Anni Sessanta*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard**, telefilm
17,50 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,15 **Popcorn**, musicale
18,50 **Zig Zag**, quiz
19,30 **Barella**, telefilm
20,25 **Ciao Gente**, varietà presentato da Corrado
23 — **Lou Grant**, telefilm
FILM 24 — **Il vigile**, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini. Italia commedia 1960 — *A forza di continue raccomandazioni, un disoccupato diventa vigile urbano. Dopo vari pasticci, richiamato al dovere dai superiori, finisce per mettere anche il sindaco. Rischia il posto, e i monarchici si servono di lui per una colossale campagna politica. Ottenuto nuovamente il posto, dopo aver fatto le sue scuse al sindaco, lascia che questo esca di strada per eccessiva velocità*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il mio amore con Samantha**, di Melville Shavelson, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa commedia 1963 — *Spedito a Parigi dal direttore del suo giornale che vuole solo toglierselo dai piedi, un giornalista incontra una disegnatrice di moda che s'innamora di lui. L'atmosfera parigina compie il miracolo su di lei che da ragazza sciatta si trasforma in donna fascinosissima*
16,30 **Slalom**, sport
17 — **Cartoni animati**
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Marron glacé**, sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama**, quiz
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Il visone sulla pelle**, di Delbert Mann, con Cary Grant, Doris Day. Usa commedia 1952. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
23,30 **Caccia al tredici**, sport
FILM 24 — **Il mago Houdini**, di George Marshall, con Tony Curtis, Janet Leigh. Usa commedia 1953 — *La vita del celebre prestigiatore, da sempre affascinato dall'idea dello spiritismo che pure combatté in ogni maniera possibile*

alla radio

UNO (FM 92,1)

10,30 **Master.** La musica giorno per giorno
16,05 Radiouno per tutti **Homosapiens** a cura di Carla Ghelli
16 — **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '83** con Daniel Soutif
18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
19,30 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Non ho compiuto sette anni.** Cortometraggio di Gilberto Lauzier
20,30 **Anni d'oro della musica americana**
21,03 **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84.** Direttore Niklaus Wyss

Radiosecondo

15 — **Tu mi senti...** con F. Biagiano e P. Boncompagni
19,15 Sorrisi e canzoni
20,32 **Superstereouno**
21,32 **Stereodomani** con Maurizio Paone
22 — **Stereocinque** con Mario Marenco
23,05 **Il piano bar**

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Mendolia presenta **Discogasm.** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 **Concerto a quattro mani.** Un pianoforte per due musicisti, 13° trimestre
19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
21 — **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Terni conduce **Radiodue 3131 - Notte.** Un programma d'intrattenimento in diretta

Radiotreuno

15 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i nostalgici della vostra serata con Carlo De Biasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
19 — **Concerti d'autunno 1983** dal S. Carlo di Napoli
21,10 **Nuova musiche.** Dal Festival Pontino 1983
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
15 — **Operazione terrore,** di Blake Edwards, con Glenn Ford, Lee Remick. Usa poliziesco 1962 — *Un criminale che progetta di rapinare una banca, mette a punto un crudele piano, rapendo la sorella di un'impiegata dell'istituto*
16 — **Cartoni Usa,** cartoni animati di Hanna & Barbera
17,40 **Gunsmoke,** telefilm
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
20,30 **L'isola misteriosa,** di Cy Endfield, con Michael Craig, Joan Greenwood. Gran Bretagna avventuroso 1961 — *Liberamente tratto dal romanzo di Stevenson, la storia di una banda di fuggitivi protetti dal misterioso capitano Nemo, onnipotente contro pirati e animali feroci*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23,15 **Primo piano**
23,45 **Uppercut**
24 — **Film della notte**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura,** sceneggiato
FILM 14,45 **L'imbranato,** di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Laura Troschel, It. commedia '79 — *Impiegato in un'azienda si lascia convincere dal suo superiore a sostituirlo in un club. Poco avvezzo a quella vita ne passa di tutti i colori e viene anche sequestrato da una banda di delinquenti*
16,30 **Cartoni animati**
17 — In diretta dallo Studio 4: **Rombo Tv,** settimanale a tutto motore
18 — **Charlie's Angels,** telefilm
19 — **Almanacco storico del Piemonte**
19,30 **Weekend,** rubrica
20 — **Scooby-doo,** cartoni animati
20,20 In diretta dallo Studio Uno: **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dei giornali di oggi**
FILM 1 — **Società a responsabilità limitata.** Commedia
2,30 **Viva Django!,** Italia western 1967
FILM 4 — **La banda Bonnot,** di Philippe Fourastié, con Bruno Cremer, Annie Girardot, Jacques Brel. Francia poliziesco 1968 — *La storia della banda di Jules Bonnot, formata da cinque uomini che fece parlare di sé a Parigi nel 1911-1912. Furono i primi ad instaurare la moda delle rapine alle banche in automobile. Tutte le bande finì in mano alla polizia*
FILM 5,30 **Il bacio di una morta,** di Carlo Infascelli, con Silvia Dionisio, Orso Maria Guerrini, Karin Schubert. Italia drammatico 1974 — *Avvelenata dal marito dietro l'ingiustificata dell'amante di lui, una giovane contessa in stato di morte apparente, si ridesta al bacio del fratellastro. Tratto dall'omonimo romanzo di Carolina Invernizio*

Telecity Canali 63-38-36

14,15 **Laura,** sceneggiato
15 — **Cuore selvaggio,** sceneggiato
16 — **Viva,** spazio tv per ragazzi: Cartoni animati: L'uomo tigre; King Arthur; Sally La Maga; Le fiabe di Andersen; Lupin III
19,10 **Notiziario**
1,20 **L'incredibile Hulk,** telefilm
FILM 20,20 **La figlia di Ryan,** di David Lean, con Robert Milchum, Trevor Howard, Sarah Miles. Gran Bretagna drammatico 1970 — *Sullo sfondo delle rivolte irlandesi durante la prima guerra mondiale, Rosy, figlia dell'uomo più ricco della cittadina, pur aspirando ad avedere dell'ambiente provinciale, sposa il maestro del luogo. Ma il matrimonio è tutt'altro che felice*
23,10 **Tutto cinema.** Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Un gioiello per voi.** Programma di pratici soggetti d'arte. Segue **Non Stop** di film e telefilm fino alle 7

Svizzera R1 tv

14,30 **Giovedì sport**
FILM 16,15 **Viale del tramonto,** di Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim. Usa drammatico 1950
18,15 **Huckleberry Finn e i suoi amici,** cartoni animati
18,50 **Il calderone**
19,55 **Il Regionale**
21,45 **Ray Charles in concert**
22,55 **Carga peseda,** telefilm
23,45 **Venerdì sport:** sci slalom femminile

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
17,05 **Tv scuola**
17,30 **Da Kranjska Gora:** sci slalom maschile
19,15 **Zig Zag,** cartoni animati
19,30 **Punto d'incontro**
19,50 **Primavera,** informazioni e curiosità
FILM 20,30 **Sensi proibiti,** di Philip Saville, con Jacqueline Bisset, Robert Powell. G. B. drammatico 1971.
22 — **Tuttoggi**
22,10 **Alta pressione**

Jacqueline Bisset

Primantenna Canali 21-37

14,30 **Il cartasimo Billy,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19,40 **Videosera**
20 — **Il padre della sposa,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca: un film da non perdere**
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson Welles,** telefilm
0,10 **Film della notte**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Superman vuole uccidere Jessie,** con Elga Andress. Fantascienza 1967
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15,15 **F.B.I. New York intercetta Stoccolma,** di Robert Brandt, con Mark Miller. Svezia avventuroso 1957
17,30 **La vita di Molière,** sceneggiato
19 — **Lupo de lupis,** cartoni animati
FILM 20,30 **La figlia dello sceicco,** di A. Stone, con Gail Russell, Claire Trevor. Usa commedia

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Accadi un'amica speciale**
FILM 15 — **Pepe,** di George Sidney, con Cantinflas, Shirley Jones. Usa commedia 1960 — *Sprovveduto stalliere messicano segue a Hollywood favoloso stallone bianco. Qui incontra una ragazza e se ne innamora, ma scopre anche il «tavolo verde» e allora sono dolori*
16,30 **Space games.** Giochi a premi e cartoni animati
17,30 **Buck Rogers,** telefilm
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19,15 **Kazinsky,** telefilm
FILM 20,30 **Georgy svegliati!,** di Silvio Narizzano, con Lynn Redgrave, Alan Bates, James Mason, Charlotte Rampling. Gran Bretagna commedia 1967 — *Due amiche vivono insieme: una è tenera e ingenua, l'altra navigata e senza scrupoli. Quando Meredith porta in casa l'uomo su cui aspetta un bambino le cose si complicano, poiché questo dimostra subito di preferire Georgy.*
22,20 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana di Paolo Mosca

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Trider G7,** telefilm
FILM 15 — **Il grande matador,** di Budd Boetticher, con Anthony Quinn, Maureen O'Hara. Usa avventuroso 1955 — *Alla vigilia del confronto con un giovane collega, l'anziano matador si ritira. Tutti lo tacciano di codardia, ma non è così: il giovane è suo figlio*
16,45 **Le fiabe più belle del mondo,** cartoni animati
18,30 **Il fantastico mondo di Paul,** cartoni animati
19 — **Batman,** telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio,** cartoni animati
20,30 **Combat,** telefilm
FILM 21,35 **L'uomo che vide il suo cadavere,** di Guy Green, con Michael Craig, Julia Arnall, Barbara Bates. Gran Bretagna poliziesco 1956 — *La polizia convince un marinaio a sostituirsi ad un suo sosia, un bandito morto, per poter catturare una banda di falsari. La missione riuscirà nonostante i gravi rischi*
0,30 **Videoamiasy**
1,30 **Agente speciale,** telefilm

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **I diavoli n. 2,** di Andrew Sinclair, con Oliver Reed. Gran Bretagna drammatico 1973
FILM 16,30 **Il mago di Lublino,** di Menahem Golan, con Alan Arkin, Shelley Winters. Israele-Germ. drammatico 1978
19,55 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **L'odore delle belve,** di Richi D. Balducci, con Maurice Ronet. Francia drammatico 1973
FILM 22,30 **Il coraggio e la sfida,** di Roy Ward Baker, con John Mills, John Bentley.

Telecupole Canali 64-57; 21

13,30 **Wkrp in Cincinnati,** telefilm
15 — **Alla marea,** telefilm
16,30 **Cartonissima**
18,30 **I ragazzi della foresta,** telefilm
19 — **Wkrp in Cincinnati,** telefilm
FILM 20,15 **Operazione Golden Car,** di Claude Lelouch, con Amidou, Pierre Barouh. Francia commedia 1985
FILM 0,40 **Decamaron francese,** con Michel Mahlais. Francia commedia 1973

Quinta Rete Canale 47

14 — **Una strana coppia,** telefilm
14,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
15 — **D... come donna,** rubrica
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **Squadra emergenza,** telefilm
18 — **Il mondo di Shirley,** telefilm
18,30 **Maglia è bello,** rubrica
19 — **Angie,** telefilm
19,30 **Deputy Shogun,** cartoni animati
20 — **Heidi,** cartoni animati
20,30 **Ultimo indizio,** telefilm
21,30 **Gran Bazar**
FILM 24 — **Il terrore viene dalla pioggia,** di Freddie Francis, con Peter Cushing, Christopher Lee. Gran Bretagna orrore 1973 — *Due fratellastri, scienziati pazzi, compiono terribili esperimenti su uno scheletro. Sotto un temporale lo scheletro torna misteriosamente a vivere facendo una strage*

Videouno Canali 53-39-26

13 — **Skippy il canguro,** telefilm
FILM 15 — **I baroni della medicina,** di Jacques Roullo, con Michel Piccoli, Gerard Depardieu. Francia drammatico 1975
17,15 **La spina all'occhiello,** rubrica
18,45 **Yoghi,** cartoni animati
20,45 **Juventus, Torino eccelera,** rubrica sportiva
FILM 22,30 **Italiani, brava gente,** di Giuseppe De Santis, con Raffaele Pisu, Arthur Kennedy. Italia drammatico 1964

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14,30 **Seme selvaggio,** con Michael Parks. Usa drammatico 1965
15 — **Il santo,** telefilm
FILM 16,40 **Crepa padrone, tutto va bene,** di JeanLuc Godard e JeanPierre Gorin, con Jane Fonda, Yves Montand. Francia drammatico 1972
FILM 20,45 **Diamanti sporchi di sangue,** di Fernando Di Leo. Italia drammatico 1978
22,30 **Roy Rogers,** telefilm
23,30 **Curro Jimenez,** telefilm

STAMPA SERA
Concorso *Vetrinabella*

la vetrina più bella è

Nome

Cognome

Indirizzo

Città Cap Tel.

Aut. min. isp.

REGOLAMENTO

1) Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando su cui i lettori dovranno indicare la vetrina migliore o più originale abbinata per la bravura di lire erano e completarla con i propri dati anagrafici ed inviare a STAMPA SERA - Ufficio Promozione, Marketing e PUBBLICITÀ - via Marenco 32 - 10126 TORINO - oppure imbucarli in appositi contenitori collocati presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino - e presso le sedi della CONFESERCENTI - Via Cernaia 40 - Torino.
2) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro mercoledì 21 dicembre 1983 alle h. 15 saranno estratti:
- un viaggio in Spagna di 15 giorni per 2 persone
- una macchina cucito elettronica a computer
- 12 pranzi per 2 persone al Ristorante Bastian Contrario
- 10 confezioni MAGNUM AZZURRA della CINZANO e libro «Azzurro» di Piero Chiara e Paola Barbati della F.lli FABBRI Editori.
3) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 15 del 21 dicembre e i vincitori saranno informati a mezzo lettera e telefono.
4) L'editrice La Stampa declina di rimborsare alla rivista della ricevuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I premi non sono cumulativi. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e loro familiari e i tagliandi ricavati da copia omaggio e fac-simile.

STAMPA SERA
Concorso *Alfieri all'occhiello*

Verseland, morì nel 1871 e fu insuperabile interprete delle commedie di Goldoni. Chi?

risposta

Nome

Cognome

Indirizzo

Città Cap. Tel.

Aut. min. isp.

MKT Italia spa, Via Andegari 4, 20121 Milano

Società di marketing sportivo, culturale e dello spettacolo

REGOLAMENTO

1) Dal 1° al 20 dicembre Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando con quesiti scherzosi a Teatro. Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente ad undici il tagliando debitamente compilato a STAMPA SERA - Promozione e Pubblicità - Via Marenco 32 Torino, oppure al Salone La Stampa di Via Roma 80 o al Teatro Alfieri di Piazza Solferino, saranno estratti a sorte 8 abbonamenti validi per 2 persone.
2) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 15 del 21 dicembre e gli abbonamenti vari saranno disponibili presso la cassa del Teatro Alfieri dopo una i vincitori saranno resi informati a mezzo lettera e telefono.
3) L'editrice La Stampa declina di rimborsare alla rivista della ricevuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
4) I premi non sono cumulativi. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e loro familiari e i tagliandi ricavati da copia omaggio e fac-simile.

Oroscopo di AstroIga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Amicizie di tipo romantico condivideranno i vostri guasti e insieme praticherete un hobby che vi è congeniale, evitando ancora, accortamente, di frequentare il partner. I programmi saranno ottimi, ma usate prudenza negli sforzi fisici.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Vi sveglierete di pessimo umore, come oppressi da una forma di crisi di tipo esistenziale. Invece di continuare a rimuginare, da voi fuminanti psichici, cercate di disservi e accettate un programma in compagnia di amici: verso sera il cattivo umore svanirà.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sarete animati ancora da una gran voglia di agire e compiere-ste ulteriori sbagli di comportamento ve ne renderete conto soltanto verso sera, quando l'equilibrio instabile vi spingerà ad una decisione lunatica di cui vi pentirete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Approfitterete della giornata per riflettere con razionalità su di una proposta allettante e costruttiva che vi è stata fatta e che rappresenta la vostra fortuna. Ma la diffidenza e la paura di sbagliare finiranno per rendervi nervosi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Qualche preoccupazione in giornata che svanirà verso sera, per lasciare il posto ad una euforia trascinante che coinvolgerà ogni persona che avvicinerete. Incontri con persone diverse dal solito che stimoleranno la vostra fantasia.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
I contrattempi non sono finiti: un atto incauto potrebbe costarvi denaro e ciò vi innervosirà al punto da creare tensione nei rapporti amichevoli o, più genericamente, sociali. Smettete di dare al denaro più peso di quanto non ne meriti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Una crisi di anticonformismo vi farà rispondere di no ad un invito. E invece farete malissimo, perché potreste incontrare persone congeniali che condividono i vostri guasti raffinati e che non disturberebbero mai la vostra privacy.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Una giornata all'insegna dell'entusiasmo e un crollo verso sera perché ricomincerete a cavillare e ad angosciarvi con mille contorcimenti cerebrali. Evitate di esagerare e siate più semplici e disponibili ad ascoltare il prossimo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi caricherete man mano che le ore passeranno: la giornata sarà altrissima, ma dopo cena vi sentirete addirittura euforici per i successi personali raggiunti, e per la serie che avete suscitato nei confronti della vostra persona.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Se proprio volete polemizzare con il partner, fatelo: all'inizio vi sembrerà di parlare ad un muro ma le parole che semineretè daranno ottimi frutti nella prossima settimana.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Sfruttate nel weekend le fortune sentimentali per instaurare nuovi rapporti o per stabilizzare quelli vecchi, se non volete avere delle grane in seguito. In famiglia, però, occorre tutta la vostra diplomazia per appianare una divergenza di idee su di un problema complesso.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Se non volete perdere un amico, cercate ad ogni costo una spiegazione e non dimenticate che forse invidia un progetto che avete messo in cantiere senza di lui. Se per voi i sentimenti sono importanti, usate la diplomazia e l'incomprensione si appianerà.

Temperatura a Torino ore 13 +3

TEMPO PREVISTO: Su tutta la regione cielo sereno o poco nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: permarranno condizioni di tempo buono.

Regioni (ore 12)

Aosta	– 4
Alessandria	+ 6
Asti	– 5
Cuneo	+ 5
Novara	+ 2
Vercelli	0
Genova	+ 5
Imperia	+12
Savona	+ 6

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 6)

Venezia	+ 2
Milano	+ 2
Bologna	+ 3
Ancona	+ 4
Roma	+ 3
Napoli	+ 4
Bari	+ 7
Reggio C.	+ 6
Palermo	+ 9
Cagliari	+ 6

all'estero ieri

Atene	+ 8	+11
Berlino	– 6	0
Bruxelles	– 3	+ 8
Buenos Aires	+29	+31
Ginevra	– 2	+ 8
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 4	+ 7
Mosca	– 6	– 5
New York	+ 3	+ 9
Parigi	+ 1	+ 8
Tokyo	+ 6	+14

Intervista dopo il concerto a Le Cupole

VIVA DALLA

Lucio Dalla in tournée nelle discoteche e balere dopo i concerti negli stadi, teatri e «tendoni»: perché?

«*Mah, semplicemente per un'operazione di autofinanziamento* — risponde il cantautore bolognese incontrato ieri sera alle Cupole di Cavaliermaggiore dove si è esibito per un pubblico non numerosissimo.

«*Ho deciso di fare questi otto spettacoli nei locali dopo aver tenuto cinque concerti negli stadi, dieci concerti al Lirico di Milano e un grande spettacolo al teatro Tenda di Roma*».

Com'è il bilancio di questa tournée che ha coinciso con l'uscita dell'LP «*1983*», dopo due anni di silenzio?

«*Direi positivo, oltre le più rosee previsioni. Ho trovato il pubblico molto bello, più carino, vasto, innocente non una grande voglia di stare insieme e di divertirsi*».

Insomma, il mito di Dalla è sempre alto: ma è dura essere un mito.

«*Ah, non lo so proprio, perché io non credo d'essere assolutamente un mito. Non c'è niente, in me, di militante o che possa essere mitizzato*».

Beh, certamente di cose ne sono cambiate da quando facevi films western con Rita Pavone: oggi, anzi, sei tu che lanci o rilanci dei compagni di lavoro come Ron, De Gregori, Renzo Zenobi, Della Gualtiero, Stadio...

«*E' tutte occasionale, credimi. Sono loro che avevano già delle cose dentro, che sono bravi e preparati: io fondo io, se ho scoperto qualcosa, ho scoperto l'acqua calda. Il loro successo deriva dal fatto che valgono, che sanno fare. E' vero però che non mi è mai capitato di lavorare con qualcuno con il quale non ne valesse la pena: deve essere un rapporto stimolante, se no non mi interessa. Detto questo, comunque, non c'è nulla di straordinario in me: non è che riesco a fare di una cosa nera una cosa bianca*».

Ed oggi con chi lavorereste o tornereste a lavorare? Magari nuovamente con Ron?

«*No, ormai Ron è una pop star a livello internazionale e sta bene ha confermato il suo ultimo disco realizzato con Mauro Malavasi. E' nemmeno con Francesco De Gregori avrebbe senso rifare qualcosa in coppia, come Banana Republic. Non lo so se tornerò a fare qualcosa con qualcun altro: deve essere una cosa che mi attrae, una sorta di colpo di fulmine. Ecco, forse potrei fare un lavoro con Claudio Baglioni perché è uno davvero bravo e con il quale ho da tempo uno stretto rapporto di amicizia e di scambio di idee. Vedremo*».

Dal pubblico ai colleghi, ai politici: a Roma, al tuo concerto nel teatro Tenda, è venuto il presidente del Consiglio Craxi mentre il ministro Lagorio ha dichiarato che preferirebbe andare a cena con te piuttosto che con un altro politico o un sindacalista...

«*Ringrazio Lagorio, che non conosco, ma capisco il senso della sua affermazione: del resto se io dovessi scegliere fra Bob Dylan e Paulo Rossi non avrei dubbi andrei a cena con il calciatore perché mi divertirei sene'altro di più. La presenza di Craxi al mio concerto è stata una cosa che mi ha fatto piacere, sul piano umano, anche perché lui si è spogliato dell'ufficialità della sua carica e se ne è arrivato in sella da solo, tranquillo, senza corazzieri né strombazzamenti*».

Dalla, si è detto che questo tuo ultimo LP è molto triste e che sembra essere l'inizio di un tuo graduale abbandono del ruolo di cantante: è così?

«*Mah, io quando ho iniziato a lavorare al disco ero molto contento perché mi davano un mucchio di soldi. Poi, però, è venuta fuori un'atmosfera più pensosa, triste: si vede che i soldi mi fanno questo effetto. Del resto non è un mistero che a me oramai interessa fare qualcos'altro che non cantare e penso che, se smetterò di farlo, mi dedicherò al video, al cinema, alla musica in senso totale. Mi interessa tutto e penso che potrei fare di tutto nella vita: tranne, forse, fare il rappresentante o lavorare in banca*».

Alberto Gedda

Il cantautore accolto a Torino da un pubblico entusiasta

MUSICA E PAROLE D'AUTORE SIGLATE DE GREGORI

Nel Teatro Colosseo, ieri gremito di fans, si terranno altri due concerti stasera e domani

TORINO — Dopo una ventina di date sparse qua e là per l'Italia (con una puntatina a Chiasso tanto per non perdere l'occasione di un viaggio all'estero) Francesco De Gregori era di scena ieri sera a Torino, nel gremito teatro Colosseo (i prezzi erano modici) tra gli applausi di una folla giovanile e piena di entusiasmo, un pubblico meraviglioso che ascolta a bocca aperta, un pubblico che sa ancora applaudire a scena aperta, un pubblico che vuole partecipare al successo del protagonista e ne asseconda la riuscita con i suoi gridolini, i mormorii, i suggerimenti, le ovazioni finali. Comparse di lusso che ritroveremo in poltrona stasera e anche domani perché con un De Gregori in cartellone, i due recital previsti sono ora, a furor di popolo, diventati tre.

Il repertorio è quello noto: musica e parole d'autore siglate con il marchio di garanzia come l'abito del sarto celebre, come il motore che non tradisce, come il formaggino che piace e fa bene. De Gregori canta e [illegible] mentre le sue favole nutrite di poesia incantano oggi come ieri perché la formula è diretta, immediata, ammiccante: l'attore è abile.

Non importa se una precisa monotonia livella sul piano melodico tutta una serata. De Gregori ha altro per la testa: lui — confessa — pensa alle parole e molto meno al pentagramma al punto di permettersi il lusso di trattare come marginale e trascurabile un elemento come l'intonazione che per i musicisti è invece fondamentale condizione senza la quale...

«*Non sono un poeta né voglio passare per tale. Scrivo testi per delle canzoni che sono anche dei testi poetici. Conosco la vera poesia... ho letto*», dice De Gregori nella breve intervista del dopoconcerto.

Eppure privilegia le parole nei confronti della parte musicale. Risponde: «*Faccio il cantante solamente da quindici anni mentre da tutta la vita uso le parole: in famiglia, a scuola, con gli amici*».

Modestia? «*Non si tratta di modestia, dico ciò che sento*», ribatte accalorandosi come quando in scena riesce a trasmettere tutta simpatia al suo pubblico e riesce a farsi sorridere con quelle battute alla Forattini dove il quotidiano e gli uomini politici si confondono in un cocktail di sale e aceto.

Tuttavia non cede verso il mercato estero perché De Gregori è un fatto nazionale: tutto nostro, legato alla parola, al testo, strettamente locale. In chiusura di concerto canta un brano di Bob Dylan (al quale molti esegeti lo hanno paragonato) che invece è un americano che gira il mondo.

«*Non sono mai stato in tournée all'estero, tranne durante questa recente parentesi milanese. Non mi chiamano e quindi non mi muovo dall'Italia*».

Non si muove e non ne ha bisogno: il pubblico ce l'ha già in casa.

f. mond.

Il film di Tinto Brass

DISSEQUESTRATO «LA CHIAVE»

Il procuratore della Repubblica di Avellino, dott. Antonio Gagliardi, ha accolto l'istanza di dissequestro del film «La chiave» presentata dall'avvocato Vincenzo Siniscalchi, difensore della casa produttrice, del regista, Tinto Brass, e dell'attrice Stefania Sandrelli.

Con tale decisione del procuratore della Repubblica di Avellino la pellicola è stata dissequestrata su tutto il territorio nazionale.

Il giudice Gagliardi ha confermato il precedente decreto di archiviazione che aveva adottato nei confronti di una denuncia per oscenità presentata contro il film. Contrariamente al procuratore della Repubblica di Roma che il 23 novembre scorso aveva fatto bloccare la proiezione del film in tutta Italia, il magistrato competente per territorio ha ritenuto che nella «Chiave» non vi siano gli estremi dell'oscenità.

L'avv. Siniscalchi aveva eccepito la incompetenza del giudice di Roma a decidere il sequestro, in quanto il film era uscito per la prima volta in pubblico ad Avellino. Sulla scorta di questa eccezione la procura della Repubblica di Roma ha dovuto trasmettere gli atti ad Avellino, dove è stata adottata la decisione definitiva.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

AMBROSIO c. VIII. Emanuele 52 Tel. 547.007 - Lire 5000

Slaying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Color) — Tony Manero, dopo la febbre del sabato sera, fa carriera nel mondo dello spettacolo. Non visto Musicale
15,15; 17; 18,50; 20,25; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO c. Bonnefoller 22 Tel. 687.190 - Lire 5000

Mystere, di Carlo Vanzina, con Carole Bouquet, Philippe Coccioletti (Italia-Color) — Due prostitute stanno per fare una brutta fine. Una di esse (Mystere) trova però protezione in un ispettore anticonformista. Viet 14 Giallo
16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL v. S. Quintino 28 Tel. 540.803 - Lire 5000

Il re del quartiere, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Lino Toffoli, Isabella Ferrari, Lara Naszinski (It.-Col.) — Dopo una breve assenza torna Abatantuono, questa volta capo di una sgangherata gang di giovinastri. N.v. Commedia
15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1 v. Garibaldi 33/E T. 648.146 - L. 5000

39° Festival Internazionale del Cinema Sportivo
Dr. 16,30; 19; 21,30

CHARLIE CHAPLIN 2 v. Garibaldi 33/E T. 648.146 - L. 5000

39° Festival Internazionale del Cinema Sportivo
Dr. 16,30; 19; 21,30

CENTRALE D'ESSAI v. C. Alberto 27 T. 540.110 - L. 5000

I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna- C.) — Pittore settecentesco è assunto da bella lady per dipingere. Lui scopre ma l'atmosfera è misteriosa. Segnal. dalla critica. Giallo
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO v. Cotta 8 Tel. 650.71.00 - Lire 5000

I paladini - Storia d'armi e d'amori, di G. Bailato, con Z. Araya, M. Nichetti, (It.-Col.) — Nella guerra fra cristiani e saraceni, amori e duelli. Il saraceno s'innamora del saraceno Ruggero, mentre Isabella ama il cristiano Rolando. Fantas.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

DORIA v. Cremona Tel. 642.422

CHIUSO PER LAVORI

ELISEO GRANDE p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

Zero in condotta, con A. Lualdi, T. Altieri (It.-Col.) — In un revival degli Anni 50, due ore di risate, amore e musica con Mina, Gino Paoli, Luigi Tenco, Ornella Vanoni, Bobby Solo e Peppino di Capri. Non viet. 16,40; 18,40; Musicale
(L. 4000 rid. 2000) 20,40; 22,40 Prima visione

ELISEO BLU p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

Danton, di Andrej Wajda, con G. Depardieu, W. Pesonlak, P. Chereau (Polonia-Colori) — Gli ultimi giorni della lotta tra Robespierre e Danton, prima che, perso la battaglia, quest'ultimo venisse ghigliottinato. Non visto Storico
17,20; (L. 4000 rid. 2000) 20; 22,20 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

Kaamett, indagine a Chinatown, di W. Wenders con F. Forrest, P. Boyle, M. Henner (Usa-Col.) — Hammett, il noto giallista, accetta di indagare sulla scomparsa di una cinese per prendere spunto per i suoi romanzi. N.v. 16,30; 18,30; Giallo
(L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,30 ★★★/●●

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 508.780 - Lire 4000/5000

Flirt, di Roberto Russo con Monica Viti e J. L. Bideau (Italia-Colori) — Una moglie innamorata salva il marito dalla follia assecondandolo nelle sue fantasie. Non visto Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

IDEAL c. Boccaccio 4 Tel. 561.622 - Lire 5000

WarGames, di John Badham, con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood (Usa-col.) — Ragazzino scopre per il calcolatori riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. N.v. Fantascienza
★★★★/●●●●●

LILLIPUT v. XX Settembre 19 bis Tel. 837.100

CHIUSO PER LAVORI

LUX Galleria S. Federico Tel. 541.383 - Lire 5000

Mani di fata, di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Colori) — Ménage coppolla in casa Pozzetto-Giorgi. Lui fa il «donno di casa, lei provvede al bisogni della famiglia lavorando con passione. Non vist. Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE v. Pianka 7 Tel. 618.800 - Lire 4000/5000

I ragazzi della 56ª strada, di F. Ford Coppola, con M. Dillon (Usa-Color) — Gli scontri tra ragazzi di diverse classi sociali, nell'ultimo film del regista. Vietato 14.
15; 16,50; 18,40; Drammatico
(L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA v. Arsenale 21 Tel. 533.440 - Lire 5000

Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Color) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI v. XX Settembre Tel. 831.400 - Lire 5000

Slag Sing, di Sergio Corbucci, con E. Montesano, A. Celentano, V. Redgrave (Italia-Colori) — Montesano è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il tenente di una squadra speciale Commedia
15,40; 18; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.165 - Lire 4000/5000

E la nave va, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Pina Bausch (Italia-Int e Colori) - Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti strani personaggi. N. viet. 16; 18,15; Commedia
(L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 636.621 - Lire 5000

Monty Pyton il senso della vita, di T. Jones con i Monty Pyton (G.B.-Col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes 83 racconta le cose della vita secondo la logica demenziale degli interpreti. V. 14. 16,30 Commedia
18,30; 20,30; 22,30. Ing. L. 5000 r. 3000 ★★★/●●●

VITTORIA v. Roma 366 Tel. 561.768 - Lire 5000

Hall con le camicie, di E. B. Clucher, con Terence Hill e Bud Spencer (Italia-Colori) — Ritorna la coppia che ha inventato un nuovo filone comico nel cinema italiano. Non visto Avventuroso
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA v. C. Saluzzo 77 Tel. 287.197 - Lire 3000

Dolce e selvaggio, di A. Cimati e M. Morra (It.-Col.) — «Rissa squartato tra 2 camion», «Bacio della balena», «Massacro dei prigionieri», «Funerale in mare» e «Bagno con ippopotami», alcuni temi vari del film. Viet. 16 Film inchiesta
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 Non recensito

FARO v. Po 30 Tel. 832.814 - Lire 3000

Scherzo, di Una Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Meschin (It.-Col.) — Intorno ad un orologio rimasto chiuso ermeticamente in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. Commedia
Non viet. 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

LA PERLA c. De Gasperi 28 Tel. 564.781

CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA p. Massaua 8 Tel. 785.803 - Lire 3500

Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, D. Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Commedia dramm.
20,15; 22,30 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, t. 697.068)
Oggi chiuso - Domani Tuono blu

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.580)
Peppa e cicciu, Paolo Villaggio, Lino Banfi, spettacolo unico ore 21,30 Commedia

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 749.23.62)
Yentale, di Sidney Pollak con Dustin Hoffman, ore 20; 22,30 Commedia

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, tel. 749.28.07)
Il mondo nuovo, di E. Scola, con M. Mastroianni. Ultimo giorno. 20, 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.28.07)
Domani **Bambi** di W. Disney, ore 15,15; 17 Disegno animato

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 844.077)
Lo stato delle cose, (seconda visione per Torino) di Wim Wenders con Patrick Bauchau, Sam Fuller (Leone d'oro Venezia 82), ore 15,30; 18,50; 20,10 e 22,30. Ingr. soci. Drammatico

CUORE (via Nizza 58, tel. 687.668)
1997: Fuga da New York, Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, regia di John Carpenter, techni. Ore 19,30; 22,15 Fantascienza

ADRIANO (via Cecchi 53, tel. 587.719)
Nosferatu, Klaus Kinski. Viet. 14 Ap. 17,30 Orrore

ARNELLI (via F. Savi, 117, tel. 612.136)
Chiuso - Domani Lola, di R. W. Fassbinder Drammatico

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Turbo Time.
CAMBIANO
MARGHERITA: Sing Sing. Non vist.
CIRIE'
ITALIA: I ragazzi della 56ª strada. Non vist.
RIVAROLO
CRISTALLO: Turbo Time.

LUCI ROSSE

METROPOL (v. P. Tommaso 8, t. 650.5470)
Le porno amiche di mia figlia, con Dominique Saint Clev, John Ousy. Ap. 14,30. Ult. 22,30

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 656.334)
Sensazioni hard core, (novità). Apertura 14,30; Ult. 22,30

SESENE (corso Biella 53, tel. 874.171)
OGGI CHIUSO

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.780)
Extra erotic porno orgasm, Apertura 15; ult. 22,30 L. 2500

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 40, t. 749.6981)
Desideri perso - Miss e Pussy, (superproduzione Usa). Ap. 15. Ult. 22,30

TORINO (via Duomo 5, tel. 530.353)
Innocenza impudica, con Raquel Mines, Catherine Cleret. Ap. 14,30 ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 16, t. 831.981)
Dalle 14,30 alle 24 continuato **Anale-sival der Lust**. Novità assolute. Ingresso riservato ai soci. Tessera omaggio ai nuovi soci

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 571.642)
Sinkaine, l'ultima goccia del piacere. Ap. 15, ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 668.391 ?)
Erotic supersex, (superproduzione Usa). Ap. 15, ult. 22,30

ESPERIA (via Bacchi 18, tel. 611.293)
Madame Helene, Isabelle Biel, or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAJOR (largo G. Cesare 109, t. 267.974)
Chiuso per lavori

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,45 Spettacolo di Belfatto. Attività riservate alle scuole. Prenotazioni: Attività Promozionali, tel. 540.126.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta **Jesci K., lu Prometeo**, da Kafka e Eschilo, regia di Guido De Monticelli. Spettacolo in abbonamento. Prevendita: biglietteria Adua, c.so Giulio Cesare 67, tel. 274.3276, ore 17-19,30; bigl. T.S.T., via Roma 40, tel. 544.662 - 547.8248, ore 9-19. Alle ore 17,30 Associazione Amici dello spettacolo incontro con il Gruppo della Rocca su «Jesci K., lu Prometeo». Coordina Renato Alonge.

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Compagnia del Teatro Manzoni presenta Vittorio Gassman, Anna Maria Guarnieri in **Macbeth** di W. Shakespeare con Luciano Virgilio e Carlo Maningna. Regia e versione di Vittorio Gassman. Spett. in abbon. tel. 567.6748 - 538.440. Ultimi 3 giorni.

AL VECCHIO PO: questa sera ore 21,15 Franca Novara in **A l'è na storia bela**. Ultimi 3 giorni.

AUDITORIUM: **Stagione sinfonica pubblica, 9° Concerto.** Questa sera ore 21: direttore Nikolaus Wyss; soprano Anastasia Tomaszewska Schiaffi, baritono Carlo Desderi. J. S. Bach: Fuga ricercata a sei voci da «L'Offerta musicale». Strumentazione di Anton Webern. Webern: Sinfonia op. 21. Casella: Messa solenne «Pro pace», per soprano, baritono, coro e orchestra. Maestro del coro: Dante Cortando. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Polposto numerato L. 6000, ingresso L. 2500, ridotti L. 2500. Prevendita poltrone numerate dal lunedì al venerdì presso il Salone de La Stampa, via Roma n. 80 Torino, e la sera del concerto a partire dalle ore 20 presso la biglietteria dell'Auditorium.

CABARET VOLTAIRE - TEATRO DEGLI INFERNOTTI - UNIONE CULTURALE - PROGETTO TORSAY (v. C. Battisti 4/B, tel. 511.778): ore 21 Carla Tatò in **Passione d'amore subalpina** di C. Quarzo. Musiche di M. In abbon. Ingresso soci. Non abbonati L. 10.000, rid. 5000. Prenotazioni obbligatorie. Posti limitati. Prev. Cabaret Voltaire (v. Cavour 7, t. 818.045 - 541.434); Libreria Culturale (v. C. Battisti 4/B, tel. 511.778, ore 9-19).

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 La Mandragola di N. Machiavelli, regia di Aldo Trionfo con Paola Borboni, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora, Spett. in abbon. Tel. 561.7248. Ultimi 3 giorni.

COLOSSEO: Martedì Domenica 4 ore 21,30 unico concerto **The Chicago Blues Legend**. Posti a sedere numerati L. 6000, rid. Acs L. 5000. Non prenotato ore 16 di via M. Criscuolo 1 (tel. 861.034).

NUOVO: domani ore 20,30 Luciana Savignano in **Romeo e Giulietta** e Delon (serata di chiusura del 1° Festival Internazionale di Cinema Sportivo Proj. tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 «I Cabarettieri» in Commina, commedia. Testi di Gian Piero Viola. Int. tel. 655.552. Ultimi 3 giorni.

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 546.833): stasera ore 21,15 Anna Bolena in **Il burgiardo - Il fantasma di Margherita - La voce umana** di J. Cocteau.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA prosegue la campagna abbonamenti e spettacoli a scelta. Per informazioni rivolgersi al Teatro Adua, c.so Giulio Cesare 67, tel. 274.3276.

COLOSSEO: si prenota per lo spettacolo di Jerry Lewis, tel. tel. 651.034.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni domenica ore 16,30 **Pinocchio**. Rich. recita scolastiche. Tel. 530.208

INTRADOSSI - AICS (v. S. Massimo 21,1. 671.000): Corsi di recitazione, dizione, stages sulle marionette. Nel Foyer esp. Cruzy Barbapoverini, ore 16-19.

LABORATORIO DELLA DANZA diretto da Anita Cadroni propone il nuovo corso per professionisti con Maria Monica Perlato del Balletto du XXme siècle. Iscrizioni corso Trapani 49. Tel. 330.8147.

SCUOLA DI DIZIONE E FONETICA: Insegnanti Maria Bruse e Claudio Pieracinelli. Sono aperte le iscrizioni alla seconda sessione dei corsi presso il «Laboratorio della Danza» di corso Trapani 49. Tel. 330.8147.

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 546.833): Cooperativa Anna Bolena. Abbonamenti ad Antologia viva. Storia del teatro con letture interpretative.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 16-17,15; 20,30-22. Ab. Biglietto unico.